

Clemens Hutter wurde 1984 in Passau geboren. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg von 2005 bis 2011. Seit 2012 ist er freischaffender Künstler und Stahlbildhauer. Er lebt und arbeitet im oberfränkischen Selb.

Ursprünglich wollte er Maler werden, doch bald schon während seines Studiums entdeckte er seine Affinität zur Bildhauerei, auf die er sich fortan konzentrierte. Mit dem Eisen hat er sein Material gefunden. Clemens Hutter entwickelte und entwickelt eigene Techniken im Umgang mit seinem Werkstoff. So erforscht er die künstlerischen Möglichkeiten der Gefriersprengung hohler Körper. Wasser wird in einem verschlossenen Eisenkörper gefroren, was den Körper aufsprengt und deformiert. Gleichzeitig arbeitet er an vielen Arten durch Deformation die Spannungseigenschaften des Materials für sein künstlerisches Konzept zu nutzen.

Seit einigen Jahren werden seine Eisenplastiken regelmäßig auf der Kunstmesse Art Karlsruhe präsentiert. Einzelausstellungen seiner Werke waren bereits 2014 im Museum Moderne Kunst Passau und 2017 im Kunstverein Hof sowie im Schloss Oberzell zu sehen. Hutter nahm teil an dem Stahlbildhauersymposium „Kultur, Stadt, Nachhaltigkeit“ 2014 in Selb und am Künstlersymposium in Slovenj Gradec (Slovenien) 2017. Er ist Preisträger „Junge Kunst 2016“ des Kunstprojekts der Sparkasse Passau.

Mehr Informationen finden Sie auf der Homepage der Galerie unter www.galerie-markus-doebele.de unter der Rubrik „Künstler“.

Clemens Hutter was born in Passau in 1984. He studied at the Academy of Fine Arts in Nuremberg from 2005 to 2011 and has been a freelance artist and steel sculptor since 2012. He lives and works in Selb, Upper Franconia.

Originally he wanted to become a painter, but soon during his studies, he discovered his affinity for sculpture, on which he concentrated from then on. He found his material in iron. Clemens Hutter developed and continues to develop his own techniques in dealing with his material. For example, he explores the artistic possibilities of freeze blasting hollow bodies. Water is frozen in a sealed iron body, which blasts open and deforms the body. At the same time, he works on many ways to use the material's tension properties for his artistic concept through deformation.

For several years, his iron sculptures have been regularly presented at the Art Karlsruhe art fair. Solo exhibitions of his works were already on display in 2014 at the Museum Moderne Kunst Passau and in 2017 at the Kunstverein Hof and Schloss Oberzell. Hutter took part in the steel sculpture symposium „Culture, City, Sustainability“ in Selb in 2014 and in the artists' symposium in Slovenj Gradec (Slovenia) in 2017. He is the winner of the „Young Art 2016“ award of the Sparkasse Passau art project.

You can find more information on the gallery's homepage at www.galerie-markus-doebele.de under the heading „Artists“.