

Carlo **Borer** _ Hurricanes, pulsars and other curious curves



bis 5. Mai 2024

Carlo Borer



452

Cluster 9 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 110 x 95 x 79cm - LxBxH / 65kg / Edition 7 - 2019 / EUR 59.000

Carlo Borer



452

Cluster 9 / Wrought Stainless Steel, polished, Wood, Artificial Grass, Neon / 110 x 95 x 79cm - LxBxH / 65kg / Edition 7 - 2019 / EUR 59.000

Carlo **Borer** derzeit vergriffen, ein Exemplar wäre noch möglich!



Pulsar 5 / 471 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 79 x 55 x 38 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2021 / EUR 13.500

Carlo **Borer**



Cloud 8 / 478 / Edition 7 / 2012 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, poliert / L76xB62xH48 cm / EUR 18.500, -

Carlo Borer



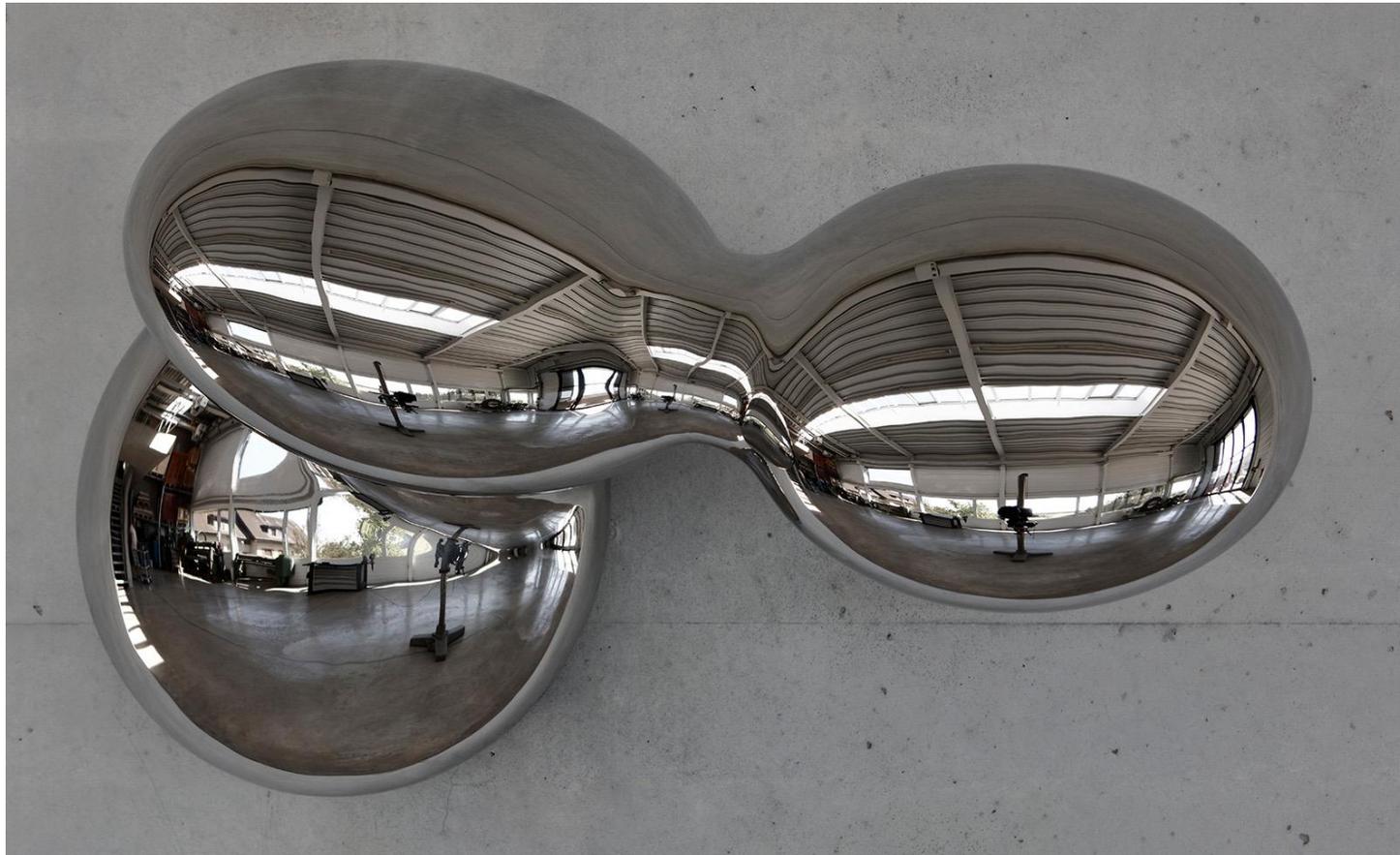
Cloud 8 / 478 / Edition 7 / 2012 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, poliert / L76xB62xH48 cm / EUR 18.500, -

