



DIETER KRÄNZLEIN

## VITA

1962 geboren in Stuttgart  
1982-1985 Ausbildung zum Steinbildhauer  
1985-1989 Schüler vom Franz Dakáy  
seit 1989 freischaffend tätig in Bietigheim - Bissingen

## Mitgliedschaften

Künstlerverband Neue Gruppe e.V. Haus der Kunst, München  
Verband Bildender Künstler Württemberg e.V., Stuttgart  
Bund freischaffender Bildhauer Baden Württemberg e.V.

## Einzelausstellungen (Auswahl)

2023 Dieter Kränzlein, Galerie Fenna Wehlau Showroom 21, München  
Patrizia Kränzlein und Dieter Kränzlein – Farbe – Stein – Papier,  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

2022 Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
La légèreté de la Pierre, Orangerie du Château - Sucs-en-Brie, F

2020 Wie weiß ist das grün der steinernen Rose, Galerie Fenna Wehlau, München

2019 Art Forum Ute Barth, Zürich, Schweiz

2018 Galerie Netuschil, Darmstadt  
Kunsthaus Fischer, Stuttgart

2017 Anhaltischer Kunstverein, Dessau  
Moritzkirche, Naumburg a. d. Saale  
Espace Jean-Marie-Poirier, Sucs-en-Brie, F

2016 JanKossen Contemporary Art Gallery, New York, USA  
Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München

# DIETER KRÄNZLEIN

---

|      |  |
|------|--|
| 2015 | Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  |
| 2014 | arthea, Galerie am Rosengarten Dorothea Gänzler, Mannheim  |
| 2013 | STEINig, KNOLL.art, Warthausen<br>GAM Galerie Obrist, Essen  |
| 2012 | Form und Struktur - Steinskulpturen, Claus K.Netuschil Galerie, Darmstadt<br>Art Forum Ute Barth, Zürich, CH<br>Galerie der Stiftung S BC-pro arte, Biberach |
| 2011 | Galerie Dorn, Stuttgart<br>Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München   |
| 2010 | Die Künstlergilde e.V., Esslingen<br>GAM Galerie Obrist, Essen   |
| 2009 | Galerie Kränzli, Gaienhofen-Horn<br>Claus K. Netuschil Galerie, Darmstadt  |
| 2008 | GAM Galerie Obrist, Essen<br>Galerie Roland Aphot, Basel, Switzerland  |
| 2007 | Die Unzugehörigkeit des Kunstwerks, Galerie Monika Beck, Homburg/Saar  |
| 2006 | Galerie Dorn, Stuttgart,<br>GAM, Galerie Obrist, Essen,<br>Galerie Roland Aphot, Basel, Switzerland  |
| 2005 | GAM Galerie Obrist, Essen<br>Galerie Roland Aphot, Basel, Schweiz  |
| 2004 | Landschaft(en), Galerie Monika Beck, Homburg/Saar  |
| 2003 | Galerie Dorn, Stuttgart  |
| 2002 | Galerie Dorn, Stuttgart  |
| 2001 | Galerie Dorn, Stuttgart<br>GAM Galerie Obrist, Essen<br>PNCA, Philip Feldman Gallery, Portland Oregon, USA<br>Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg         |
| 2000 | Galerie Dorn, Stuttgart<br>GAM Galerie Obrist, Essen   |

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

|      |  |
|------|--|
| 2023 | Kunstsalon '23, Gallery40NL, Doetinchem, NL  |
| 2022 | Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH<br>On the nature of light and space, Kunsthaus Fischer, Stuttgart<br>75 Jahre Neue Gruppe, DomagkAteliers, München<br>I Put a Spell on You, Goldwerk Galerie, Rostock   |
| 2021 | Summer Group Show - Meet the Artists, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH<br>Tuinbeelden + beurscollectie II, Gallery40NL, Doetinchem, NL<br>RaumSchau. Fotografie und Plastik, Goldwerk Galerie, Rostock<br>WHITEOUT2-Künstlerverband Neue Gruppe e.V., Kunst- und Gewerbeverein Regensburg<br>Kunsthaus Fischer, Stuttgart |
| 2020 | Contemporary meets Masters, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH<br>vis à vis, Kunstverein Landshut   |

