

Lukas Derow

1957 geb. in Homburg (Saar)
1977/80 Staatl. Glasfachschule Rheinbach
1982/85 Studium an der
Gesamthochschule, Kassel
Fachbereich Freie Kunst
1985/88 Städelsche Kunstakademie
Frankfurt am Main, Freie Malerei
bei Prof. Johannes Schreiter
und Prof. Per Kirkeby
seit 89 freischaffender Künstler
seit 92 lebt und arbeitet in Stuttgart
4.99-2.2000 Aufenthalt in Japan
>Artist in Residence< in Kurashiki,
Shuhocho und Kyoto

Einzelausstellungen

1991 documenta Archiv, Kassel
1992 Kunsthaus am Museum
Carola van Ham, Köln
1993 *Freiburg Stipendium Götz u. Moriz*
1996 >Kunstraum-Akademie<
der Diözese Rottenburg -Stuttgart
1997 >Glas - Licht - Raum<
Münster St. Paul, Esslingen
1999 >Libellenbilder<, Community Center
Shuhocho, Yamaguchi, Japan
2000 >Exhibition in Nishijin<
Kyoto, Japan
2002 > Licht räume <
Glasmuseum Rheinbach
> Lichtung <
Galerie Weisses Häusle, Hechingen
2007 > Lichtung 2 < Halle der
Stiftung f. konkrete Kunst Roland Phleps

Gruppenausstellungen

1987 Ebeltoft, Dk. Glass Museum , >Young
Glass '87 <
> The Kugler Colour Prize <
1988 Sapporo, Hokkaido Museum of
Modern Art
>World Glass Now '88<
1989 Frankfurt/Main Jahrhunderthalle
Höchst, >Objekt Glas<
Lausanne, Musée des Art Decoratifs,
>Acquisitions 1987/89<
1991 Freiburg im Breisgau . E-Werk,
Hallen für Kunst, >Kunst im E-Werk<
1992 *Deutscher Kunstpreis der Volks- und
Raiffeisenbanken,
6. Preis und Württembg. Sonderpreis*
1994 Sapporo, Hokkaido Museum of
Modern Art, >World Glass Now '94<
1995 Langen, Museum für zeitgenössische
Glasmalerei, >Fazit '95<
1996 Oberolm, >CL III STORAGE AREA....<
1997/98 >Lichtblicke, Glasmalerei des
20. Jahrhunderts in Deutschland<
Deutsches Glasmalereimuseum
Linnich
1999 >Kyoto Arts Festival<
Bildhauersymposium, Kyoto, Japan
2000 Tokyo, Gallery Nakama, >The light<
>Johannes Schreiter u. Zeitgenossen<
Deutsches Glasmalereimuseum
Linnich
2001 Württembg. Kunstverein , Stuttgart
> Spinball <
2003 Deutsches Glasmalerei - Museum
Linnich . >Internationale Glasmalerei
der Gegenwart im Wandel <
2006 3. internationaler Coburger Glaspreis
Veste Coburg
2006 3. internationaler Coburger Glaspreis
Veste Coburg
2012-13 >Glasmalerei des 21. Jahrhunderts in
Sakralbauten in Deutschland<
Centre international Du Vitrail
2014-15 > Glanzlichter. Weiterwerke zeitge-
nössischer Glasmalerei im Naumburger
Dom. <

Kunst am Bau

Universitätsklinik Tübingen, HNO,
Andachtsraum

Aschaffenburg- Nilkheim, evang. luth.
Gemeindezentrum,
Altarwandgestaltung
Heilbronn-Neckargartach,
kath Kirche St.Michael Altarraumfenster

Berlin - Neukölln, Genezarethkirche
Kirchenfenstergestaltung
Birkenfeld / Enz , kath Kirche St. Klara
Kirchenfenstergestaltung

Berlin – Lichterfelde, evang. Kirche Petrus
Giesensdorf
Rosette und Altarraumgestaltung

Mannheim , Liebfrauenkirche
Rosette und Maßwerkgestaltung der Fenster

Lohfelden – Crumbach, evang. Kirche
Kirchengerüstgestaltung

Usingen, evang. Kirche
Sakristeifenster

Eystrup, evang. Willehadikirche
Neugestaltung der Chorraumfenster

Neuhausen a.d.Fildern
Neubau Technisches Hilfswerk (THW)
Treppenhausgestaltung

Mogendorf, evangelische Kirche
Kirchenfenstergestaltung

Schlamersdorf , evang. Kirche St. Jürgen
Kirchenfenstergestaltung

Niedereschach , evang.Gemeindesaal
Fenstergestaltung

Stuttgart - Sillenbuch , Augustinum
Simeonskapelle, Fenstergestaltung

Arbeiten in öffentlichem Besitz

Ebeltoft Glasmuseum (DK)
Hokkaido Museum of Modern Art (J)
Lausanne, Musée des Arts Décoratifs
Langen, Museum für zeitgenössische
Glasmalerei / Glasmuseum Rheinbach