Carlo **Borer**



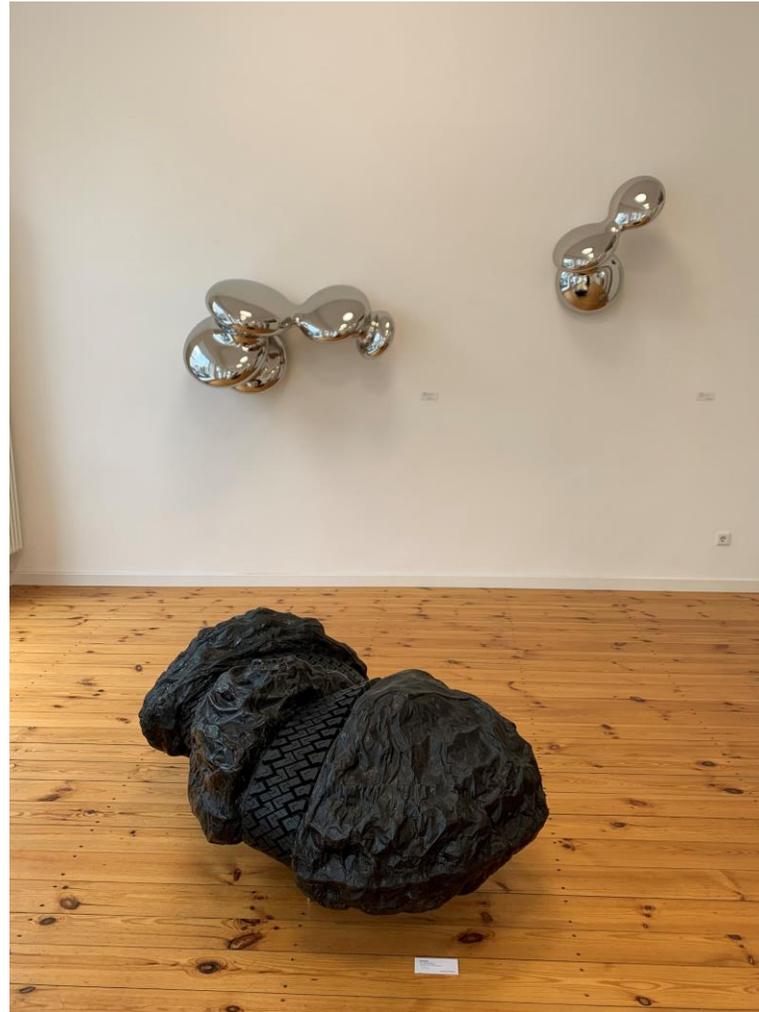
Pulsar 3 / 467 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 122 x 67 x 49 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2021 / EUR 24.500

Carlo Borer



Pulsar 2 / 457 / Wrought Stainless Steel polished / 81 x 45 x 36 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2021 / EUR 11.500

Carlo Borer



Pulsar 3 / 467 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 122 x 67 x 49 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2021 / EUR 24.500
Pulsar 2 / 457 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 81 x 45 x 36 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2021 / EUR 11.500

