

An abstract oil painting featuring a rich palette of colors. The composition is dominated by vertical bands of color. On the left, there's a dark, almost black, textured area. This transitions into a broad, vibrant pink and magenta band. To the right of this is a lighter, more complex band with streaks of yellow, orange, and red. The rightmost section is a bright, saturated yellow, with intricate, swirling patterns of red, purple, and green overlaid on it. The overall effect is one of dynamic movement and intense color contrast.

**JOCHEN SCHAMBECK**

oil painting



Jochen Schambeck  
oil painting

For the painter Jochen Schambeck, the canvas is the place where a process of materializing energy is completed. The powerful colors strive for shape, grow together, form and condense into something naturally alive, which creates associations with floral structures in the viewer. An impression of naturalness, but in no way resulting from the imitation of concrete „models“ (flowers or blossoms), but from the energy of the color. Its materiality and energetic potential are essential determining factors of the picture. In this respect, the process of materialization is both permanent and reciprocal: abstracting from material flowers and blossoms, the picture lives in the moment and at the same time stands for the universal idea of life.

Für den Maler Jochen Schambeck ist die Leinwand Ort der Vollendung eines Prozesses der Verstofflichung von Energie. Die kraftvollen Farben streben nach Gestalt, wachsen zusammen, formen und verdichten sich zu etwas naturhaft Lebendigem, das beim Betrachter die Assoziation mit floralen Gebilden erzeugt. Eine Anmutung von Naturhaftigkeit, keineswegs jedoch resultierend aus der Nachahmung konkreter „Vor-Bilder“ (Blumen oder Blüten), sondern aus der Energie der Farbe. Deren Materialität und energetisches Potential sind essenzielle Bestimmungsfaktoren des Bildes. Insofern ist der Prozess der Verstofflichung gleichermaßen permanent wie reziprok: Von dinglichen Blumen und Blüten abstrahierend, lebt das Bild im Augenblick, und steht gleichzeitig für die universelle Idee des Lebendigen.

