

Jakob Kupfer – Licht Raum Zeit

Auf der art KARLSRUHE 2020 zeigt die mianki.Gallery in der One Artist Show *Licht Raum Zeit* neue Arbeiten von Jakob Kupfer an Stand H3/K27.

Als Quantenobjekt betrachtet, vereint Licht Eigenschaften von Welle und Teilchen, ohne das eine oder das andere zu sein. In gleicher Weise kann Kunst aus Licht sowohl raum- als auch zeitbasiert sein und sogar beides gleichzeitig. Ähnlich ambivalent erscheint eine Einordnung von Jakob Kupfers Arbeiten. Als »Lichtbildner« blendet er die Grenzen zwischen Malerei, Fotografie, Film/Video und Installation weitgehend aus und verwandelt scheinbare Widersprüchlichkeit in Dualität. Er vermeidet den Begriff Lichtmaler, betrachtet seine Arbeiten aber, weil sie singulär sind, als Gemälde. Für seine zeitbasierten Arbeiten verwendet Kupfer Techniken des Films, rahmt die so in Bewegung gesetzten Bilder dann aber wieder als singuläre Gemälde. Kinetische Lichtobjekte treten als gerahmte Bilder in Erscheinung, beziehen aber die Betrachtenden und deren Bewegung im Raum mit ein. Rauminstallation verlassen den Rahmen des Bildes an der Wand und machen so den Raum als Ganzes zum Rahmen in dem das Licht selbst in permanentem Wandel malt, immer neu angeregt von Bewegungen im Raum und im Dialog mit den wechselnden Lichtsituationen.

Jakob Kupfers LICHTBILDER lenken unsere Aufmerksamkeit in den Raum zwischen uns und den Dingen. Die diffusen Farb- und Lichtreflexe, die er dort mit der Kamera aufspürt, verdichtet er als kunstvolle Reflexionen zu originalen Lichtgemälden, Einzelstücken aus Pigment, Wachs und Papier.

LICHTBILDER sind auch Grundlage der zeitbasierten FADES. Wie das natürliche Licht wandeln sie sich permanent. Der erste Eindruck eines gerahmten, stabilen Bildes verliert sich im nächsten Augenblick. Doch auch der Versuch, der Verwandlung zu folgen, scheitert. Sie ist so subtil, dass immer nur das veränderte Bild, nicht aber die Veränderung selbst wahrnehmbar scheint.

Aus Lichtfluss und -brechung, Durchlässigkeit und Veränderung formt Jakob Kupfer auch kinetische Lichtobjekte. Diese verändern sich nicht nur auf der Zeitachse, sondern auch mit dem Standpunkt der Betrachtenden – und das nicht im übertragenen, sondern im tatsächlichen räumlichen Sinn.

Das Spiel des Lichts im Raum, auf Wänden, auf der Straße. Licht, das auf dem Wasser tanzt, Spiegelungen und Reflexe – Lichtspiele tauchen spontan und rings um uns auf, um gleich wieder zu verschwinden, als wäre ihr einziges Ziel, für den Moment unsere Phantasie zu wecken. Diese flüchtigen Ereignisse sind Inspiration und Quelle für Jakob Kupfers LICHTSPIELE – kinetische Rauminstallation aus Licht und Zeit.

Mit seinen Papierarbeiten greift Jakob Kupfer auf die Ursprünge lichtbildnerischen Gestaltens – die Cyanotypie zurück. Bei Jakob Kupfers ECHOS handelt es sich aber weder um Abzüge von Negativen, noch um Fotogramme aufgelegter Formen, sondern um Unikate, gemalt mit Sonnenlicht und Zeit. Was nach dem Entwickeln auf dem Papier bleibt, ist ein Echo des Lichts und des verstrichenen Moments in Berliner Blau.

Messe: **art KARLSRUHE 2020**
Stand: **H3 / K27**

Künstler: **Jakob Kupfer – One Artist Show**
Titel: *Licht Raum Zeit* – Lichtbilder, Lichtobjekte, Installationen, Lichtzeichnungen

Vernissage: Mittwoch, den 12. Februar 2020, 17 – 21 Uhr
Presse: <https://www.art-karlsruhe.de/de/messe-planen/fuer-presse/termine-und-infos/>

Ausstellung: 13. – 16. Februar 2020, 11 – 19 Uhr
Ort: Messe Karlsruhe, Messeallee 1, 76287 Rheinstetten, Deutschland

Folgende Bilder erhalten Sie im Anhang:

Jakob Kupfer, Lichtbild # 579, 2019, Pigment, Wachs auf Papier, Aludibond, 102 x 100 cm

Foto: Jakob Kupfer

Abdruck frei / Belegexemplar erwünscht



Jakob Kupfer

*0000, N.N.

