

Achim Mohné

Curriculum Vitae

1964	Geboren in Aachen (GER), lebt und arbeitet in Köln (GER) und Zürich (CH)
1986 - 88	Studium Kommunikations-Design, Universität Essen, Essen (GER)
1994	Diplom Kommunikations-Design, Folkwang Universität der Künste, Essen (GER)
1995 - 97	Aufbaustudium bei Jürgen Klauke und Valie Export, Kunsthochschule für Medien, Köln (GER)
1997	Lehrbeauftragter bei der SK- Stiftung Kultur Köln, Neue Medien & Fotografie (GER) Diplom an der Kunsthochschule für Medien, Köln (GER)
1998	Gründung der Künstlergruppe "Autopsi"
2003	Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster (GER)
2004/2006	Berufung in der deutschen Fotografischen Akademie
2007	Gründung von REMOTEWORDS mit Uta Kopp
2011	Lehrauftrag an der Folkwang Universität der Künste, Essen (GER)
seit 2014	Lehrbeauftragter an der ETH Zürich, Zürich (CH)

Stipendien / Preise

2009	Artist in Residence bei Jozi Art: Labor, Johannesburg (ZAF)
2005	Artist in Residence am ‚Center for Land Use Interpretation‘, L.A. (USA)
2004	Artist in Residence in der Galerie Futura Prag / Goethe Institut, Prag (TCH)
2002	Arbeitsstipendium bei der Kunststiftung NRW (GER)
2001	Nominiert für den ZKM-Medienkunstpreis (GER)
2000	Villa Aurora Stipendium (GER)
1999	Chargesheimer Stipendium (GER)
1998	Videokunstpreis Bremen (GER)
1997	Hermann Claasen Promotion (GER)
1989-1992	New York Stipendium - Frankfurter Allgemeine Zeitung - Magazin, Globo, Abenteuer und Reisen

Einzelausstellungen

2018	<i>The_Vegan_Scanning_Printing_Cooking_Project</i> , Galerie Judith Andreae, Bonn (GER)
2017	0,0064 Megapixel - <i>Der Planet Erde ist blau und ich kann nichts tun</i> , im Rahmen der "Wetter" Ausstellung der Bundeskunsthalle Bonn (GER)
2016	<i>Flusser and the Arts</i> , Adk Berlin, Berlin (GER) <i>Der Schatten des Körpers des Kutschers</i> , KunstSaele Berlin, Berlin (GER) REMOTEWORDS # 26-30 - <i>Eine Erde vereint viele Welten</i> , im Rahmen der Globalen Ausstellung, Infosphere', ZKM, Karlsruhe (GER)
2015	<i>Laser_Graphs</i> , Galerie Judith Andreae, Bonn (GER)
2014	Fuhrwerkswaage Köln, Westwandprojekte, Köln, (GER) <i>Fringe</i> , Orangerie Köln (LiveSet mit Yoshie Shibahara), Köln (GER)
2013	Visuelle Sounds / On - Neue Musik, Köln (GER) Museum Ostwall (Lautsprecher), Dortmund U, Dortmund (GER)
2010	<i>Fische, Krebse, Schalentiere und Erzeugnisse daraus</i> , Neues Kunstforum, Köln (GER)
2007	<i>Goesmin</i> , Galerie On, Seoul (KOR) <i>Hausstaubanalyse</i> , Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (GER)
2005	<i>Laserzeichnung # 2</i> , Galerie Kai Brückner, Düsseldorf (GER)

Gruppenausstellungen

- 2019** *Photo Icon*, Galerie Falko Alexander, Köln (GER)
Stadt- / Landschaften, Galerie Judith Andreae, Bonn (GER)
- 2018** *'Zürich Neuer Norden' - aletsch_drag & drop*, Zürich (CH)
- 2017** *Der Planet ist blau*, Galerie Judith Andreae, Bonn (GER)
Luther und die Avangarde, Wittenberg (GER)
- 2015** *Haus für elektronische Künste* Basel (CH)
- 2014** *Die Welt von oben*, Zeppelin Museum Friedrichshafen (GER)
- 2012** *SoundArt.Klang als Medium der Kunst*, ZKM / IMA / ZKM Karlsruhe (GER)
Gateways, Haus für elektronische Kunst Basel (CH)
Wie es geht, Kunsthaus Dresden (GER)
- 2010** *Elektroakustischer Salon*, Berghain Berlin (GER)
Notes For the Cellarhole, Sofa Gallery, Bloomington, Indiana (USA)
Ihr Chat kann überwacht werden, um die Qualität Ihrer Kunden zu gewährleisten, Spirito Del Lago, Isola Bella (IT)
- 2007** *The Backspace Of America*, größerer Projektraum. Indiana Universität (USA)
- 2006** *Rauschen*, NGBK Berlin (GER)
- 2005** *Transatlantische Beziehungen*, Gropius Bau Berlin (GER)
Lichtkunst Aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (GER)
- 2004** *Zu Ihrem eigenen Vergnügen werden diese Einrichtungen überwacht*, Superwerft Mannheim (GER)
- 2002** *Iconoclash*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (GER)
- 2000** *Hoch lebe...*, Museum Folkwang zu Gast in einer ehemaligen Metzgerei, Essen (GER)