## DIETER KRÄNZLEIN

---

- wie es euch gefällt / as you like it, GOLDWERK Galerie, Rostock  
art and nature I, Galerie Fenna Wehlau, München  
Linie - Fläche - Raum, Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2019 White & Black I Black & White, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
Galerie Netuschil, Darmstadt  
Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
linie I poesie, Galerie Fenna Wehlau, München
- 2018 24. Galerientage im Mannheimer Kunstverein, Galerie arthea, Mannheim  
Warum schreit das ICH so laut? Selbstbildnisse., Anhaltischer Kunstverein,  
Orangerie der anhaltischen Gemäldegalerie, Dessau  
Wax and Layers, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Galerie Rudolf Bayer, Bietigheim-Bissingen  
Galerie Kunstbezirk, Stuttgart  
Halle 50, Neue Gruppe Haus der Kunst, München  
Monochromatic, Jankossen Contemporary, New York, USA  
Neue Wege - Neue Gruppe, Neue Gruppe Haus der Kunst, Landkreisgalerie Passau
- 2017 Kunsthaus Fischer, Stuttgart  
in kleinen Formaten, Gallery Artpark, Karlsruhe  
Geordnet und Geformt, Kunsthaus Klüber, Weinheim  
Nuovi Orizzonti, JanKossen Contemporary Art Gallery, Venedig, I
- 2016 25 Positionen zum Thema Stele, Galerie Netuschil, Darmstadt  
The White Collection, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
paperworks, Galerie Artpark, Karlsruhe  
Reflections, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2015 einblicke, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck  
In stein, auf leinwand, auf papier, Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Landskron Schneidzig, Nürnberg  
Remix: Objects & Sculptures, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
#Best of..., Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2014 Verfremdungen, Villa Najork, Galerie LandskronSchneidzig, Leipzig  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Conny Dietzschold Gallery, Hong Kong  
Conny Dietzschold Gallery, Köln  
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AUS  
AusZeichnungen, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2013 Galerie Dorn, Stuttgart  
arthea - Galerie am Rosengarten, Mannheim  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2012 Winter Group Show, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH  
Kleinskulpturen Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart  
Galerie Obrist, Essen  
Künstlergilde Esslingen, Esslingen

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

## DIETER KRÄNZLEIN

---

- 2010 „die Farbe Weiss“, Galerie Obrist, Essen,  
Wundertüte, Galerie Obrist, Essen  
Rooms Available. Annual Exhibition Of the Bbk Upper Franconia, Stadtgalerie Bamberg  
Galleria Kröger, Ascona, CH  
Cuts, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2009 Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg  
4. Graphik-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2008 Wundertüte 08/08 Kunst in Tüten, GAM Galerie Obrist, Essen,  
Christliche Kunst, Galerie Dorn, Stuttgart,  
Grafik-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart,  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart,  
Galerie Roland Aphold, Basel, CH
- 2007 Regierungspräsidium, Karlsruhe,  
Foyer Neues Schloss, Stuttgart  
Wundertüte 07/07 Kunst in Tüten, GAM Galerie Obrist, Essen  
Galerie Roland Aphold, Basel, CH
- 2006 Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
Neckarkunst, internationales Kunstprojekt  
Skulpturengarten Sürth  
Kunsthalle Kempten  
6. Kleinskulpturen-Biennale, Galerie Dorn, Stuttgart,  
Zeitgenössische Kleinplastik - Stein, Bronze, Eisen, Holz, Beton, Kunststogg, Terrakotta,  
Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2005 Deutsche Kunst 1950 – heute, Galerie der Stadt Herrenberg  
Kunstprojekt zum Schillerjahr, Ludwigsburg, Kunstzentrum Karlskaserne  
2. Skulpturenbiennale im Elsass, F  
Rathaus Stuttgart
- 2004 Künstlerhaus Ulm  
Diözesanmuseum, Rottenburg  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2003 Bildhauersymposium, Marbach am Neckar
- 2002 Skulpturenweg Eigenart, 50 Jahre Baden-Württemberg  
1. Skulpturenbiennale im Elsass, F  
4. Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart
- 2001 Himmel und Erde, Galerie Dorn, Stuttgart
- 2000 Installation Schutzengel, Kloster Maulbronn  
Installation Schutzengel, Kloster Alpirsbach  
Kleinskulpturen-Biennale Galerie Dorn, Stuttgart

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# DIETER KRÄNZLEIN

---

## ÖFFENTLICHE & PRIVATE SAMMLUNGEN

Sammlung Stadt Overland Park, USA  
Sammlung Stadt Szekszard, Ungarn  
Sammlung Gordon Gilkey, Portland Museum of Art, Oregon, USA  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart  
Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen  
Sammlung Stadt Herrenberg  
Sammlung Landkreis Böblingen  
Sammlung Landkreis Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Kreissparkasse Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Volksbank Ludwigsburg  
Kunstsammlung der Volksbank Herrenberg  
Kunstsammlung der VR-Bank Remchingen  
Sammlung der Stadt Marbach, Skulptur Schillerhöhe  
Sammlung der Stadt Kusatsu, Japan  
Sammlung Biedermann, Donaueschingen  
Sammlung Stiftung bc pro arte, Biberach

