

Galerie Henze & Ketterer

Über uns

GALERIE PROFIL

In dritter Generation und seit 1946 ist die Galerie Henze & Ketterer als Familienunternehmen auf Moderne und Zeitgenössische Kunst mit Schwerpunkt Deutscher Expressionismus spezialisiert. Seit Mitte der 1950er Jahre verwaltet die Galerie den Nachlass von Ernst Ludwig Kirchner, einem der bedeutendsten Künstler dieser Bewegung und Mitbegründer der Künstlervereinigung "Brücke". So leistet die Galerie Henze & Ketterer einen Beitrag, die Werke der "Brücke", Ernst Ludwig Kirchners und des Expressionismus in der einen oder anderen Form in internationalen Museen zu zeigen.

Moderne Kunst, Informelle Kunst (L'Art Informel) und Abstraktion nach 1945, Neue Figuration und zeitgenössische Kunst mit Malern und Bildhauern aus Italien, Spanien und Deutschland bilden die weiteren Schwerpunkte der Galerie. Wir präsentieren u.a. Künstler wie Lyonel Feininger, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller, Edvard Munch, Emil Nolde, Hermann Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff, Christian Rohlf, Georg Tappert, aber auch abstrakte Künstler wie Francis Bott, Günther Gumpert, Bernard Schultze, Fred Thieler, Ursula, Fritz Winter und lebende Künstler wie Georg Baselitz, Pizzi Cannella, Markus Lüpertz, Daniel Spoerri, Giovanni Manfredini, Nunzio und Paolo Serra.

Mit drei Ausstellungsräumen in der Schweiz präsentiert die Galerie Henze & Ketterer jedes Jahr verschiedene Dauer- und Wechselausstellungen. In den Ausstellungsräumen in Riehen/Basel, unweit der Fondation Beyeler, werden wechselnde Ausstellungen zu Künstlern unseres Hauses gezeigt. Die Galerie in Wichtrach/Bern widmet sich mit Dauerausstellungen auf drei Etagen dem Expressionismus, insbesondere Ernst Ludwig Kirchner und sowie Positionen der klassischen Moderne und der Abstraktion nach 1945. In den grosszügigen und modernen Räumlichkeiten des "KUNST-DEPOT", das von den Architekten Gigon/Guyer, welche auch das Ernst Ludwig Kirchner Museum in Davos entworfen haben, gestaltet wurde, werden Ausstellungen mit grossformatigen Arbeiten

gezeigt.

Seit 1993 in Wichtrach/Bern, zuvor in Stuttgart ab 1946, 1962 sowie 1970 in Campione d'Italia am Luganersee und seit 2001 in Riehen/Basel, stehen heute beide Schweizer Niederlassungen unter der Leitung von Ingeborg Henze-Ketterer, Dr. Wolfgang Henze und Dr. Alexandra Henze.

Neben Ernst Ludwig Kirchner verwaltet die Galerie auch die Archive und Nachlässe von Berthold Müller-Oerlinghausen, Theo Eble und Fritz Winter. Mit den Informationen aus dem "Archiv Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer" leistet die Galerie Henze & Ketterer einen wichtigen Beitrag zur internationalen Provenienzforschung zur Kunst der Moderne. Zu den weiteren Aktivitäten der Galerie Henze & Ketterer gehören der Kunsthandel, Kommissionen, Kunstbücher, Publikationen und Beratungstätigkeiten zu den Themen Dokumentation, Authentizität, Konservierung, Versicherung, Transport. Die Galerie engagiert sich seit langem für die Zusammenarbeit mit und die Beratung von Künstlern, Sammlern, Kollegen und Kuratoren.

Seit den frühen 1970er Jahren nimmt die Galerie an internationalen Kunstmesen teil, darunter Art Basel, FIAC Paris, Masterpiece London und bis heute TEFAF Maastricht, Art Cologne und Art Karlsruhe.

Die Galerie ist online über verschiedene Online Viewing Rooms (OVR) sowie mit Profilen bei artsy.net, artnet.com, ifpda.org, printed-editions.com, ocula.com, Instagram, Youtube und LinkedIn vertreten.

MITGLIEDSCHAFTEN

- Verein Berner Galerien
- Verband Schweizer Galerien
- Verband Kunstmarkt Schweiz
- CINOA - Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art
- IFPDA - The International Fine Print Dealers Association
- Schweizer Buchhändler- und Verlegerverband

KÜNSTLER

Eduard Bargheer (1901–1979)
Max Beckmann (1884–1950)
George Grosz (1893–1959)
Lyonel Feininger (1871–1956)
Erich Heckel (1883–1970)
Karl Hofer (1878–1955)
Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)
Wilhelm Lehmbruck (1881–1919)
Ludwig Meidner (1884–1966)
Otto Mueller (1874–1930)
Berthold Müller-Oerlinghausen (1893–1979)
Edvard Munch (1863–1944)
Gabriele Münter (1877–1962)
Emil Nolde (1867–1956)
Hermann Max Pechstein (1881–1955)
Hans Purrmann (1880–1966)
Max Peiffer Watenphul (1896–1976)
Christian Rohlf's (1849–1938)
Karl Schmidt-Rottluff (1884–1976)
Hermann Scherer (1893–1927)
Georg Tappert (1880–1957)
Francis Bott (1904–1998)
Theo Eble (1899–1974)

Günther Gumpert (1919–2019)
Karl Hartung (1908–1967)
Heinz Mack (*1931)
Ernst Wilhelm Nay (1902–1968)
Bernard Schultze (1915–2005)
Emil Schumacher (1912–1999)
Fred Thieler (1916–1999)
Ursula (1921–1999)
Theodor Werner (1886–1969)
Fritz Winter (1905–1976)
Georg Baselitz (*1938)
Darío Basso (*1966)
Jürgen Brodwolf (*1932)
Pizzi Cannella (*1955)
Alfonso Hüppi (*1935)
Robert Klümpen (*1973)
Kubach-Wilmsen (1936–2007 und 1937–2021)
Markus Lüpertz (*1941)
Daniel Spoerri (*1930)
Giovanni Manfredini (*1963)
Nunzio (*1954)
Paolo Serra (*1946)
Raymond Emile Waydelich (*1938)

ONLINE PARTNER

artsy.org	www.artsy.net/partner/galerie-henze-and-kettererR
artnet.com	www.artnet.de/galerien/henze-ketterer
ocula.com	ocula.com/art-galleries/galerie-henze-and-ketterer
ifpda.com	ifpda.org/user/ghkt/
printed-editions.com	www.printed-editions.com/gallery/galerie-henze-ketterer-1/

FOLLOW US

Instagram (Wichtrach/Bern)	@galeriehenzeketterer
Instagram (Riehen/Basel)	@galeriehenzekettererriehen
LinkedIn	linkedin.com/company/galerie-henze-ketterer
Youtube	www.youtube.com/@GalerieHenzeKetterer

KONTAKT & STANDORTE



Wichtrach/Bern

Galerie Henze & Ketterer AG
Kirchstrasse 26
CH-3114 Wichtrach

Tel. +41 31 781 06 01
modernart@henze-ketterer.com
www.henze-ketterer.ch



Aussenansicht: Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern



Aussenansicht: Kunst-Depot, Wichtrach/Bern

KONTAKT & STANDORTE



Riehen/Basel

Galerie Henze & Ketterer AG
Wettsteinstrasse 4
CH-4125 Riehen/Basel

Tel. +41 61 641 77 77
ghk.riehen@henze-ketterer.com
www.henze-ketterer.ch



Aussenansicht: Galerie Henze & Ketterer, Riehen/Basel