

mianki

1/3

Constanze Vogt

*1984, Bielefeld, Deutschland
lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

- 2015 Masterabschluss, Muthesius Kunsthochschule Kiel, betreut von Prof. Arnold Dreyblatt und Prof. Oswald Egger
- 2012-2013 Gaststudium in der Klasse Hanns Schimansky, Kunsthochschule Berlin Weißensee
- 2012 Bachelorabschluss, Muthesius Kunsthochschule Kiel, betreut von Prof. Oswald Egger und Prof. Piotr Nathan
- 2007 Studienbeginn an der Muthesius Kunsthochschule Kiel

Einzelausstellungen

- 2024 blau, mianki.Gallery, Berlin
Zeichnungen und Objekte, Galerie Nanna Preußners, Hamburg
- 2021 weiterspinnen, mianki.Gallery, Berlin
- 2020 pausen, HAP Grieshaber Stipendium, Kunstmuseum Reutlingen, Reutlingen
- 2019 scala (mit Anne Steinhagen), Gallery Cube +, Kiel
- 2018 Constanze Vogt & Ev Pommer, mianki.Gallery, Berlin
wie wenn, KUNST&CO Verein für Gegenwartskunst e.V., Flensburg
spalten, Galerie in der Wassermühle Trittau
- 2017 verzweigt, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
- 2016 wintan, Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld.
[ˈdre:ən], mianki.Gallery, Berlin
- 2015 _anderes-gleiches_ungleiches-, Kunstverein Haus 8 e.V., Kiel
- 2013 (ohne Titel). Kunstraum B, Kiel
- 2011 Leben ohne Poesie. Galerie Juni, Kiel
- 2010 ich-du-er-sie-es. Kunstraum K-34, Kiel

Gruppenausstellungen / Messen (Auswahl)

- 2024 THE VOIDE, la maison, future [+] space, Baden-Baden
ON GRIEVING, SueKi Yee & Constanze Vogt, Museumsnacht Kiel am 30.08.2024,
Gallery Cubeplus, Kiel
THE VOIDE, la maison, Kauffenheim, Frankreich
Neuköllner Kunstpreis, Galerie im Saalbau, Berlin
art KARLSRUHE, Skulpturenplatz, mianki.Gallery, Berlin
- 2023 Care Structures, M16 Artspace, Canberra, Australien
Förderpreis Junge Kunst 2023, Rathaus-Galerie Reinickendorf, Berlin
dragoner.01, a super contemporary Arts Fest, Dragonerareal, Berlin
mianki & friends, mianki.Gallery, Berlin
art KARLSRUHE, mianki.Gallery, Berlin

mianki

2/3

Constanze Vogt

- 2022 Tender Hooks - Goldrausch 2022, Kommunale Galerie Berlin, Berlin
Art KARLSRUHE, mianki.Gallery, Berlin
mianki & friends, mianki.Gallery, Berlin
paper positions berlin, mianki.Gallery, Berlin
- 2021 art KARLSRUHE, mianki.Gallery, Berlin
- 2020 Linking Transformations. Positionen japanischer und norddeutscher Gegenwartskunst,
Stadtgalerie Kiel, Kiel
mianki & friends, mianki.Gallery, Berlin
- 2019 mianki & friends, mianki.Gallery, Berlin
- 2018 gleich-anders #3, mianki.Gallery, Berlin
POSITIONS Berlin art Fair 2018, mianki.Gallery, Berlin
II III X #9, Nachtspeicher 23, Hamburg
paper positions berlin, mianki.Gallery, Berlin
- 2017 paper positions munich, mianki.Gallery, Berlin
Wiederholungen, mianki.Gallery, Berlin
Ohne Worte, Von Transformationen und Zwischenräumen, Schloss Eutin
binokular, A room that... Halle 14, Spinnerei Leipzig
- 2016 POSITIONS BERLIN 2016, mianki.Gallery, Berlin
Regionale III - DRIVEN BY PLEASURE, Flutgraben e.V. Berlin
Regionale III - FOR YOU VOR ORT, Galerie im Alten Schlecker, Kiel
gleich – anders #2, mianki.Gallery, Berlin
PAPER POSITIONS, Bikini Berlin, mianki.Gallery, Berlin
gelichte., Nachtspeicher 23, Hamburg
- 2015 Gottfried Brockmann Preis, Stadtgalerie Kiel
(Ohne Titel) Künstlerhaus Eckernförde
Teilnahme an dem Projekt „Performing the Black Mountain Archive“ in der Ausstellung
Black Mountain. Ein interdisziplinäres Experiment. Hamburger Bahnhof, Berlin
#Upcoming positions. A Space, mianki.Gallery, Berlin
- 2014 REGIONALE 2. Von hier aus / From here on in. Overbeck Gesellschaft Lübeck
Müdigkeit. Ansharpark Kiel
- 2013 Gottfried Brockmann Preis. Stadtgalerie Kiel
Vater Kunstpreis. Atelierhaus Ansharpark Kiel
- 2012 Muthesius Preis. Kunsthalle Kiel
Blätterwald oder die Quintessenz des Buches. Deutscher Künstlerbund Berlin
- 2011 Gottfried Brockmann Preis. Stadtgalerie Kiel

Preise und Stipendien

- 2024 la maison – artist in residence Programm, Kauffenheim, Frankreich
Neuköllner Kunstpreises 2024,
Sonderpreis der STADT UND LAND Wohnbauten-Gesellschaft mbH, Berlin
- 2023 Artist-in-Residence-Aufenthalte in Asgard, von Bildhauer Prof. Andreas Kienlin, Norwegen
- 2022 Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
- 2019 Jahresstipendium der HAP Grieshaber Stiftung in Reutlingen

mianki

3/3

Constanze Vogt

- 2017 Jahresstipendium der Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Wassermühle Trittau
2016 dritter Platz in der Bewerbung um das Franz-Hecker-Stipendium
der Kreissparkasse Bersenbrück
- 2016 Atelierstipendium "A room that...", Halle 14, Spinnerei Leipzig
2016 Atelierstipendium der Muthesius Kunsthochschule im Haus 1, Anscharpark Kiel
- 2016 Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop,
gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern
- 2015 Gottfried Brockmann Preis der Stadt Kiel
- 2015 Artist in Residence Stipendium im Künstlerhaus Otte 1, Eckernförde
- 2012 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Landes Schleswig- Holstein

Sammlungen

Neben zahlreichen privaten Sammlungen befinden sich Constanze Vogts Arbeiten unter anderem in den Sammlungen:
Sammlung STADT UND LAND Wohnbauten-Gesellschaft mbH
Sammlung Stadtgalerie Kiel
Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn
Kunstmuseum Reutlingen

Kataloge

- 2022 Constanze Vogt, 2022, Goldrauch Künstlerinnenprojekt, anlässlich der Ausstellung
Tender Hooks – Goldrausch 2022 in der Kommunalen Galerie Berlin
- 2020 pausen, 2020, Kunstmuseum Reutlingen, erschienen im Wienand Verlag
- 2018 *spalten*, 2018, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, erschienen im Kerber Verlag

Pressekontakt

Andreas Herrmann, mianki. Gallery, Kalckreuthstraße 15, 10777 Berlin
Tel +49 30 364 327 08, info@mianki.com

Abdruck frei / Belegexemplar erwünscht