Carlo **Borer**



Meteor 1 Black | 2016 | Polyester, Stainless, Tire, Bitumen | 148 x 90 x 54 cm

Carlo Borer



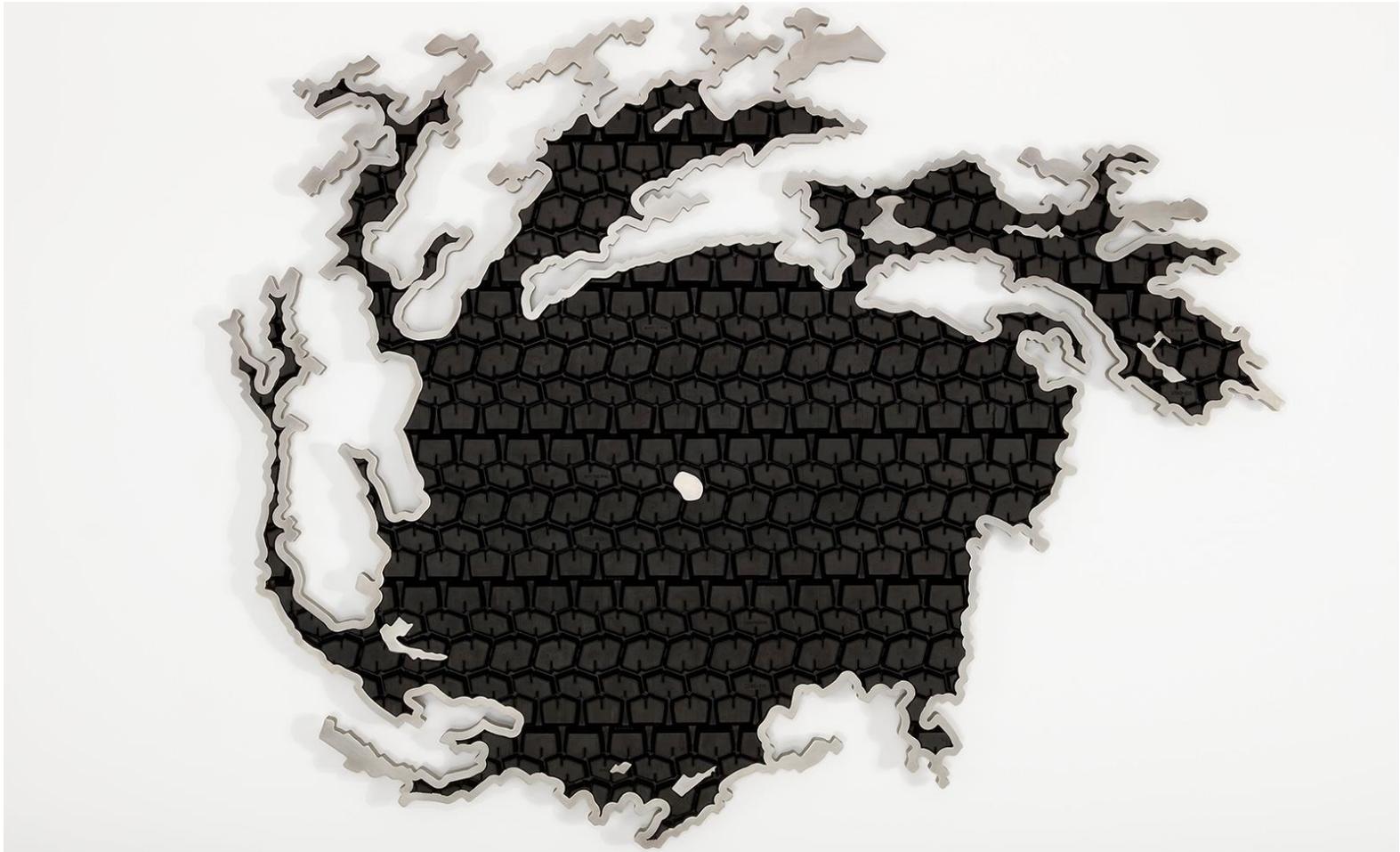
Pulsar 7 / 478 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 105 x 38 x 32 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2023 / EUR 13.000

