



Le ciel est triste et beau, 1934, Bronze, Auflage 6, Länge 119 cm

Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi

Jenny Wiegmann-Mucchi wurde 1895 in Berlin-Spandau geboren. Ab 1914 studierte sie Kunst, zunächst in den Studienateliers der Lewin-Funcke-Schule bei Lovis Corinth und August Kraus, einem Schüler von Reinhold Begas. Ihre Vorbilder sind Barlach und Lehmbruck. Ab 1919 besuchte sie die Kunstgewerbeschule in Charlottenburg, wo sie im Schülerkreis Hans Perathoners ihren ersten Mann Berthold Müller-Oerlinghausen kennenlernte, mit dem sie nach ihrer Heirat 1920 an der Ausstattung sakraler Räume arbeitete. Die Bildhauerin bereiste Italien und Spanien, lebte einige Jahre in Paris. 1933 heiratete sie den Maler Gabriele Mucchi und zog im Jahr darauf nach Mailand, wo sie von Freunden schlichtweg Genni genannt wurde.

1937 wurde ihre Skulptur „Le ciel est triste et beau“ auf der Weltausstellung in Paris mit einer Goldmedaille ausgezeichnet. Von 1943 bis 1945 kämpfte die Bildhauerin als Staffetta im italienischen Widerstand gegen den Faschismus. Aufgrund eines Lehrauftrages ihres Ehemannes an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee teilte sie ihre Arbeit ab 1956 zwischen der DDR-Hauptstadt und Mailand. Ihr Werk wurde durch öffentliche Aufträge und Ausstellungen einer zunehmend breiteren Öffentlichkeit bekannt. Im Jahr 1969 starb sie mit 74 Jahren in Berlin-Buch.

Werke in Sammlungen / Works in Collections

Deutschland / Germany

Berlin: Akademie der Künste, Berlinische Galerie, Bezirksamt Köpenick, Heilig-Geist-Kirche, Kolbe-Museum, Kunststiftung Poll, Märkisches Museum, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Skulpturensammlung der Waldsiedlung, Bernau, Kunstsammlungen Chemnitz, St. Elisabeth-Kirche, Hagen, Kunstmuseum Moritzburg, Halle, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Literaturmuseum Marburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Missionsmuseum der Abtei St. Ottilien bei München, Antoniuskapelle in Oerlinghausen, Kunsthalle Rostock, Staatliches Museum, Schwerin

Israel

Verkündigungskirche, Nazareth

Italien / Italy

Cimitero maggiore di Bologna, Cimitero a Laglio, Comersee, Lega delle cooperative e mutue, Cremona/ Italien, Collezione della Ragione, Florenz, Museo Internazionale d'Arte, Contemporanea, Florenz, Camera del Lavoro, Mailand, Comune di Parabiago (bei Mailand)
Museo del Novecento, Mailand, Villa Comel, Pisa, Chiesa S. Maria Mediatrice, Rom, Duomo di Salò/
Italien, Museo del paesaggio Verbania

Polen / Poland

St. Antonius-Kirche, Pila

Genni / Jenny Wiegmann-Mucchi

Jenny Wiegmann-Mucchi was born 1895 in Berlin-Spandau. In 1914 she studied art, initially at the student studios of the Lewin-Funcke-school under Lovis Corinth and August Kraus, a student of Reinhold Begas. Her role models are Barlach and Lehbruck. In 1919 she visited the arts college in Charlottenburg, where she met her first husband Berthold Müller-Oerlinghausen, whom she worked with on the accouterment of sacral rooms, after getting married in 1920. The sculptor travelled to Italy and Spain, lived in Paris for a few years. In 1933, she married the painter Gabriele Mucchi and moved to Milan the following year, where she was called Genni by all her friends. In 1937, her sculpture "Le ciel est triste et beau" was awarded a gold medal at the World's Fair in Paris. From 1943 until 1945 she fought as a Staffetta in the Italian opposition against fascism. By virtue of her husband receiving a lectureship at the art college Berlin-Weißensee, she split her work between the GDR-capital and Milan starting in 1956 and her work emerged to a greater publicity through assignments and exhibitions. In 1969, she died at the age of 74 in Berlin-Buch.

Galerie Poll, Gipsstraße 3, 10119 Berlin, Deutschland / Germany

Art Karlsruhe 2023, Halle 2, H2/E29, +49 (0)160 801 52 82

galerie@poll-berlin.de, www.poll-berlin.de