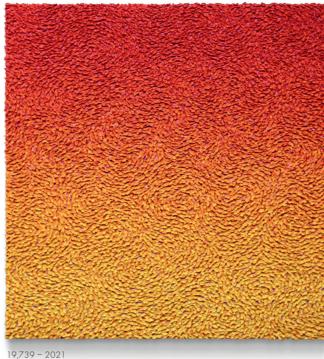


Ausstellung in der Galerie Renate Bender, München 11. November bis 23. Dezember 2021

 $\label{thm:continuous} Aktuelle\ Informationen\ zu\ \"{O}ffnungszeiten\ und\ Veranstaltungen\ finden\ Sie\ tagesaktuell\ auf\ unserer\ Homepage.$ 

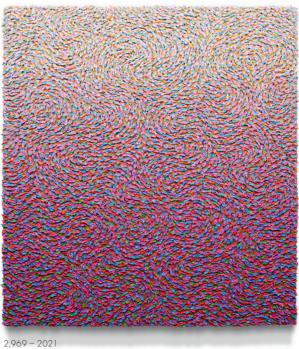
Please see our homepage for an updated information on opening hours and events.



Öl auf Leinwand / Oil on canvas – Format 122 x 117 cm



19,728 - 2021 Öl auf Leinwand / Oil on canvas - Format 99 x 89 cm



Öl auf Leinwand / Oil on canvas = Format 99 x 89 cm



1,104 - 2021 Silikon auf Papier / Silicone on paper Format 15 x 15 cm



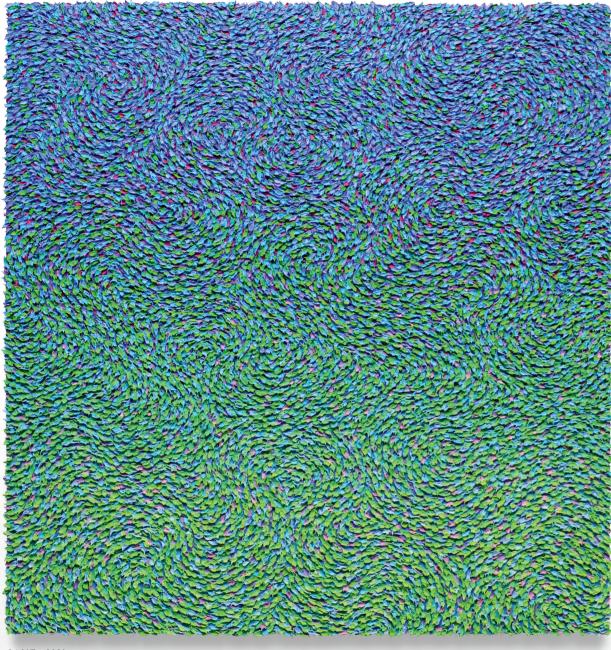
1,180 -2021 Silikon auf Papier / Silicone on paper Format 15 x 15 cm











24,017 - 2021 Öl auf Leinwand / Oil on canvas - Format 122 x 117 cm

## Dr. Robert Sagerman wurde 1966 in Bayside, NJ, USA geboren. Er arbeitet in Shamong, NJ, USA.

In den Arbeiten seiner jüngsten Werkgruppen zeigt Sagerman einen eindeutig anderen Farbauftrag. Der Schlüssel dazu basiert auf Erkenntnissen aus der Vorbereitungszeit seiner Doktorarbeit zum jüdischen Mystizismus. Er erkannte einen Zusammenhang im Deckengemälde der Sixtinischen Kapelle mit der von Michelangelo gewählten Aufteilung in den neun zentralen Bereichen und dem System der mystischen Abfolge der jüdischen "Sefirot". Besonders der dynamische Bildteil der "Trennung von Licht und Dunkelheit" ließ ihn nicht mehr los und eben diese "Bewegung" kennzeichnet nun sein Oeuvre. Bei genauerem Betrachten erkennt man dann die Farbtupfer aus purer Ölfarbe als eine Schichtung von tausenden von "marks", minutiös mit einem Spachtelmesser aufgetragen.

"Mein anhaltendes Interesse an diesen Themen rund um Metatron und Hermes rührt daher, dass ich diese Mystik als verbindende Brücke zu den immateriellen und materiellen Bereichen in meinen Kunstwerken verstanden habe. Die Arbeiten bewegen sich immer zwischen dem transzendenten, metaphysischen Raum und dem sinnlichen Stoff der Farbe.

Bei einem Besuch in der Würzburger Residenz hat mich eine besondere Figur in Tiepolos monumentalem Fresko "Apollo und die vier Kontinente" zu beschäftigen begonnen - die von Hermes/Merkur. Tiepolos eindrucksvolle Darstellung dient als Grundlage für mehrere meiner jüngsten Gemälde, darunter eines in dieser Ausstellung."



2,403 - 2021 Silikon auf Leinwand / Silicone on canvas Format 30.5 x 30.5 cm



3,826 - 2021 Silikon auf Leinwand / Silicone on canvas

## Robert Sagerman Ph.D. was born in 1966 in Bayside, NJ, USA. He lives and works in Shamong, NJ, USA.

In the artist's most recent group of works, a marked shift in Sagerman's paint application is immediately apparent. One can trace this change back to Sagerman's preparatory work toward his doctoral thesis in Jewish mysticism. In Michelangelo's painting of the Sistine Chapel ceiling, Sagerman detected an intentional correspondence between the themes present in the nine central scenes and the Jewish mystical sequence of divine echelons, or "sefirot". In particular, the significations and composition of the "Separation of Light from Darkness" has continued to enthrall him. And it is the "movement" in this composition that now characterizes Sagerman's oeuvre. Upon close inspection the viewer can still see the dabs of pure oil paint as layers of thousands of tiny "marks," meditatively applied with a palette knife.

"My ongoing interest in these themes surrounding Metatron and Hermes stems from what I've always taken to be an analogous bridging of the immaterial and material realms in my artwork. The work inhabits the space between the transcendent, metaphysical field and the sensual stuff of paint.

During a visit at the Würzburg Residenz one particular figure in Tiepolo's monumental fresco, "Apollo and the Four Continents," has begun to preoccupy me - that of Hermes/Mercury. Tiepolo's striking portrayal has come to serve as the basis for several of my most recent paintings, including one in this exhibition."