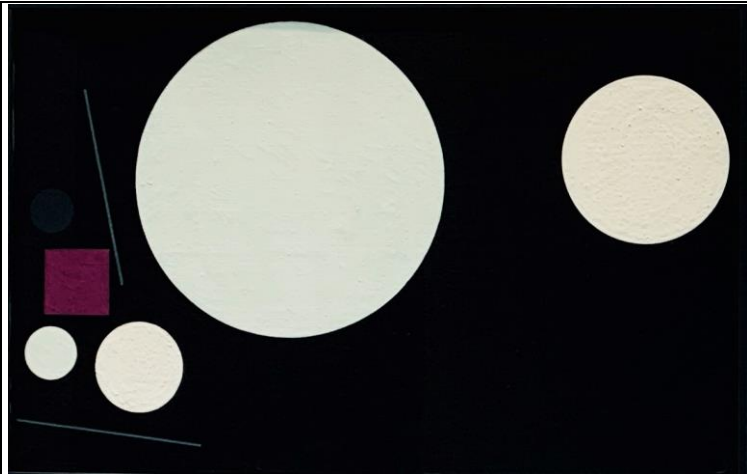


Günter Fruhtrunk



5 Kreise und violettes Quadrat (WVZ N° 93)
1956

Öl, Kasein und Sand auf Leinwand
rückseitig signiert und beschriftet *Fruhtrunk, Paris*
73 x 116 cm / Rahmen 76 x 119 cm

Ausgestellt:

Galerie Denise René, Paris - 1958

Musée d'Ixelles, Bruxelles - 1960

Günter Fruhtrunk, Museum am Ostwall, Dortmund - 1963 (Kat. N° 2)

Günter Fruhtrunk, Galleria Lorenzelli Bergamo - 1971 (Kat. N° 1) *Günter*

Fruhtrunk (1923-1982), Lorenzelli Arte Milano - 1984 (Kat. N° 1)

Günter Fruhtrunk: die Pariser Jahre (1954-1967), Museum am
Lenbachhaus, München - 2023/2024 (Kat. N° 8)



Versuchung der Rundung

oder **getrennte Krümmungen** (WVZ N° 106)

1957 - 1958

Acryl auf Spanplatte

rückseitig signiert, datiert und ehemals betitelt (übermalt)

32,3 x 40,5 cm



(Kadenz) Gelb Rot Violett (WVZ N° 234)

1961

Kasein auf Hartfaserplatte

rückseitig signiert und beschriftet *Fruhtrunk, Paris 21 bis*
Av d'Iéna

126 x 125,5 cm / Rahmen 129 x 128,5 cm

Ausgestellt:

Günter Fruhtrunk, Museum am Ostwall, Dortmund - 1963 (Kat. N° 20)

Günter Fruhtrunk, Haus der Kunst, München - 1967 (Kat. N° 700)

Günter Fruhtrunk: die Pariser Jahre (1954-1967), Museum am
Lenbachhaus, München - 2023/2024 (Kat. N° 26)

Günter Fruhtrunk



Emotion (WVZ N° 698)

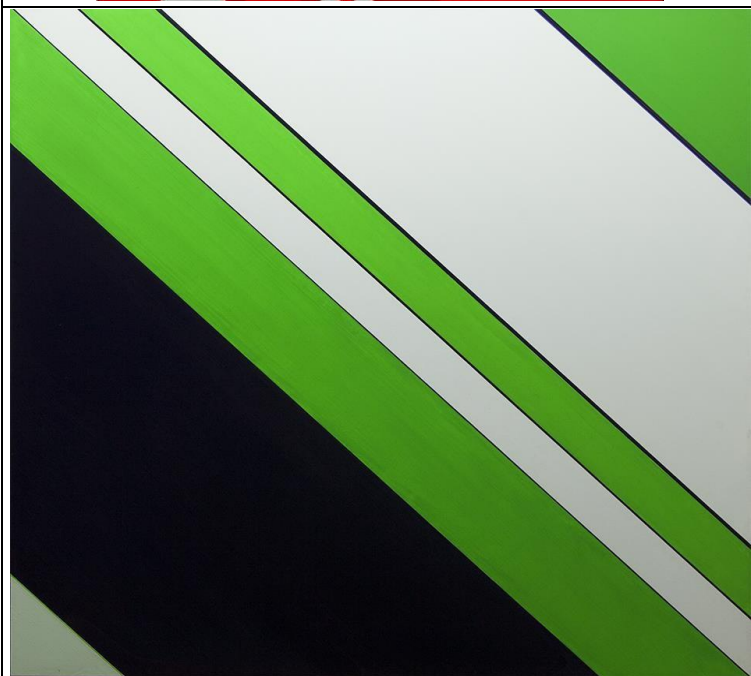
1973

Acryl auf Leinwand

rückseitig signiert, datiert und betitelt

80 x 79,5 cm

Provenienz: Sammlung Eva-Maria Fruhtrunk, Paris



Immanenz aus Dunklem (WVZ N° 843)

1977 - 1978

Acryl auf Leinwand

rückseitig signiert, datiert und betitelt

142 x 159 cm

Ausgestellt:

Fruhtrunk Agitation, Grisebach Berlin - 2017 (Kat. N° 9)

Herr Prof. Friedel hat als Nachlassverwalter diese Arbeit im Museumskonvolut aufgenommen.