Einzelausstellungen

- 2019 Licht Raum Zeit, mianki.Gallery, Berlin
- 2018 Jakob Kupfer & Katharina Schnitzler, mianki.Gallery, Berlin
- 2017 contempo, mianki.Gallery, Berlin
- 2015 LICHTSPIEL, mianki.Gallery, Berlin
- 2014 Emotions - Kunst aus Licht und Duft, Installation von Jakob Kupfer & Christophe Laudamiel, Schloss Wannsee, Berlin
FADE - temporäre Lichtkunstinstallation in der Kartäuserkirche
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
EMOTIONS - Kunst aus Licht und Duft, Jakob Kupfer & Christophe Laudamiel, mianki.Gallery, Berlin
- 2013 FADE, temporäre Lichtkunstinstallation, LED-Fassade der o2 World Berlin, o2 World, Berlin
Ich sehe was, was Du nicht siehst, mianki.Gallery, Berlin
- 2011 Plastiken – Tina Heuter & Jakob Kupfer – Lichtbilder, mianki.Gallery, Berlin

Gruppenausstellungen/Messen

- 2020 art KARLSRUHE – One Artist Show, mianki.Gallery, Berlin
- 2019 art KARLSRUHE, mianki.Gallery, Berlin
- 2018 gleich-anders #3, mianki.Gallery, Berlin
art KARLSRUHE, mianki.Gallery, Berlin
- 2017 POSITIONS Berlin Art Fair 2017, mianki.Gallery, Berlin
- 2016 POSITIONS BERLIN 2016, mianki.Gallery, Berlin
gleich-anders #2, mianki.Gallery, Berlin
Ausstellung zum 4. Internationalen Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl
- 2015 Benefizauktion zugunsten der Telefonseelsorge Berlin, mianki.Gallery, Berlin, und Berlinische Galerie, Berlin
Proud Collector Edition#3, The Grand, Berlin
POSITIONS BERLIN 2015, Sonderausstellung zur Benefiz-Kunstauktion 2015, Telefonseelsorge Berlin
FADE - Kunstinstallation im Kreativquartier Alter Schlachthof zur Kunst- und Kulturacht 2015, Karlsruhe
- 2014 Keine Systeme, Gausstellung der BlackBox Aarau, Forum Schlossplatz Aarau, Schweiz
- 2013 Benefizauktion zugunsten der Telefonseelsorge Berlin, mianki.Gallery, Berlin, und Berlinische Galerie, Berlin
POSITIONS BERLIN 2013, Sonderausstellung zur Benefiz-Kunstauktion 2013, Telefonseelsorge Berlin
- 2012 Benefizauktion zugunsten der Telefonseelsorge Berlin, mianki.Gallery, Berlin, und Berlinische Galerie, Berlin
gleich - anders – Gruppenausstellung, mianki.Gallery, Berlin

mianki



PRESSEMITTEILUNG / Januar 2020
3/3

Jakob Kupfer

- 2011 Benefizauktion zugunsten der Telefonseelsorge Berlin, mianki.Gallery, Berlin, und Berlinische Galerie, Berlin
2010 Benefizauktion zugunsten der Telefonseelsorge Berlin, mianki.Gallery, Berlin, und Berlinische Galerie, Berlin

Publikationen/Kataloge

- 2019 Jakob Kupfer – FADE, eine temporäre Großinstallation
2012 Jakob Kupfer – LICHTBILDER

mianki. Gallery arbeitet mit Künstlerinnen und Künstlern einer neuen Generation zusammen. Sie gewinnt ihr eigenständiges Profil durch die Fokussierung auf außergewöhnliche Materialhaftigkeit. Ihre Künstlerinnen und Künstler prägen besondere Bildwelten, indem sie außer- und ungewöhnliche Materialien einsetzen und verarbeiten. Gründer und Inhaber Andreas Herrmann hat sich 2008 bewusst für den Standort im traditionsreichen Kunstquartier in Schöneberg entschieden. Eine Entscheidung, der viele weitere Galerien gefolgt sind. Besonders eindrucksvoll zu erleben bei einem Rundgang durch den Schöneberger Kiez.

mianki. Gallery vertritt folgende Künstler:

Silke Katharina Hahn
HALFA
Ulrich Haug
Tina Heuter
Claudia Kallscheuer
Jakob Kupfer
Christophe Laudamiel
Ev Pommer
Jens Rausch
Katharina Schnitzler
Michael Schuster
Constanze Vogt

Pressekontakt

Andreas Herrmann
mianki. Gallery
Kalckreuthstraße 15
D-10777 Berlin
Tel +49 30 364 327 08
Fax +49 30 364 327 09
info@mianki.com
<https://mianki.com/pressedownload/presse/pressebilder/>