

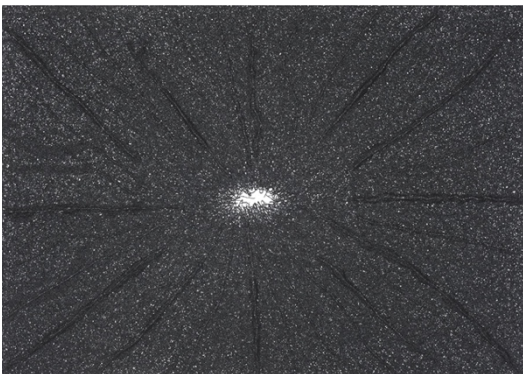
ERIC DECASTRO

ERIC DECASTRO, 1960 in Burgund (F) geboren, absolvierte eine Ausbildung als Serigraphist, Siebdrucker und ein Studium der Malerei bei Markus Lüpertz in der Kunstakademie Kolbermoor. Er arbeitet primär im Bereich der informellen Malerei und Bildhauerei. Besonderes Augenmerk legt der Künstler in der Malerei jedoch auf Bildharmonie und auf die reliefartigen Konturen, die je nach Lichteinfall ein vielfältiges Licht- und Schattenspiel ermöglichen. DECASTROS Werke ziehen den Betrachter in das Bild hinein – in einen farbpoetischen Kosmos, der bewusst so konzipiert ist, die Illusion zuzulassen, dass man mit einer Landschaft oder einer Weltraumaufnahme konfrontiert sei. Thematisch befassen sich seine Werke mit der Vergänglichkeit



Auszug Sammlungen

Sammlung Deutsche Bank – Sammlung Bank Sal. Oppenheim – Reinhold Würth Sammlung Künzelsau, Baden-Württemberg – Eduardo Hochschild collection, Lima, Peru – RE Sammlung, Wiesbaden – Reinhold Würth Museum, Schwäbisch Hall – Villa Rot, Torrance Art Museum, Los Angeles



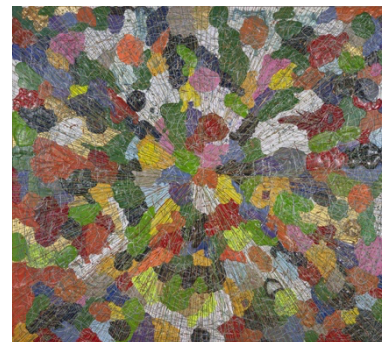
Back from a near death experience level 3, acrylic-string gel auf Leinwand, 150 x 100 cm



Bouquet de fleurs, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm



Femme assise main pas à genoux, Öl, Acryl String-Gel, Holz, 150 x 110 cm



Bouquet de couleur, Hochpigmentierter Industriellack und Acryl auf Leinwand, 196 x 176 cm