

ANDREAS BLANK

Born 1976 in Ansbach (Germany)

Lives and works in Berlin

Education

2008-2009	Royal College of Art, London, Master of Fine Art
2007	Hochschule für Bildende Künste Hamburg, guest student of Prof. Andreas Slominski
2001-2006	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe Prof. Harald Klingelhöller, Prof. Daniel Roth

Grants and Awards

2013	Residency, Trafo Center for Contemporary Art, Stettin
2009	Finalist, New Sensations Award, London Land Securities Studio Award, London Conran Foundation Award, London
2008	Scholarship for Great Britain, Studienstiftung des Deutschen Volkes
2007	Residency, Stiftung Vorwerk, Hamburg
2005	Scholarship, Studienstiftung des Deutschen Volkes

Solo Exhibitions:

2019	‘The Imprint of the Space Someone Used 2’, Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe ‘Landscape Metaphor 2’, Humboldt-Universität, Geographisches Institut, Berlin
2018	‘Reverse Metaphysik 2’, Sotheby’s München, Artist Quarterly, München ‘ANDREAS BLANK & HELENA PRADA KIM’, Choi&Lager Galerie, Seoul
2017	‘Reverse Metaphysik’, Andreas Stern Fine Art, Feldbach, Österreich
2014	‘The Imprint of the Space Someone Used’, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin ‘Hors- Champ’, Junge Kunst, Kunstverein Wolfsburg
2013	‘Landscape Metaphor’, Benrison Contemporary, New York ‘Anatomy of Words’, Choi&Lager Gallery, Cologne
2012	‘Shadows of Words Spoken’, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

Group Exhibitions:

- 2021 'A Rose is a Rose', Artists against FGM, Online- Exhibition, Berlin
Kuratiert von Dodi Reifenberg
- 2020 'Werke von und um Michael Buthe', Galerie Kleiner von Wiese, Berlin
'Werk im Werk X', Artspring, Berlin
'Elysium' Galerie Kleiner von Wiese, Berlin
- 2019 'Bonum et Malum', Villa Erleben, Berlin
'Water(Proof)', Momentum, Kunstquartier Bethanien, Berlin
kuratiert von Rachel Rits-Volloch & Taniá Guedes
'The Coke Side of Art', Galerie Frank Schlag, Essen
'In Living Memory' (Contemporary Still Life), Oliver Sears Gallery, Dublin
'Small', Schaufenster, Berlin, kuratiert von Oliver Mark
- 2018 'Für immer Blau', Kunstverein Duisburg, Duisburg
'Ansbach Biennale', Ansbach Contemporary 2018, Ansbach
'Beauty is Everywhere', Salon Waldorf Astoria, Berlin, kuratiert von Ingrid Manthe
'Die Nächte des Heliogabalus – Hommage to Otto Piene'
Galerie Kleiner von Wiese, Berlin
'NGORONGORO II' Artistweekend, Berlin
'SEGRETE', Palazzo Ducale, Genua
- 2017 'Private Choices', Centrale for Contemporary Art, Brüssel
'Landscapes of Loss' Umweltministerium, Berlin
'Fünfklang', Choi & Lager Gallery, Cologne
kuratiert von Andreas Blank und Stefan von Wiese
'Material Boys & Girls Part 2', Galerie Bernheimer Contemporary, Berlin
'We All Love Art', Galerie Kleiner von Wiese, Berlin, kuratiert von Ryszard Wasko
'Mixed Realities', Galerie Bernheimer Contemporary, Berlin
'People Places Things', AT Kearney, Berlin, kuratiert von Ingrid Manthe

- 2016 'October Salon', City Museum, Belgrad, kuratiert von David Elliot
 'Plastic Obsession', Umweltbundesamt, Dessau
 kuratiert von Fotini Movramati and Isabel Bernheimer
 'Umweltfestival', Berlin
 'What Would I Die For', Bernheimer Contemporary, Berlin
 'KIK EIGHT', Kino International, Berlin
- 2015 'LOOKING FORWARD LOOKING BACKWARDS', Bernheimer Contemporary, Berlin
 'Works on Paper III', Momentum Berlin, Berlin
 'NGORONGORO', Artisweekend, Berlin
 'CREDITS', Galerie Christian Ehrentraut, Berlin
 'Objects in a Room', Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2014 'Kolibri. Neue Tendenzen an einem aus der Zeit gefallenem Ort',
 Ballhaus Kolibri, Berlin
 'Aus dem Fundus der botanischen Semantik', Cruise & Callas, Berlin
 'Always Crashing in the Same Car', Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe
- 2013 'Thresholds', Trafo Center for Contemporary Art, Stettin
 'Oh, Plastiksack!', Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne
 'The Scene Changes to an Empty Room', De Fabriek, Eindhoven
- 2012 'Carving in Britain from 1910 to Now', The Fine Art Society, London
 'Recasting the Gods', Sumarria Lunn Gallery, London
 'Ein weißes Feld', Sammlung FIEDE, Aschaffenburg
 'Memory. International Contemporary Sculpture', Palazzo Arti Napoli (PAN), Neapel
 'Oh, Plastiksack!', Gewerbemuseum Winterthur
 'Stillstehende Sachen aus der Sammlung SØR Rusche'
 Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn
- 2011 '13', Galerie Christian Ehrentraut, Berlin
 'Stressing Spiritual Needs Even When Selling Ice Cream', DNA-Galerie, Berlin
 'Memory', Rosenfeld Porcini Gallery, London
 'Please Write', Posted Projects, London

2010

'Transcending', LARM Gallery, Kopenhagen

'New German Art/Neue Deutsche Kunst', Deutsche Botschaft, London

'Cocktail', Galerie Frank Schlag, Essen

'Keep Me Posted', Posted Projects, London

'The Land Securities Studio Awards 2010', SW1 Gallery, London

'Christian Achenbach, Andreas Blank, Nicola Samori'

Galerie Christian Ehrentraut, Berlin

2009

'We Can Understand the Meaning Better Without', St. Pancras Parish

Church Crypt, London

'New Sensations Award', Rochelle School, London

Galerie Alfred Knecht, Karlsruhe

'Abschied und Ankunft', DB Museum, Nürnberg

Afghanische Botschaft, Berlin