Carlo **Borer**



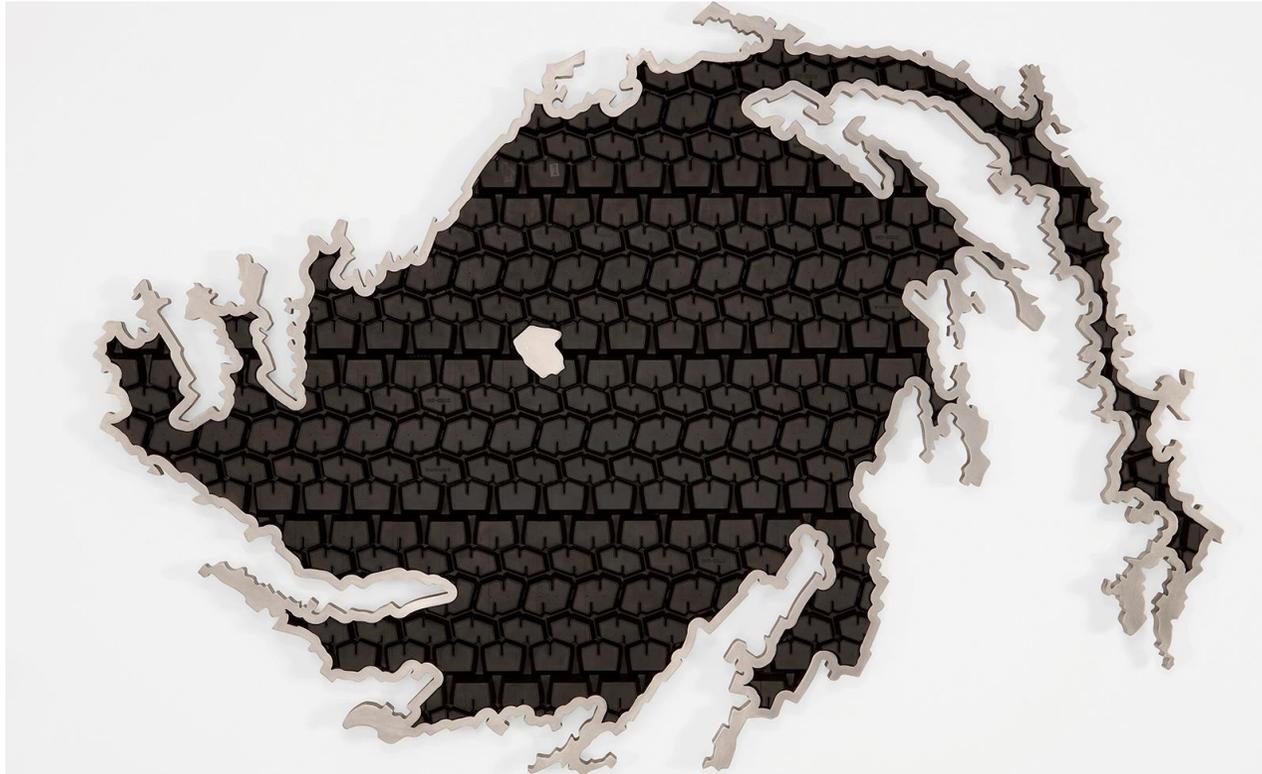
Pulsar 7 / 478 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, geschliffen, poliert / 105 x 38 x 32 cm - LxBxH / kg / Edition 7 - 2023 / EUR 13.000

