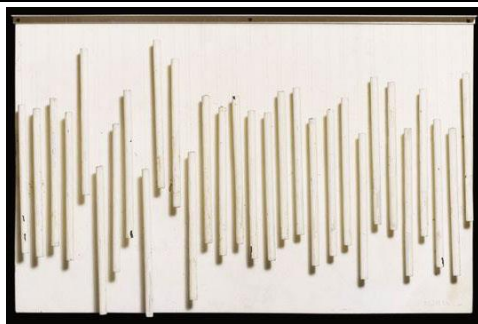


Mariano Carrera



relief interchangeable

1960

bemalte Holzplatte und -Stäbe, Metall und Nylonschnüre
Unikat

unten rechts und rückseitig signiert und datiert

39 x 60 x 3,5 cm



estructura azul y blancoegativo positivo

1962

bemalte Holzplatten und -Stäbe, Nylonschnüre und
Metallscharniere

Unikat

rückseitig auf Galerieetikett signiert und datiert

200 x 100 x 25 cm

ausgestellt: galerie Denise Davy, Paris (Etikett)



negativo positivo

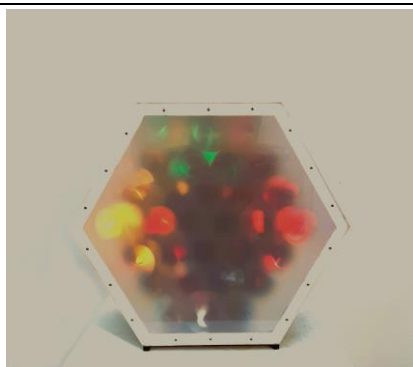
1962

Öl auf Leinwände

Triptychon

je rückseitig signiert, betitelt und datiert

(3x) 40 x 40 cm



spirales polychromes

1962

Beleuchtung, Plexiglas, Motor und Holz

Unikat

rückseitig auf Künstleretikett signiert, datiert und betitelt

36 x 40 x 18 cm



acelerati3n policromática

1965

Holzstab bemalt und hochglanzpolierter Stahl in Schwarz
lackierter Holzkasten

Unikat

rückseitig auf Künstleretikett signiert, datiert und betitelt

50 x 50 x 17 cm

Mariano Carrera



pendulo a ressorte

1966

Rot lackierte Holzkugel, Feder, hochglanzpolierter Stahl in Weiß lackierter Holzkasten

Unikat

rückseitig auf Künstleretikett signiert, datiert und betitelt

76 x 22 x 20,5 cm

provenance: galerie Houston Brown, Paris (étiquette au dos)



volume mémoire

1966

Holz bemalt, Seil und Aluminium

Unikat

rückseitig signiert, datiert und betitelt

120 x 60 x 10 cm



vibration participative

1967

Karton bedruckt, Holz, Seil und Aluminium

Unikat

rückseitig auf Galerieetikett signiert, datiert und betitelt

50 x 50 x 4 cm

ausgestellt: galerie Denise Davy, Paris - 1967



accélération optico-mécanique

1969

Siebdruck auf Plexiglas, Achse, Motor in schwarzer PVC-Box

Unikat

rückseitig auf Künstleretikett signiert, datiert und betitelt

48 x 48 x 10 cm