

## PRESSE-KURZMITTEILUNG

18. August 2024

### » VISIONS OF BEAUTY«

45 Jahre ›Galerie Dr. Dorothea van der Koelen‹  
10 Jahre ›CA'DORO‹ in Mainz

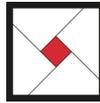
Am 25. August 2024 feiert [Dr. Dorothea van der Koelen](#) das **45. Jubiläum** ihrer Galerie in Mainz mit der Eröffnung einer Aufsehenerregenden, für den besonderen Anlass konzipierten, internationalen Ausstellung »**Visions of Beauty**« und der Anwesenheit **hochkarätiger** und **renommierter Künstler**. Die Grußworte überbringen **Marianne Grosse** (Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur) und **Michael Ebling** (Innenminister des Landes Rheinland-Pfalz). Die Einführungsrede zur Ausstellung hält **Prof. Dr. Beate Reifenscheid**, (Direktorin des Ludwig Museums im Deutschherrenhaus in Koblenz).

### EIN LEBEN FÜR DIE KUNST – 45 Jahre Galerie: » Visions of Beauty«

*»Von Anfang an war mir die Schönheit in der Kunst ein wichtiges Anliegen und je mehr Ausstellungen ich realisierte und je mehr Künstler ich kennen lernte, mit denen ich stets in engem Dialog stand, desto mehr verliebte ich mich in die ›reine‹ Kunst (l'art pour l'art), eine Kunst ohne Darstellung und ohne Bedeutung. Das, so erkannte ich (zumindest für mich), war die wahre Kunst, die freie Kunst, in der alle Gedanken möglich waren, Gedanken, die jeder einzelne für sich persönlich in seiner eigenen Art und Weise haben konnte. In dieser Kunst war (und ist) keine Deutung falsch!« (Dorothea van der Koelen)*

Bereits seit ihren ersten Erfahrungen als Galeristin hat die promovierte Kunsthistorikerin Dorothea van der Koelen verstanden, dass ein Leben für die Kunst sich keineswegs einseitig gestalten lässt. *»Meine erste große Liebe ist die Kunst. Meine zweite sind die Bücher, mithin die Kunstwissenschaft«* sagt sie. Diese zwei großen Leidenschaften hat sie im Laufe der Jahre so vielfältig entfaltet, dass es heute nur teilweise möglich ist, einen Überblick über die verschiedenen Aspekte ihrer Tätigkeit zu behalten.

**Galeriarbeit:** Mit dem Schwerpunkt auf Konkrete, Konzeptuelle und Konstruktive Kunst betreibt Dorothea van der Koelen seit insgesamt 45 Jahren ihre Galerien in Mainz (1979) und seit 23 Jahren in der Biennale-Stadt Venedig (2001). Präsentation und Vermittlung von Bildern, Objekten, Skulpturen, neuen Medien und Environments sind ihre wesentlichen Aufgaben als Galeristin. Eine weitere wichtige Tätigkeit ist die Ausführung von Werken nach Plänen und Vorgaben ihrer Konzept-Künstler. Darüber hinaus realisiert sie bereits seit Jahrzehnten mehr als 30 *Kunst-am-Bau-Projekte* in Zusammenarbeit mit Künstlern, Architekten und Unternehmern. Gleichzeitig kooperiert die Galeristin als Kunsthistorikerin mit zahlreichen Museen und öffentlichen Ausstellungsinstituten weltweit, um die Kunst einem breiteren Publikum näher zu bringen. Mehr als 650 Ausstellungen hat sie in den letzten 45 Jahren kuratiert oder mitbetreut.



**Chorus-Verlag:** Mit der Erarbeitung und Veröffentlichung kunstwissenschaftlicher Publikationen wie Werkverzeichnissen oder Büchern zur Kunsttheorie findet sie internationale Anerkennung. Ihre Editionen zeichnen sich durch besondere Gestaltung und hohes, wissenschaftliches Niveau aus. Annähernd 200 Publikationen sind seit der Gründung (1995) entstanden.

**Wissenschaftliche Tätigkeit:** Als Kunsthistorikerin beschäftigt sich Dorothea van der Koelen mit der Erforschung künstlerischer Phänomene und publiziert in Vorträgen, Zeitschriften und Büchern zahlreiche Aufsätze zur zeitgenössischen Kunst – bis dato mehr als 200.

Neu hinzu gekommen ist im Corona-Jahr 2020 der **YouTube-Kanal »#StayHome with Dr. Dorothea«**, in dem Dr. Dorothea auf ihre ganz persönliche Weise Künstler und Kunstwerke sowie Fragen der Kunst der geeigneten Öffentlichkeit näherbringt. Die inzwischen mehr als 200 Filme wurden mehr als 90.000 mal angeklickt.

**Van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft:** um ihre Erfahrung an nachfolgende Generationen weiterzugeben, hat sie 2003 die »van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft« gegründet. Die Symbiose von Bildung und Ausbildung, die Synergien von Theorie und Praxis, Wissenschaft und Wirtschaft sind der Grundgedanke der Stiftung. Neben dem Aufbau einer internationalen Präsenz-Bibliothek mit Schwerpunkt Kunst des 20. Jahrhunderts (aktueller Bestand ca. 37.000 Büchern) und der Vergabe von Stipendien an Doktoranden, die ihre Dissertation über zeitgenössische Kunst schreiben möchten, organisiert die Stiftung Veranstaltungen, Vorträge und Ausstellungen, und versteht sich als Ort internationaler Begegnungen, in dem der Dialog zwischen unterschiedlichen Kulturen stattfinden kann.

**2014** eröffnete Dorothea van der Koelen die auf 2.000 m<sup>2</sup> angelegte **»CA'DORO« (das Zentrum für Kunst und Wissenschaft)** in Mainz. Ihr lebenslanges Wirken für die Kunst wurde im Dezember 2015 durch die Verleihung der **»Max-Slevogt-Medaille«** des Landes Rheinland-Pfalz, der höchsten Auszeichnung des Landes für Künstler und Kunstförderer, geehrt. 2017 wurde Dr. Dorothea van der Koelen in das Kuratorium der Kulturstiftung Rheinland-Pfalz berufen. 2019 wurde sie mit der **»Gutenberg-Statuette«** der Stadt Mainz für ihr Engagement gewürdigt und in den Kunstbeirat der Stadt Mainz berufen.

### **» VISIONS OF BEAUTY «**

Ausgestellt werden vom **25.8. – 18.12.2024** Bildobjekte, Installationen, Plastiken, Video-Skulpturen, Licht- und Text-Arbeiten, Gemälde und Aquarelle von **vierundzwanzig Künstlern** aus **elf Ländern** von: Lore **Bert**, Hellmut **Bruch**, Sebastian **Dannenberg**, Heinz **Gappmayr**, Raimund **Girke**, Hans Jörg **Glattfelder**, Nigel **Hall**, Gottfried **Honegger**, Mohammed **Kazem**, Wulf **Kirschner**, Joseph **Kosuth**, Jiaqing **Li**, Nam **Tchun-Mo**, Philipp **Neßler** & Julia **Seifried**, Fabrizio **Plessi**, Arne **Quinze**, David **Rabinowitsch**, Mario **Reis**, Reinhard **Roy**, Ulrich **Rückriem**, Turi **Simeti**, Günther **Uecker**, Guang-Yao **Wu**.

**Über eine Veröffentlichung würden wir uns sehr freuen !**

**Kontakt:**

**Dr. phil. Dorothea van der Koelen**

**dvanderkoelen@chorus-verlag.de · Mobil: 0171 – 4 208 280**