Carlo Borer



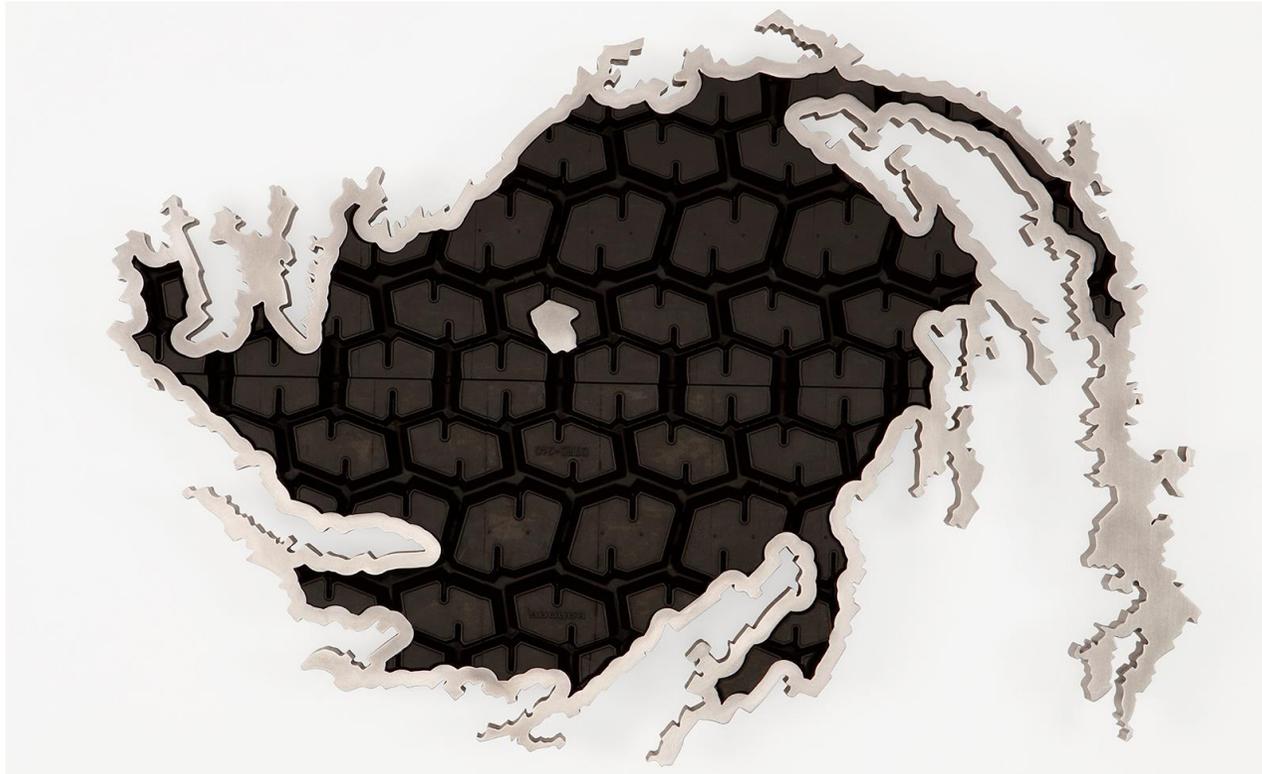
Hurricane_Irma / 461 / Aluminium, Reifen / 167 x 1131 x 7cm - LxBxH / Edition 1 - 2020 / EUR 29.000,-

Carlo Borer



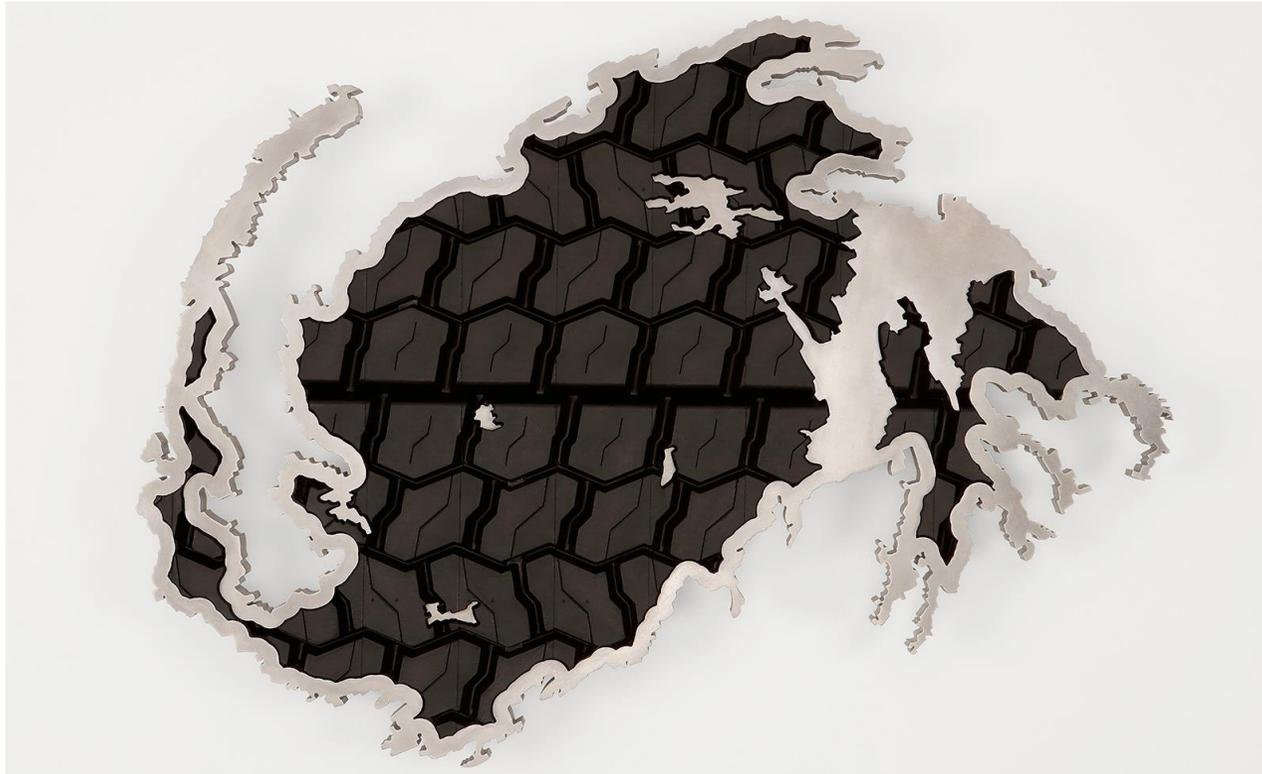
Hurricane_Florance / 461 / Aluminium, Reifen / 155 x 108 x 7cm - LxBxH / Edition 1 - 2020 / EUR 23.000,-

