



Nahrungskette II, 2022,  
Öl/Acryl auf Leinwand,  
130 x 180 cm;



Baummensch VII, 2023,  
Öl/Acryl auf Leinwand,  
130 x 180 cm



Abbildung oben:  
Rotkäppchen-Jäger, 2023,  
Öl/ Acryl auf Leinwand,  
50 x 70 cm;  
Abbildung unten:  
Das Gesicht des roten Piraten,  
2023, Öl/ Acryl auf Leinwand,  
50 x 70 cm;  
Abbildung Titelseite:  
Oben und Unten, 2023,  
Öl/ Acryl auf Leinwand,  
180 x 130 cm.



## BENGELSTRÄTER

Jutta Bengelsträter  
Hermannstraße 23  
D-40233 Düsseldorf  
M +49 171 234 04 09  
T +49 211 641 550 70  
info@bengelstraeter.com  
www.bengelstraeter.com



**RYO KATO**





Abbildung links:  
Schaf im Wolfspelz, 2022,  
Öl/ Acryl auf Leinwand,  
120 x 160 cm;

Abbildung rechts oben:  
Pieta IV, 2022, Öl/ Acryl auf  
Leinwand, 90 x 120 cm;

Abbildung rechts unten:  
Ungehörter Schrei, 2022,  
Öl/ Acryl auf Leinwand,  
90 x 120 cm.

1978 in Niimi, Präfektur Okayama in Japan geboren, absolvierte Ryo Kato seine Ausbildung im Zeichnen und Malen an der Oberschule und in der Privatschule, Okayama (1995 – 1998). 1998 folgten ein neunmonatiger Aufenthalt in Paris und der Umzug nach Berlin. Von 2001 bis 2005 studierte Ryo Kato an der Universität der Künste Berlin (UdK) bei Professor Wolfgang Petrick. 2006 wurde er Meisterschüler an der Universität der Künste Berlin (UdK) bei Professor Daniel Richter. Seine Bilder sind farbgewaltige Konstruktionen, eine malerische Gratwanderung auf den Interaktionen sozialer, kultureller und politischer Ingredienzien. Wir begleiten den Künstler seit vielen Jahren, von den Anfängen bis zu seinem internationalen Durchbruch. Gewürdigt mit hochdotierten Kunstpreisen und Ausstellungen als großer sozialkritischen Maler.



Abbildung rechts: Rennen II,  
2022, Öl/ Acryl auf Leinwand,  
140 x 200 cm.