Brigitte Herpich  
Augsburg 2021





Draw Up (130), oil and oil pastel on paper 57 x 76 x 2 cm, 2021





Draw Up (134), oil and oil pastel on paper, 57 x 76 x 2 cm, 2021



Draw Up (132), oil and oil pastel on paper, 57 x 76 x 3 cm, 2021





Tear Up (03), oil and oil pastel on paper, 34 x 35 cm, 2019



Tear Up (20), oil and oil pastel on paper, 12 x 13 cm, 2020





Lay Out (489), oil on canvas panel, 31 x 25 x 2 cm, 2020



Lay Out (460), oil on canvas panel, 30 x 24 x 4 cm, 2019



Lay Out (459), oil on canvas panel, 30 x 25 x 2 cm, 2019



Lay Out (404), oil on canvas panel, 31 x 26 x 3 cm, 2019





Lay Out (293), oil on canvas panel, 53 x 41 x 3 cm, 2016/20



Lay Out (316), oil on canvas panel, 52 x 42 x 3 cm, 2017/20





Lay Out (384), oil on canvas, 130 x 175 x 5 cm, 2018/20





Dedication (20), oil on canvas, 80 x 60 x 4 cm, 2020



Lay Out (505), oil on canvas, 81 x 61 x 6 cm, 2020



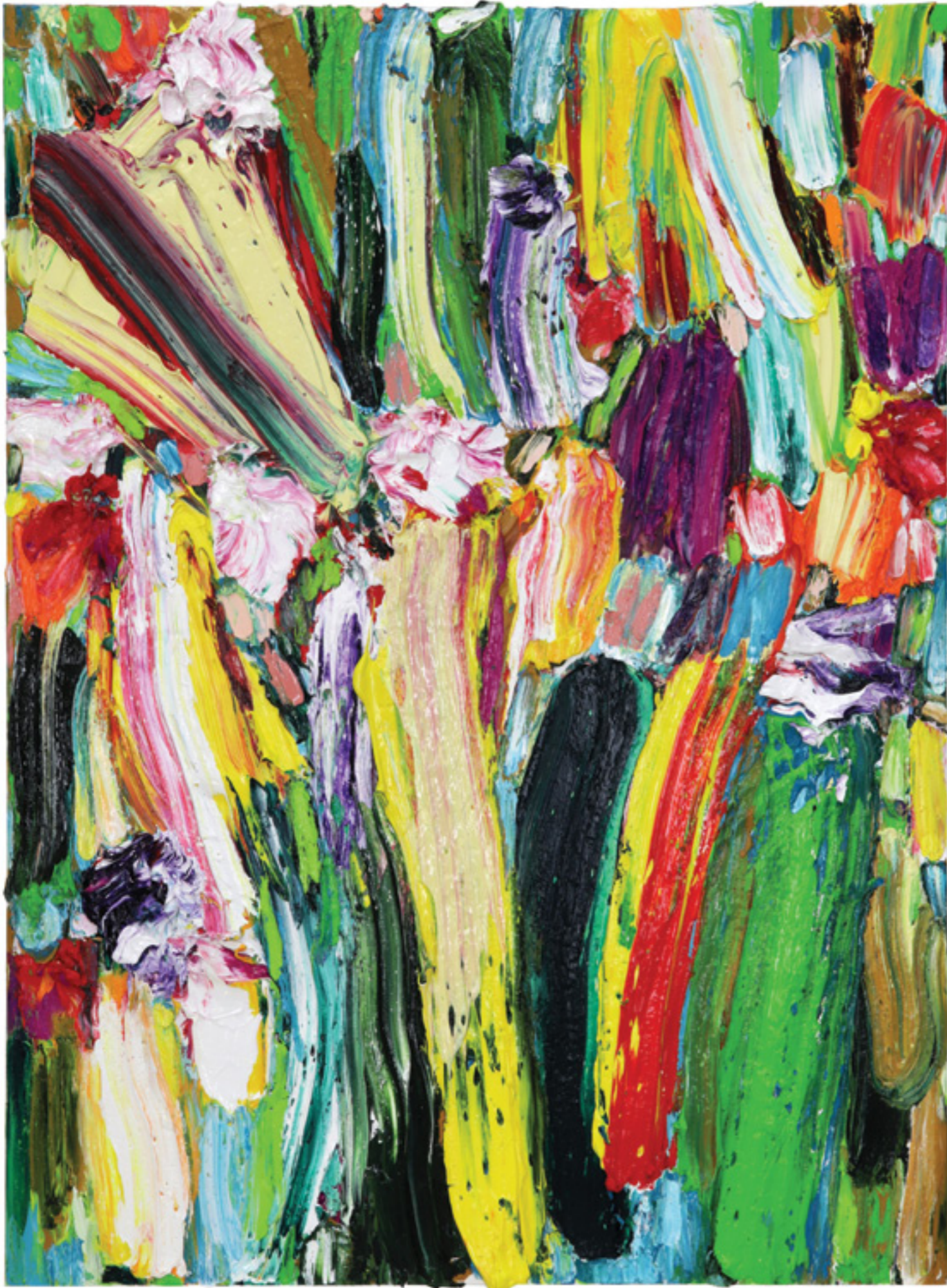


Lay Out (282), oil on canvas, 175 x 130 x 7 cm, 2016/20



Dedication (37), oil on canvas, 90 x 130 x 5 cm, 2021





Dedication (22), oil on canvas, 177 x 132 x 5 cm, 2020/21



Dedication (08), oil on canvas, 80 x 60 x 6 cm, 2019





Lay Out (516), oil on plywood, 60 x 43 x 4 cm, 2022



Dedication (41), oil on canvas, Ø 150 x 5 cm, 2021





Take Out (20), oil on wooden base, 40 x 36 x 37cm, 2020



### Jochen Schambeck

1964 born in Bremervörde, Germany

lives and works in Karlsruhe, Germany

### Education

1984-1989 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Prof. Horst Antes)

1989-1990 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Prof. Sotirios Michou)