Carlo Borer

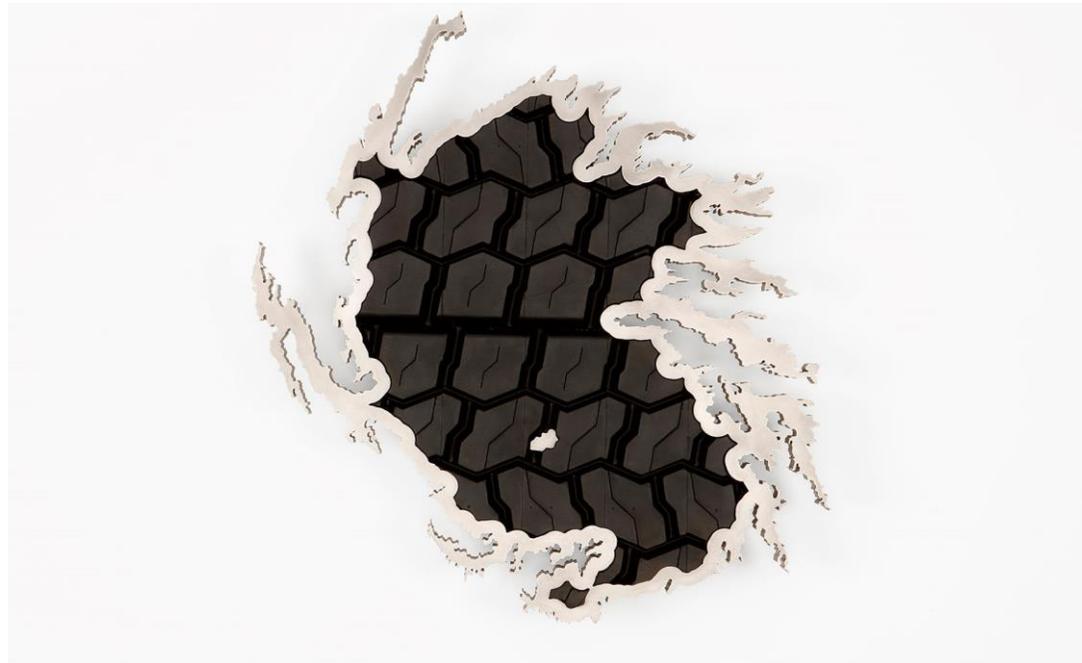


Hurricane_Florance / 462 / Aluminium, Reifen / 69 x 49 x 7cm - LxBxH / Edition 1 - 2020 / EUR 7.500,-

