

Arne Quinze - „Arcadia – Untamed Realms“

Art Karlsruhe 2024 – One Artist Show

Ein besonderes Highlight der **Galerie Martina Kaiser** wird dieses Jahr die **One Artist Show** des belgischen Künstlers **Arne Quinze** sein, der mit „**Arcadia – Untamed Realms**“ ein neues Kapitel in seinem Hauptsubjekt aufschlägt: Der Diskurs mit der Natur in ihrer unberührten, genuinen Form.

In seinen polychromen, großformatigen Porträts von Schneekirschen, Duftnesseln und Buntkleeformationen zelebriert der belgische Künstler die Pracht von Wildblumen und lotet die klassische Landschaftsmalerei neu aus. Dabei lässt er die Farben und Formen seiner floralen Protagonisten dezent diffundieren – und erzeugt damit Strukturen von höchster Komplexität und Dramatik.

Seine Skulpturen überschreiten die Grenze zur Abstraktion und lassen Lupinen zu ringartigen Türmen hochwachsen, die trotz ihrer gravitatischen Anmutung im Raum zu schweben scheinen. Und Arne Quinzes Talent zum Monumentalen veranschaulichen, was in seinen gigantischen Installationen an prominenten Plätzen und Gebäuden weltweit, u.a. in Dubai, Paris, Riad, Kairo, Sao Paolo, Mons und Brüssel, eine Fortführung findet.

Als Essenz und Konzentrat gleichermaßen fungieren seine Papierstudien, die einzeln von einer fast akademischen Strenge zeugen, zur Installation komponiert dann jedoch den ganzen Naturzyklus - von der Werdung bis zum allmählichen Verblühen – opulent abbilden.

Indem Arne Quinze die Natur sowohl im geschlossenen Raum des White Cube als auch im öffentlichen Raum betonierter Großstädte implementiert, stößt er einen interaktiven Dialog um Themen wie Urbanität, Diversität und soziale Verantwortung an. Und politisiert die Natur mit den Mitteln reiner Ästhetik.

CV/Ausstellungen (Auszug)

Arne Quinze (*1971) lebt und arbeitet in Sint-Martens-Latem bei Gent (B). Er realisiert Projekte auf der ganzen Welt. Seine gigantischen Skulpturen für den öffentlichen Raum sind an prominenten Plätzen zu finden, u.a. vor dem Flämischen Parlament/Brüssel, der Porte de Versailles/Paris und auf der Statue of Liberty/New York. Ferner blickt er auf Kooperationen mit Louis Vuitton, Beck's und internationalen Kultureinrichtungen zurück. Das Louisiana Museum of Modern Art/Kopenhagen, das MAMAC/Nizza, die Kunsthalle Rotterdam, die Saatchi Gallery und Phillips de Pury widmeten ihm bereits Ausstellungen. Er ist auf allen renommierten Kunstmessen wie der Art Basel, BRAFA, Frieze u.a. sowie weltweit in zahlreichen privaten Sammlungen und Corporate Collections vertreten.

- 2022: Lupine Sculpture, Venice Biennale, Serra die Giardini, Venice/Italy
Six Chroma Lupine Sculptures, Downtown Dubai, Dubai, UAE
- 2020: Lupine Tower, Frieze Sculpture, Regent's Park, London, UK
Rock Strangers, Museum Beelden Aan Zee, The Hague, Netherlands
- 2019: Public Sculptures, Art & Science Museum, Valencia, Spain
- 2017: Arte Sella Sculpture, Trabucco Di Montagna, Italy
- 2016: *Jungle Cities*, DENK Gallery, Los Angeles, CA
- 2013: *Chaos in Motion*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
- 2012: *My Secret Garden*, Kunsthal, Rotterdam, Netherlands