

GEORG-FRIEDRICH WOLF

Georg-Friedrich Wolf (*1962 in Freiburg) ist ein deutscher Stahlbildhauer. Seine künstlerischen Schwerpunkte sind monumentale Installationen mit dem Werkstoff Stahl zu zeitgenössischen Themen. Wolf setzt sich seit Jahrzehnten mit der Bearbeitung von Stahl auseinander: ob Schweißbrenner, Hydraulikpresse oder Lasercut, er ist mit allen Techniken vertraut. Wenn er an seinen Skulpturen arbeitet, ist er mit vollem physischem Einsatz am Werk; er performt die Skulptur. Wolfs Stahlskulpturen verraten unmittelbar nichts vom Leben des Künstlers. Der Stahlbildhauer verschwindet hinter seinem Werk, der rein abstrakten Form. Und dennoch sind es sehr persönliche Arbeiten. Seine Werke handeln von der Polarität, von Fortschritt und Scheitern; hinterfragen unseren Umgang mit der Natur und dem Universum.



Ausstellungen (Auswahl)

Hofgut Habitzheim • Golf von Alang, Indien • Seiseralm, Südtirol, IT • Budersand, Sylt • Zabeel Saray, Dubai, VAE • Squire – Foyer KPMG, Airport Frankfurt a. M. • Deutsche Oper, Berlin • Skulpturenpark Mörfelden, Stadt Mörfelden-Walldorf • Schloß Oranienstein, Diez a. d. Lahn • Museion, Bozen, IT • Kunstquartier Bethanien, Berlin • Wirkbau, Chemnitz • Documenta Halle, Kassel