## GALERIE FENNA WEHLAU

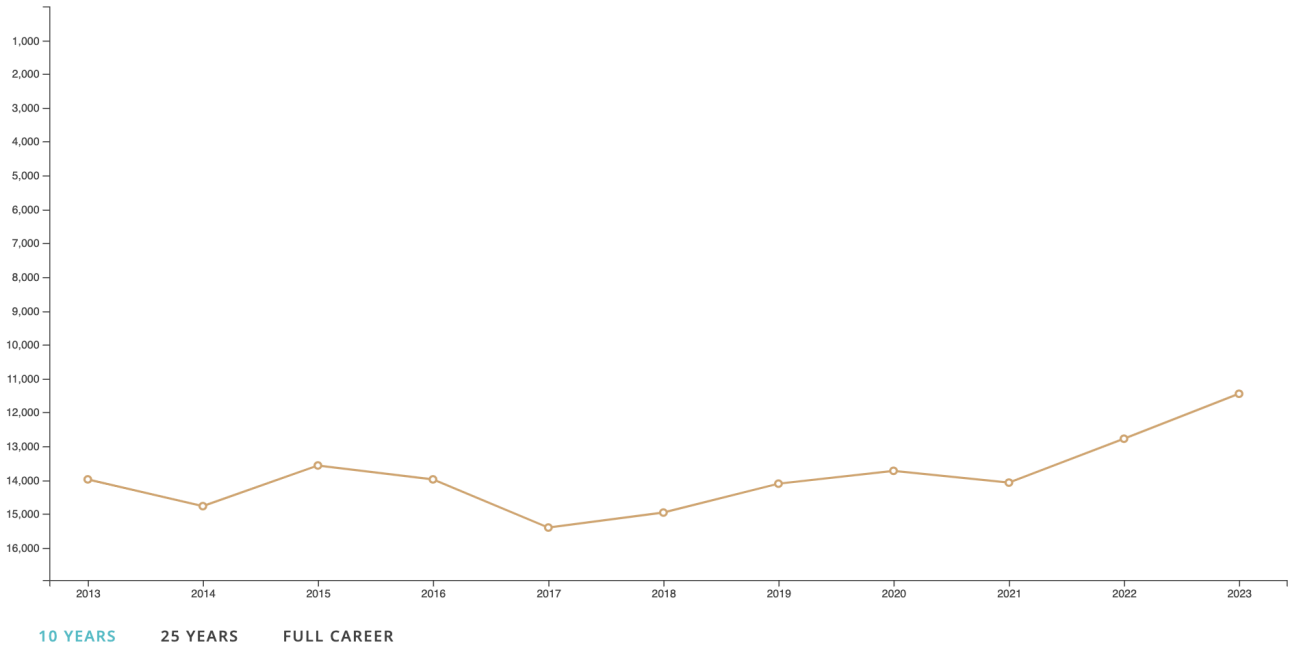
Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung

# DIETER KRÄNZLEIN

Dieter Kränzlein im internationalen Artfacts-Ranking\*

RANK

**11,440** +1350 (10.56%) ↗



According to our data, Dieter Kränzlein is a contemporary artist. Dieter Kränzlein is a german male artist born in 1962.

Dieter Kränzlein's first verified exhibition was Dieter Kränzlein at Galerie M Beck / Edition Monika Beck in Homburg/Saar in 1998, and the most recent exhibition was Affordable Art Fair Battersea Spring 2023 at Affordable Art Fair London Battersea in London in 2023. Dieter Kränzlein is most frequently exhibited in Germany, but also had exhibitions in Switzerland, Netherlands and elsewhere. Kränzlein has at least 27 solo shows and 109 group shows over the last 25 years (for more information, see biography). Kränzlein has also been in no less than 36 art fairs but in no biennials. A notable show was Dieter Kränzlein: weiß+ at Modern Art Matters in Zurich in 2019. Other

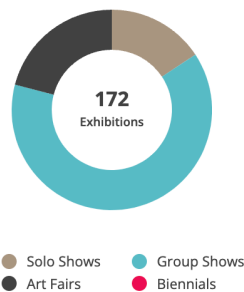
notable shows were at Galerie An der Pinakothek der Moderne - Barbara Ruetz in Munich and Kunstforum Ostdeutsche Galerie (KOG) in Regensburg. Dieter Kränzlein has been exhibited with Eliza Kopeck and Haringa / Olijve. Dieter Kränzlein's art is in at least 3 museum collections, at Portland Art Museum in Portland, OR and Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen in Bietigheim-Bissingen among others.

Dieter Kränzlein is ranked among the Top 100,000 globally, and among the Top 10,000 in Germany. Kränzlein's best rank was in 2006, the artist's rank has improved over the last 3 years, with the most dramatic change in 2013. For a complete illustration of the artist's career since 1998, please see the career chart on the trends page.

## SHOWS BY REGION



## SHOWS BY TYPE



## SHOWS BY INSTITUTION TYPE



\* Seit 2001 sammelt das Unternehmen Artfacts weltweit Daten über den primären Kunstmarkt. Die Informationen werden vor der Veröffentlichung sorgfältig geprüft und bilden Grundlage für das Artfacts-Ranking, das von Kuratoren, Galerien und Sammlern verwendet wird, um die Position eines Künstlers in der Kunstwelt zu bewerten. Alle Informationen auf dieser Seite unterliegen dem © Artfacts.Net GmbH, Stand: November 2021

## GALERIE FENNA WEHLAU

Amalienstr. 24 und 21 · 80333 München · Germany  
+49 89 28724485 · +49 172 4025773 · info@galerie-wehlau.de · www.galerie-wehlau.de  
Öffnungszeiten Di. bis Fr. 13 – 18 Uhr, Sa. 13 – 16 Uhr und nach Vereinbarung