### Lectureship

2008 Caspar-David-Friedrich-Institut  
Universität Greifswald

### Awards

2015 Kunstpreis der Kulturstiftung der  
Sparkasse Karlsruhe

### Art fairs (selection)

art Bodensee Dornbirn (A)  
ARTEFIERA Bologna (I)  
Art Busan (KR)  
Art Helsinki (FI)  
art KARLSRUHE  
art fair Köln  
Art3f Luxembourg (LU)  
art miami (USA)  
Art Salzburg Contemporary (A)  
Bank Art Fair Hong Kong (HK)  
Contemporary Istanbul (TR)  
CONTEXT art miami (USA)  
Discovery Art Fair Köln  
Discovery Art Fair Frankfurt  
KIAF Seoul (KR)  
Kunst Zürich (CH)  
Positions Art Fair Berlin  
Scope Miami Beach (USA)  
Selection Artfair Basel (CH)  
st-art Strasbourg (F)

### Solo exhibitions (selection)

2022 Gallery Mass, Seoul (KR)  
2021 gallery artpark, Karlsruhe  
2020 Galerie Grandel, Mannheim  
2019 Galerie Kautsch, Michelstadt  
VR Bank Enz plus, Remchingen  
2017 Kunstraum Dr. Averkorn, Sinzheim  
Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg  
Galerie Angela Lenz, Feldberg-Falkau  
2016 gallery artpark, Karlsruhe  
Galerie Grandel, Mannheim  
Städtische Galerie Villa Streccius, Landau  
2015 Kunstverein Leimen  
Galerie Boderke, Zehntscheune, Bad Homburg  
2014 gallery artpark, Karlsruhe  
2013 Galerie Gerdson, Hamburg  
BBBank, Karlsruhe  
Galerie Grandel, Mannheim  
2012 gallery artpark, Karlsruhe  
2011 Galerie Grandel, Bad Rappenau  
2010 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt  
Galerie Grandel im Wasserschloss,  
Bad Rappenau  
2009 art KARLSRUHE, Galerie Supper  
2008 Galerie Supper, Karlsruhe  
2007 Kunstverein Bretten  
2006 Galerie Supper, Pforzheim  
2005 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt  
Heidelberger Kunstverein  
Galerie Fellner von Feldegg, Krefeld  
2003 Galerie Margit Haupt, Karlsruhe  
ROLAND-Galerie, Köln  
variabel, Berlin  
2002 Badischer Kunstverein Karlsruhe

### Group exhibitions (selection)

2021 Alte Fleischmarkthalle, Karlsruhe  
2019 ZKM, Karlsruhe  
Galerie W, Osnabrück  
2018 Galerie Z, Nijmegen (NL)  
Monopol, Leipzig  
2016 Galerie Angela Lenz, Feldberg-Falkau  
Gallery Nuovo, Daegu (KR)  
2015 Städtische Galerie Traunstein  
Galerie Artmundi, Paris (F)  
2014 Kunstmuseum Ahrenshoop  
Kunstverein Germersheim  
2013 GIAF, Limlipmuseum, Gongju (KR)  
2012 gallery imazoo, Seoul (KR)  
Museum Abtei Liesborn  
2011 Broadway Gallery, New York (USA)  
Kunsthalle Riegel  
2010 Galerie von Braunbehrens, München  
2009 Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück  
2008 Kunstverein Villa Streccius, Landau  
2007 Galerie Magnus P. Gerdson, Hamburg  
2006 Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt  
Galerie Supper, Karlsruhe  
2003 Kunsthalle Darmstadt  
(mit Dieter Krieg und Artur Stoll)





## Imprint

### Layout

Jochen Schambeck

### Photos

Jochen Schambeck

### Cover

Detail from Lay Out (516)

### Text

Brigitte Herpich

### Print

flyermaschine.de

### Copyright 2022

Jochen Schambeck  
VG Bild-Kunst

### Info

[www.schambeck.de](http://www.schambeck.de)

### Contact

[mail@schambeck.de](mailto:mail@schambeck.de)

### Permanently represented by

gallery artpark, Karlsruhe  
Kunsthau ARTES, Hannover  
Kunstraum Dr. Averkorn, Sinzheim  
Galerie Magnus P. Gerdson, Hamburg  
Galerie Grandel, Mannheim  
Galerie W, Osnabrück  
Galerie Z, Nijmegen (NL)

### Collections

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Dior Seoul (KR), Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe,  
KUMHO Seoul (KR), Regierungspräsidium Karlsruhe, ROLAND-Kunstsammlung Köln, SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin,  
Städtische Galerie Karlsruhe, ZKM Karlsruhe



