

# Vita

Stefan Bircheneder

\*1974 in Vilshofen

Ausbildung zum Kirchenmaler/Restaurator, seit 2011 freischaffender Künstler  
lebt und arbeitet in Garham/Vilshofen

## **AUSSTELLUNGEN** (Auswahl)

### **Einzelausstellungen**

2011 „Industrielandschaften“ Stadtgalerie Vilshofen

2014 „Ausser Betrieb“ Galerie Halle II Straubing

2016 „Position R 5“ Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg

2016 Via-Regia Stipendium auf Schloss Königshain/Görlitz, Ausstellung und Artist  
in Residence

2016 „Ausser Betrieb“ Kunstverein Landshut

2016 „Ausser Betrieb“ DEPO2015, Pilsen, Tschechische Republik

2017 „Nur für Personal“ Galerie Art Affair, Regensburg

2018 Galerie FotoGrafic, Prag

2019 Museum of Modern Art, Altes Gaswerk Hünfeld

2020 Heissingart Lübeck

2021 „Insolvenz“ Galerie Tobias Schrade Ulm

2022 „Stillstand“ Städt. Galerie Ehingen

2022 „Geschichten des Vergangenen“ Galerie Dietrich Berlin

2022 „Werksverkauf“ Galerie Schwarz Greifswald

2023 Hyundai Department Store Seoul, Korea

2023 Gallery Hedwig, Seoul, Korea

2024 Stadt Amberg

2024 Städt. Galerie Badstube Wangen

### **Gruppenausstellungen**

2012 Finalist Bloom Award, Bloom/ART.FAIR Köln

2012 „Parallel“ BBK-Kunstforum Düsseldorf

2013 „Stadtgeschichten“ Kunstverein GRAZ Regensburg

2013 „Lebensräume“ Galerie ArtAffair Regensburg

2013 „Überbleibsel“ Konnektor-Forum für Künste Hannover

2014 „a la ligne“ Galerie ArtAffair Regensburg

2014 „Debütanten“ Kunst- und Gewerbeverein Regensburg

2014 „Zeitgenössische Kunst in der Oberpfalz“ Cordonhaus Cham

2015 „Schnittstellen“ Galerie ArtAffair Regensburg

2015 „GWAX“ Kunstverein GRAZ Regensburg

2015 „Jurorenausstellung“ Kunstverein Ebersberg

2015 „Draußen“ Oberpfälzer Künstlerhaus

2016 „Vis a Vis“ Kunsthaus Museum Obernberg, Österreich  
2017 Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten, Kunsthaus Nürnberg,  
2017 Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten, Yermilov Art Centre Charkiev,  
Ukraine  
2017 „Erwarten Sie Wunder“, Museum Ulm  
2018 „Räume der Anderen II“ Städt. Galerie Villa Streccius, Landau in der Pfalz  
2018 THE VIEW 2018, The View Contemporary Art Space, Salenstein, Schweiz  
2018 salondergegenwart, Hamburg  
2019 „Die Unschuld der Dinge“, Museum im Pflegeschloss, Schrobenhausen  
2019 „Transit“, Kunstverein Duisburg  
2019 „Shaped Figure“, MMIII Kunstverein Mönchengladbach  
2019 „Shaped Figure“, Kunstverein Krefeld  
2019 „The View Collection“ Kunst- und Gewerbeverein Regensburg  
2019 THE VIEW 2019, The View Contemporary Art Space, Salenstein, Schweiz  
2019 Jahresgaben Kunstverein Krefeld  
2020 Projekttraum SCHWARZ+ Greifswald  
2020 "Stilleben" Galerie Tobias Schrade Ulm  
2021 "Spaces" Kunstverein Kiss Schloss Untergröningen  
2021 "art Karlsruhe Selection" Galerie Schwarz Greifswald  
2022 "Täuschend echt" Stern Wywiol Galerie Hamburg  
2022 "industrial obbys" Kunstverein March  
2022 "ohne Titel" Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz  
2023 „Täuschend echt 2“ Stern Wywiol Galerie Hamburg  
2023 „Geöffnet - Verschlossen“ Galerie der Stiftung BC - pro arte Biberach  
2023 „echt jetzt“ Kunstmuseum Heidenheim

## **Festivals/Biennalen**

Ostrale 2014 Dresden  
Ostrale 2023 Dresden  
NordArt 2015  
NordArt 2018

## **Messen**

2012, 2013, 2014 Bloom/Art.Fair Köln  
2013, 2014, 2015 Stroke Art Fair  
2014 Berliner Liste  
2017 - 24 art KARLSRUHE  
2018 Art Bodensee  
2022 - 23 Positions Berlin  
2022 - 23 Affordable Art Fair Hamburg

## **Öffentliche Ankäufe/Sammlungen**

THE VIEW Collection, Switzerland  
Kunstsammlungen der Stadt Regensburg  
Kunst- und Gewerbeverein Regensburg  
Städt. Galerie im Leeren Beutel, Regensburg  
Oswald-Zitzelsberger Kunst- und Kulturstiftung  
Kunstsammlung der Stadt Ehingen  
Dr. Franz & Astrid Ritter Stiftung  
Sammlung Trumpf Ditzingen  
Stiftung BC pro arte Kreissparkasse Biberach

## **Preise/Stipendien**

Kunstpries 2013 des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg  
Debütantenförderung 2014 Freistaat Bayern  
Kulturförderpreis 2015 der Stadt Regensburg  
Via-Regia Stipendium 2016  
Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds Bonn 2022

## **Bibliographie**

Nur für Personal, 2020  
120 Seiten, Hardcover  
Textbeiträge von Anabel Roque Rodriguez und Dorothee Baer-Bogenschütz  
Verlag: Gudberg Nerger  
ISBN 978-3-945772-59-1

WERKSFÜHRUNG, 2022  
140 Seiten, Hardcover  
Textbeitrag: Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien Berlin  
Verlag: amarto Tobias Schrade und Martina Strilic  
ISBN-978-3-948771-09-6

Kuenstler - Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, 2019  
Nr. 124  
ISSN 0934-1730

## **Galerievertretungen**

Galerie Tobias Schrade Ulm [www.galerie-tobias-schrade.de](http://www.galerie-tobias-schrade.de)  
Stern Wywiol Galerie Hamburg [www.stern-wywiol-galerie.de](http://www.stern-wywiol-galerie.de)  
Galerie Horst Dietrich Berlin [www.galerie-dietrich.de](http://www.galerie-dietrich.de)

Galerie Hubert Schwarz Greifswald [www.galerie-schwarz.de](http://www.galerie-schwarz.de)  
Brouwer Edition Darmstadt [www.brouwer-edition.com](http://www.brouwer-edition.com)  
Hedwig Gallery Korea [www.hedwig-gallery.edenstore.co.kr/](http://www.hedwig-gallery.edenstore.co.kr/)