



Between Dark and Light

Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München
14. September bis 27. Oktober 2018

Vernissage: Freitag, 14. September 2018, 18 bis 21 Uhr
Sonderöffnungszeiten Open Art 2018:
Samstag/Sonntag 15./16. September, 11 bis 18 Uhr



Tailored Square – 2018
Transparentes Glas, Argon, zwei Nägel, Transformator, Auflage 3 Ex. /
Transparent glass, argon, two nails, transformer, Edition of 3, 70 x 70 cm



Swinging Uecker – 2016
Holz, schwarze Farbe, Nagel, Magnet, 24 Karat Gold, Unikatreihe /
Wood, black paint, nail, magnet, 24 carat gold, series of unique works
27 x 18 x 7 cm



Lovers (Tribute to Michelangelo Pistoletto) – 2017
Aluminium verchromt, Auflage 3 Ex. + 1 AP /
Chromed aluminum, Edition of 3 + 1 AP
je / each 230 x 20 x 5 cm



Jan van Munster bei der Kreation von „Edged Circle“ /
Jan van Munster creating “Edged Circle” in his studio

Messebeteiligungen Herbst 2018 / Participations in artfairs autumn 2018:

Paper Positions - München, DE – 18. bis 21. Oktober 2018

plateau münchen:
Präsentation des Ausstellungskataloges / Catalogue presentation
19. Oktober, 19 Uhr - www.plateau-muenchen.de

Galerie Renate Bender
Türkenstraße 11
D-80333 München
Telefon: +49-89-307 28 107
Telefax: +49-89-307 28 109
galeriebender@gmx.de
www.galerie-bender.de



Instagram

Öffnungszeiten der Galerie
Dienstag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr
Samstag von 12 bis 16 Uhr
Opening hours
Tuesday to Friday 1 pm to 6 pm
Saturday 12 pm to 4 pm



Edged Circle – 2017
 Transparentes blaues und grünes Glas, Argon, Transformator /
 Transparent blue and green glass, argon, transformer, Durchmesser / Diameter 295 cm



Detail of two squares – 2017
 Kreide, weißes Glas, Argon, Transformator, Auflage 3 Ex. /
 Chalk, white glass, argon, transformer, Edition of 3, 110 x 110 cm

Jan van Munster wurde 1939 in Gorinchem, Niederlande geboren. Er lebt und arbeitet in Oost-Souburg, Niederlande.

Jan van Munsters Thema ist die Energie: Temperatur, Magnetismus, Radioaktivität und Elektrizität sind Ausgangspunkt für viele Werke, womit er das Unsichtbare sichtbar macht. Seine minimalistischen Arbeiten bestehen oft aus einer einzigen Linie, welche durch den Einsatz von Leuchtrohren eine bemerkenswerte Präsenz entwickelt. Zahlreiche seiner Werke sind im öffentlichen Raum im In- und Ausland zu sehen.

„Mein Werk handelt von Energien, von Zeit und Raum worin Gegensätze wie Licht und Dunkel, Wärme und Kälte, Hass und Liebe, Anziehen und Abstoßen, Lärm und Stille gegeben sind.“

Jan van Munster

Jan van Munster was born in 1939 in Gorinchem, Netherlands. He lives and works in Oost-Souburg, Netherlands.

Jan van Munster's subject matter is energy: temperature, magnetism, radioactivity and electricity are the points of departure for many works that make the invisible visible. His minimalist works very often consist of one simple line, which develops extraordinary presence through the use of white or colored neon tubes. His work can be seen in many locations in the Netherlands and abroad, and is included in (inter)national collections.

“My works are about energies, about time and space, in which opposing elements such as light and dark, heat and cold, attraction and repulsion, noise and silence are givens.”

Jan van Munster