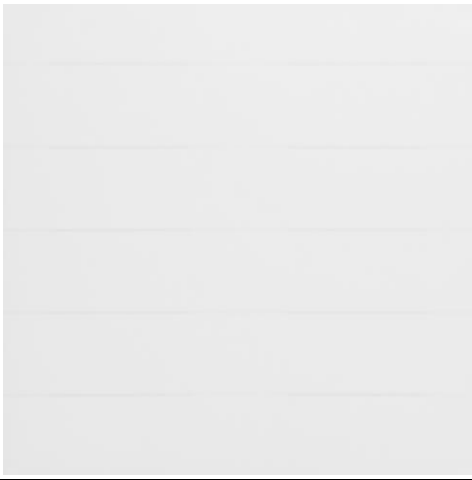
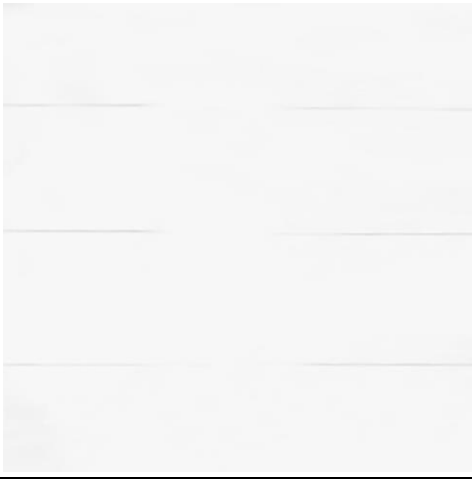

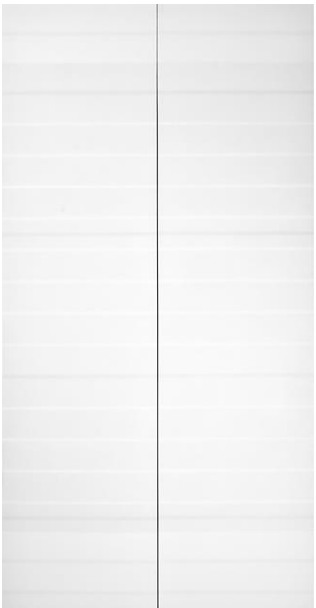
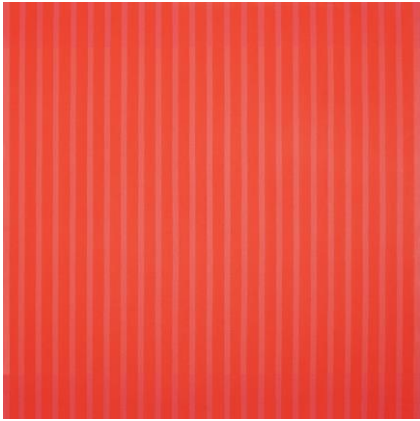
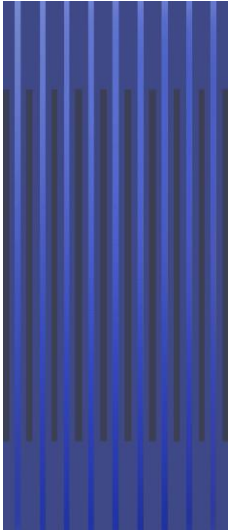
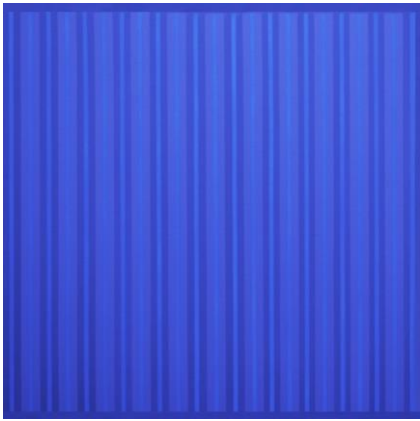
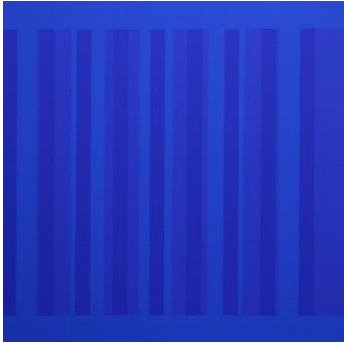


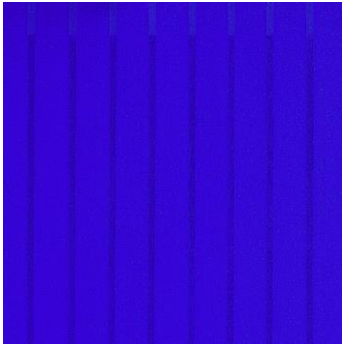

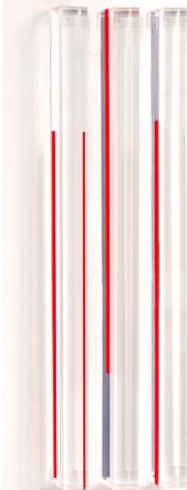
Marie-Thérèse Vacossin: Auswahl

	<p>Kablouna A 2 b 2007 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 120 x 120 cm <u>abgebildet:</u> Vacossin, Stämpfli Verlag - 2012 (S. 115) Beauté Rationnelle, Topographie de l'Art - 2013 (S. 20/21)</p>
	<p>Kablouna A 3 b 2007 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 120 x 120 cm <u>Provenienz:</u> Sammlung Francine Rheims, Paris</p>
	<p>Kablouna A 4 b 2007 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 30 x 150 cm</p>
	<p>Essika 2010 Acryl auf Leinwände - Diptychon je rückseitig signiert, datiert und betitelt 200 x 100 cm <u>abgebildet:</u> Vacossin, Stämpfli Verlag - 2012 (S. 125)</p>

Marie-Thérèse Vacossin: Auswahl

	<p><i>Ecella A III (1)</i> 2007 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 70 x 70 cm</p>
	<p><i>Abellio An°2 (I)</i> 2001 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 120 x 50 cm</p>
	<p><i>rencontre verticale A 2 (a)</i> 2008 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 70 x 70 cm</p>
	<p><i>Sator F4</i> 2004 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 60 x 60 cm</p>

Marie-Thérèse Vacossin: Auswahl

	<p><i>Ecella série B n° 14</i> 2004 Acryl auf Leinwand rückseitig signiert, datiert und betitelt 60 x 60 cm</p>
	<p><i>givres</i> (6-teilig) 2010 Siebdruck auf Plexiglassäule Editions Fanal, Basel Auflage 1/4 je 70 x 3,5 x 3,5 cm</p>
	<p><i>multiplication orangée</i> (3-teilig) 2011 Siebdruck auf Plexiglassäulen Editions Fanal, Basel Auflage 1/7 je 60 x 3,5 x 3,5 cm</p>