

Gustav Sonntag – art Karlsruhe

Premiere feiern wir mit Gustav Sonntag, einem frischen Diplomand der Leipziger Kunsthochschule, in einer One-Artist-Show auf der diesjährigen art Karlsruhe.

Gustav Sonntag schaut nicht weg, sondern genau hin. Willensstark und mit sichtbarer emotionaler Nähe präsentiert er dem Betrachtern „seine“ Themen: Obsessionen, Sucht, Gewalt, Resignation, Obdachlosigkeit, unsere LebensWut. Szenarien, die oft auf Kante genäht sind, nicht immer gut ausgehen und den Wohlfühlraum sprengen. Mit hohem Können und hoher Geschwindigkeit in vielfältiger Technik auf die Leinwand fixiert. Die großen Formate werden dann pur mit Tackerklammern an die Wand fixiert. Ohne Rahmen hängen dann Auszüge aus unserem Sein, die wir lieber nicht wahrnehmen möchten, deren magischer ästhetischer Ausstrahlung wir uns aber kaum einziehen können, puristisch im Raum.

Den virtuosen Umgang mit Malpinsel und Zeichenstift hat Gustav Sonntag schon früh gelernt. Aufgewachsen in einer Künstlerfamilie und ausgestattet mit den Arbeitsmaterialien seines Vaters im legendären Berliner Kunsthaus „Tacheles“, war für ihn schnell klar, dass er das Handwerk ordentlich in Leipzig lernen wollte. In der Malerei-Klasse von Christoph Ruckhäberle lernte er nicht nur das technisch Notwendige. Prof. Ruckhäberle als Lehrmeister war wegweisend für das Tempo seiner malerischen Kraftentfaltung. Sein persönlicher Themenspeicher speiste sich bisher unter anderem durch die regelmäßigen Wochenenden im Berliner Club „Berghain“. Eine überbordende Vielfalt des Miteinanders drängte und drängt auf die Leinwände. 30, 40, 50 atmosphärisch gefasste Unikate, die sich auf dem Boden seiner, zum lichtlosen Atelier umfunktionierten, Dachkammer der Vollendung entgegen stapeln.

Jedes Einzelne das (Zwischen)Ergebnis einer lebendigen Malperformance durch den dichten Dschungel des zeitgenössischen Daseins und der Fülle malerischer Möglichkeiten.

Gustav Sonntag ein mutiger, heller Stern mit besten Zukunftschancen im unendlichen Künstlerkosmos. Wir dürfen sehr gespannt sein und engagieren uns liebend gerne für seine weitere Entwicklung.

Gustav Sonntags Werke sind durchaus eine sozialkritische Wertanlage. Von den Verkaufserlösen werden 5% an die Bahnhofsmission gespendet.

Für Ihre weiteren Fragen, Bilddaten oder Kontaktwünsche mit dem Künstler stehen wir gerne zur Verfügung.

Die Preview für VIPs und Presse findet am
Mittwoch, den 21. Februar 2024 von 14:00 Uhr bis 19:00 Uhr statt
Messedauer: 22. bis 25. Februar 2024
Donnerstag bis Samstag: 11:00 Uhr bis 19:00 Uhr
Sonntag: 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr.



Ein Kommen und Gehen, 2024, Mischtechnik auf Leinwand 300 x 200 cm

CV



- 2022 Diplom bei Prof. Christoph RuckhŠberle
- 2017 Hauptstudium MALEREI / GRAFIK,
Klasse Christoph RuckhŠberle, HGB Leipzig
- 2015 Beginn des Studiums an der HGB Leipzig
- 2015 Umbenennung von FELIKS STIFT in GUSTAV
SONNTAG
- 2014 Mitbegründer des Künstlerkollektivs EXLEX
- 2012 wurde eingeladen, Teil des Künstlerkollektivs
QUALITYLOVERS zu sein, Berlin / Frankfurt
- 1994 geboren in Berlin

Einzelausstellung & Arbeiten

2023/24 „KNAPPE KISTE“, Galerie Z, Stuttgart

2022/23 KULT ZU RAUSCH, Ausstellungs-Trilogie, Galerie Holger John, Kunsthalle Penck-Hotel,
Alcatraz-Kraftwerk Mitte, Dresden

