



## VITA

- 1970 geboren in Ravensburg  
1995-2000 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Wien bei Prof. Hollegha, K. Hikade, F. Graf, Prof. Prachensky  
1998-2001 Studium Experimentelles Gestalten und Raumkunst, Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Kowanz  
2000 Atelierstipendium im Kulturzentrum Nairs, Schweiz (Engadin)  
Studienaufenthalt in Japan

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2021 Kaishi im Warteraum, Wartehalle im Bahnhof Schondorf  
Kaishi, Studio Rose, Schondorf am Ammersee  
2020 Arising Colors, Galerie Fenna Wehlau, München  
2019 Papierarbeiten, Kornhausgalerie Weingarten  
2018 ins herz hinein rauschen, Galerie Fenna Wehlau, München  
2017 Space Between, Kreissparkasse Ravensburg  
2016 Alles ist nirgendwo“, Villa Claudia, Feldkirch  
2014 Stille Gegebenheiten, Stiftung BC-pro arte, Biberach  
2010 Light Movements, Remise/Galerie allerArt, Bludenz

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2021 Skulptur-Malerei-Architektur, Galerie Fenna Wehlau, München  
2020 Und plötzlich weißt Du: es ist Zeit etwas Neues zu beginnen und dem Zauber des Anfangs zu vertrauen, Dreieinigkeitskirche, München-Bogenhausen (mit Eberhard Ross)  
Die Fülle des Nichts, Kunsthaus Caserne, Friedrichshafen  
BILD KLANG/KLANG BILD, Galerie Gudrun Selz, Freiburg

## MARGIT HARTNAGEL

---

- 2019 WOMAN IN PRINT, Galerie Krems, Krems a. d. Donau  
Black&White, Galerie Fenna Wehlau, München  
Art Karlsruhe, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2018 70. Große Schwäbische Kunstausstellung, Schaezlerpalais Augsburg  
BILD KLANG/KLANG BILD, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2017 LUMEN, Margit Hartnagel/ Doris Marten, LOFT + St. Gumbertus in Ansbach
- 2015 kunstzeit 24, Raum der Stille, Universität Linz  
4 Räume – 4 Künstlerinnen, KUBA, Wasserburg  
Schwarzmarkt, Galerie Lachenmann, Konstanz  
„Baenzinger, Hartnagel, Roth-Studach“, Galerie Kapfsteig, Zürich  
Gelassen wirkt das Unergründliche, Städtische Galerie in Isny
- 2014 Kunst Oberschwaben 1970 bis heute, Schloss Achberg, Achberg
- 2013 Wa – aus der Welt der Stille, Shiwory Gallery, Okayama, Japan
- 2012 Japan – Fragilität des Daseins, Museum Leopold, Wien  
Montag ist erst übermorgen, Sammlung Kupferstichkabinett, „X hibit“, Akademie Wien  
MA - raum dazwischen, Galerie Artmark, Wien  
last vienna paintings, Stuckgasse 11, Wien  
vier positionen, Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, Steyr
- 2011 ON – positionen der stille, Galerie in der Schmiede, Linz
- 2009 2.Internationaler Adre-Evard-Kunstpreis, Ausstellung der Nominierten, Messmer Foundation, Riegel
- 2008 Geometric Figures, Galerie ArtMark, Wien  
Pieter Vermeersch/ Margit Hartnagel/ Justin Benett, CCNOA, Brüssel  
artoffice under construction, 2-teilige Wandarbeit (Moving In/ Moving Out), Verbund-Austrian-Power Grid AG, IZD Tower, Wien  
„...darf es etwas weniger sein?“, pp projects, Hamburg  
ArtmArt, Künstlerhaus, Wien
- 2007 die Kunst des Liegens vor der Kunst, Designpfad 07, mit dem Designerduo Exner/Burzler, Atelier Stuckg. 11, Wien
- 2006 THEAUSTRIANABSTRACTS, Arti et Amicitiae, Amsterdam  
Perspektiven 06, Galerie ArtMark, Wien
- 2005 Margit Hartnagel/Barbara Höller, Galerie Wolfrum, Wien  
Vienna Transit, Kunsthalle Mintrop, Düsseldorf  
Offene Weite, grat/ Stuckg. 11, Wien
- 2004 Förderpreis 2004, Graf -Zeppelin- Haus, Friedrichshafen
- 2003 Te Huur-Raumforschung, Wien  
Margit Hartnagel, gugler forum melk, Pielach  
Himmelschwer. Transformationen der Schwerkraft, Joanneum, Graz  
Himmelfalden, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense  
art position 2003, Wien  
Abstraction Now, Künstlerhaus Wien  
art position at Sotheby's, Wien  
danke für die illusionen, grat/ beckmannngasse 52, Wien  
Form ist Leere, Leere ist Form, Wittgensteinhaus, Wien
- 2002 contemporary art feat. schwarz & weiß, Galerie Art & Weise, Wien  
continue.continue, grat/ beckmannng. 52, Wien

## MARGIT HARTNAGEL

---

- 2001 Hartnagel / Petschnig, Kanzlei Rothenbuchner, Wien  
private studio / open view, Studio Preysinggasse, Wien  
Female Sensibility, Galerie Charim, Salzburg  
quaterly, Sotheby's Wien  
Kunstmesse Wien, Galerie Charim
- 2000 ab/ an, Kupferstichkabinett, Wien  
Diplome 2002, Akademie der bildenden Künste, Wien  
Currant d'ajer, Kulturzentrum Nairs, Scoul (Schweiz)
- 1999 Würzl, Hardi, Hartnagel, Galerie Tetrasoft, Bratislava  
Malzeit, Akademie der bildenden Künste, Wien
- 1998 7 Nights Gallery, Galerie Station 3, Wien  
Da - Zwischen - Da, Galerie Kunsttreff Königlberg, Wien
- 1997 Jam, Semperdepot, Wien  
Hartnagel, Watzal, Buchegger, Akademie der bildenden Künste, Wien  
87 x 55 x 22, Projekt der Initiative Rhein – Ruhrkunst, Duisburg
- 1996 Pulverschnee2, Salzburg