Carlo Borer

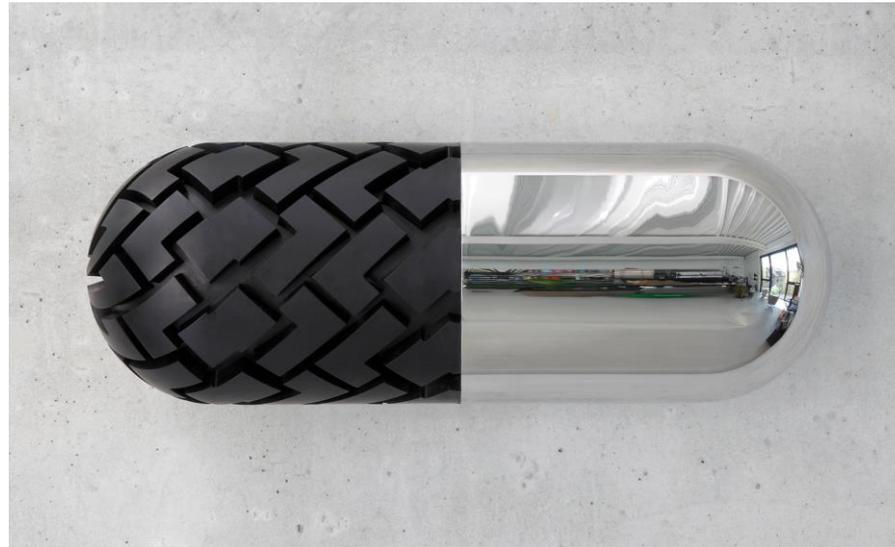


Hurricane_Rita / 463 / Aluminium, Reifen / 68 x 46 x 7cm - LxBxH / Edition 1 - 2020 / EUR 7.500,-



Hurricane_Lorenzo / 464 / Aluminium, Reifen / 40 x 50 x 7cm - LxBxH / Edition 1 - 2020 / EUR 5.500,-

Carlo **Borer**



Hell-C / 444 / Aluminium, Reifen / 64 x 22 cm - HxD / Edition 55 - 2017 / EUR 6.500,-

Carlo Borer



465 - POP 2 / Edition 7 / Edelstahl, gehämmert, verschweißt, poliert L40xB40xH193 cm / EUR 9'000.-

Carlo Borer

Das durch die Ästhetik der Computertechnologie geprägte Werk des Schweizer Bildhauers Carlo Borer umfasst elegant reduzierte Objekte aus Edelstahl, die er anhand von Computer-Aided-Design (CAD) und Virtual Reality Ansätzen am Computer entwirft und mittels manueller Materialbearbeitung zur fertigen Form aus gehämmertem poliertem Edelstahl ausgestaltet und so in die reale sinnlich erfahrbare Welt transformiert.

Seine Wand- und Bodenskulpturen mit den aus der Astronomie entlehnten Titeln *Pulsare* bestehen aus linsenförmigen, miteinander verbundenen Formen mit glänzenden Oberflächen. Präzise ausgearbeitete Linien, geschwungene Konturen und dynamische Lichteffekte charakterisieren die kreisförmigen Strukturen der Objekte. Die runden Formen aus poliertem Stahl rufen vielschichtige Spiegelungen hervor, die den Außenraum und den Betrachter mit einschließen. Beim Blick aus unterschiedlichen Perspektiven entstehen variierende visuell-räumliche Eindrücke, Momentaufnahmen eines sich im Fluss befindlichen Wechselspiels von Objekt und Betrachter.

Seine Wandobjekte mit den Titeln *Hurricanes* fertigte Carlo Borer aus Autoreifen, einem Material mit besonderer Haptik, ornamentaler Struktur und sinnlicher Qualität. Die Arbeiten basieren auf der Darstellung von Wirbelstürmen, die vom Weltall aus fotografiert wurden und in der Hurricanes-Serie flächig mit Reifenprofilen veranschaulicht werden. Sie sind Sinnbild für die fortschreitende Industrialisierung zu Lasten der Natur, einem zentralen Thema des Künstlers. Carlo Borer Werk spiegelt eine spannende Interaktion von Wissenschaft, Technologie und Kunst und eine innovative Verknüpfung von virtuellen und realen Welten wider. Seine Arbeiten lassen viel Raum für die Vorstellungskraft des Betrachters und eine persönliche Auseinandersetzung mit Fragen von Mensch und Natur. (Dr. Irene Daum, Kunsthistorikerin)