2022 BESSER EXZESS, Gallery AS_EM, Leipzig

2019 CONSCIOUSMETH, BordellDesArts@Wilde Renate, Berlin

2018

INTIMSPHÈRE, Kulturhaus Karlshorst, Berlin

NINETIES BERLIN, Labyrinth Design, Alte Münze, Berlin

2017

MERKWÜRDIGES BENEHMEN, Galerie Fango, Cottbus

STRICTLY FORBIDDEN, Live-Zeichnung, Arena Club, Berlin

2015

WATERGATE, Flyer Design Berlin

MILANO MEETS BERLIN, Live-Malerei, Mailand, Italien

2014 KONTRASTE, Aus Liebe Zur Kunst, Berlin

2012 FELIKS STIFT, Urbanartroom, Göteborg, Schweden

2011

STROKE, Urban-Art-Affair, Live-Malerei, Berlin

DER GLÜCKLICHE STIFT, Töpferhof, Granzin

Gruppenausstellung

2023 MAGNIFIK, Ausstellungswettbewerb, JO21 Galerie Z, Stuttgart

2023 LANDSCHAFTEN «23, Galerie Gotische Zwillinge & Roland GrŠfe Stiftung, Litomerice,
Tschechien

2023 BILDERLADEN, Galerie Holger John, Dresden

2022 STREBEN NACH GLŦCK, Kulturkorridor, Aachen

2022 TALENT EVENT, Kulturkorridor, Gera
2022 SOFT CRUSH Malerei-Klasse RuckhŠberle, Kunstverein Aalen, Aalen
2022 H...HLE 3000 Studenten der Klasse RuckhŠberle stellen aus, Galerie Kleindienst, Leipzig
2022 LABYRINTH Malerei-Klasse RuckhŠberle, Kunsthalle Pfaffenhofen, Pfaffenhofen
2022 Benefizausstellung Elternhilfe fŸr krebskranke Kinder, Gewandhaus Leipzig
2021 Benefizausstellung Elternhilfe fŸr krebskranke Kinder, Leipzig
2019 TECHNO ART NOW, Xlane, Berlin
2019 SCHOOL'S OUT, Galerie Kleindienst & Thaler Originalgrafik, Leipzig
2018 THE SEVENTH SHANDONG CULTURE FAIR, Jinan City, China
2017 EXLEXHIBITION pt. 3, Alte MŸnze, Berlin
2015 FELIKSOMAD, Bordell Des Arts, Fiese Remise, Berlin
2015 FELIKSALLISTAIR, Bordell der KŸnste, Wilde Renate, Berlin
2015 EXLEXHIBITION pt. 2, Ÿberraschung, Berlin

2014 EXLEXHIBITION pt. 1, Galerie QL, Berlin

2013 FARBKLANG, Kosmonaut, Berlin
2013 QUASI LEGENDEN, Neurotitan, Berlin
2013 RED LIGHT DISTRICT, Frankfurt am Main

2012 STROKE, Urban-Art-Affair, Berlin
2012 ARTBASE, Teufelsberg, Berlin
2012 TACHELES, Arthouse Streetartfestivals, Berlin
2012 BERLIN SPRICHT WÄNDE, Filmprojekt
2012 SILENCE IS AE LIE, SEZ, Berlin

2012 TACHELES, Arthouse Cube, Berlin

2011 ARTBASE, StraÙenkunstfestival, Grabowsee
2011 KUNSTSCHLACHT, NŸrnberg
2011 W€NDE OHNE ENDE, RAW-Tempel, Berlin

2003 STEFAN SCHILLING & FELIX STEUER, Galerie Silberblau, Berlin

Sammlungen

STEFFEN HILDEBRAND, G2 Kunsthalle, Leipzig
RENALDO FABER Kunstsammlung, Leipzig
CORNELIA HAMMANS Kunstsammlung, Leipzig

Presse

2023 // Stuttgarter Zeitung
2023 // MDR, Sachsenspiegel
2023 // SŸddeutsche Zeitung "Vom Nachtleben gezeichnet"
2023 // Nordkurier "Teppiche und Kunst – hier zeigen KŸnstler..."
2022 // Tag24.de "Ausverkauft! Dresdner Kunstgalerie muss..."
2022 // Sächsische Zeitung "Ein neuer Malerstar aus Leipzig?"
2022 // Dresdner Kulturmagazin "Das Ungewöhnliche in gewöhnlichen Situationen finden"

2022 // tag24.de "Ein Künstler, drei Orte, mehr als 100 Werke: Junger Malerfürst..."
 2022 // topmagazin Dresden „KULT ZU RAUSCH“
 2022 // Schwäbische Post "Groß, krass, jung: Soft Crush"
 2022 // Schwäbische "Kunstnachwuchs aus Leipzig stellt in Aalen aus"
 2022 // Gmuender Tagespost "Das Skurrile im Normalen einfangen"
 2022 // lvz.de/kultur "Ein Störsender in der Galerie..."
 2022 // kulturigo.de "10 Junge und aufregende Künstler*innen"
 2019 // theclubmap.com "BORDELDES ARTS @ WILDE RENATE"
 2019 // quiez.de "Hier wird die Loveparade ausgestellt"
 2018 // Süddeutsche Zeitung "Ausstellung: Nineties Berlin"
 2018 // streetartbln.com "VERNISSAGE | GUSTAV SONNTAG – INTIMSPHÄRE"
 2017 // hermannimnetz.de "Fango beginnt das Ausstellungsjahr mit Sonntag"
 2017 // wochenkurier.info "Merkwürdiges Benehmen"
 2015 // ra.co "BORDEL DES ARTS pres. FELIKS STIFT – SOMAD – ALLISTAIR WALTER
 2015 // water-gate.de "OKTOBER DESIGN GUSTAV SONNTAG"
 2014 // street-yoga.de "Feliks Stift"
 2013 // streetartbln.com "BERLIN SPRICHT WÄNDE"
 2012 // urbanartclash.wordpress.com "URBAN ART CLASH"
 2011 // curt.de "DIE KUNSTSCHLACHT"



Die Umrüstzeit, 2024,
 Mischtechnik auf Leinwand, 150 x 145 cm



Der Fluchtreflex, 2024,
 Mischtechnik auf Leinwand, 142 x 148 cm