## ÖFFENTLICHE UND PRIVATE SAMMLUNGEN

Stadt Wien

Kupferstichkabinett, Wien

Museum Leopold (Privatsammlung), Wien

Sammlung Angerlehner, Thalheim bei Wels

Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs

Sammlung Stiftung S BC-pro arte, Biberach

Stadt Ravensburg

Regierungspräsidium Tübingen

Sammlung Kreissparkasse Ravensburg

## PREISE

2004 Förderpreis der Stadt Friedrichshafen

2000 Meisterschulpreis

## KUNST AM BAU

2019 Künstlerische Intervention für das Neue Gebäude des Instituts für soziale Berufe in Ravensburg

2016 Neugestaltung eines Abschiedsraumes im Barbarafriedhof in Linz

2015 Glasfenster für die Kirche St. Anna in Steyr

2014 Glasfenster für die Kapelle der Benediktinerinnen im Liebhartstal, Wien

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany

+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de

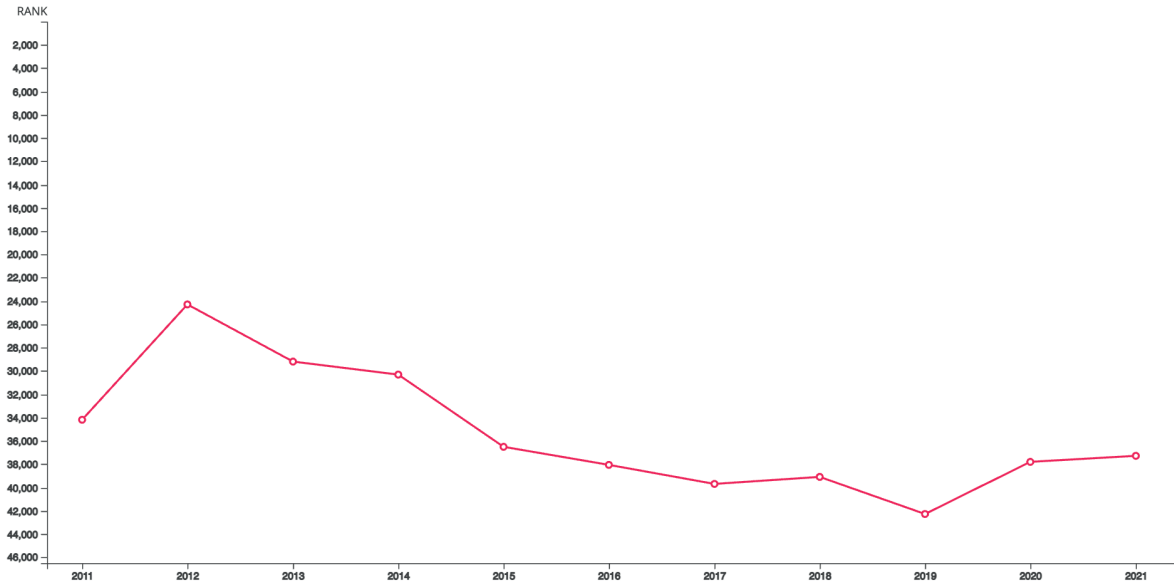
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# MARGIT HARTNAGEL

Margit Hartnagel im internationalen Artfacts-Ranking\*

WEEKLY RANK

**37,293** -66 (0.18%) ↘



Margit Hartnagel is a [female](#) artist.

Margit Hartnagel's first verified exhibition was [87x55x22](#) at [Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen](#) in [Dusseldorf](#) in 1998, and the most recent exhibition was [Great Women in Print](#) at [kunstraumarcade](#) in [Mödling](#) in 2021. Margit Hartnagel is most frequently exhibited in [Germany](#), but also had exhibitions in [Austria](#), [Netherlands](#) and elsewhere. Hartnagel has at least 9 solo shows and 24 group shows over the last 23 years (for more information, see [biography](#)). Hartnagel has also been in no less than one art fair but in no biennials. A notable show was [Abstraction Now](#) at [Künstlerhaus Wien](#) in

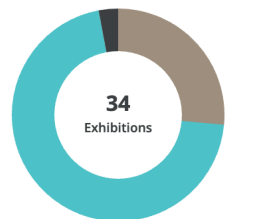
[Vienna](#) in 2003. Other notable shows were at [Leopold Museum](#) in [Vienna](#) and [CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art](#) in [Brussels](#). Margit Hartnagel has been exhibited with [Eberhard Ross](#) and [Manfred Makra](#).

Margit Hartnagel is ranked among the Top 100,000 globally. Hartnagel's best rank was in 1998, the artist's rank has improved over the last 3 years, with the most dramatic change in 2004. For a complete illustration of the artist's career since 1998, please see the career chart on the [trends](#) page.

SHOWS BY REGION

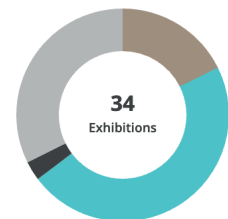


SHOWS BY TYPE



● Solo Shows ● Group Shows  
● Art Fairs ● Biennials

SHOWS BY INSTITUTION TYPE



● Museum ● Gallery  
● Art Fair ● Biennial  
● Other

\* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © ArtFacts.Net GmbH, Stand: November 2021

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlaue.de · www.galerie-wehlaue.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung