

Antoni Tapies

Antoni Tapies über Realität in der Malerei

"Die Malerei hat immer abstrahiert, seit den Höhlen von Altamira über Velazquez bis zu Picasso. Den Fanatikern des Realismus habe ich oft gesagt, daß es Realität in der Malerei nicht gibt; sie existiert einzig und allein im Kopf des Betrachters. Kunst ist ein Zeichen, ein Ding, das die Realität in unserer geistigen Vorstellung wachruft. So sehe ich auch keinen Gegensatz zwischen Abstraktion und Figuration, solange sie jene Idee von Wirklichkeit in uns evozieren."

Textquelle

Antoni Tapies zit. n.:

Künstler – Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 5, S. 2.