

Übersicht möglicher Arbeiten_ Stand Januar 24_ für die Messe

Holzarbeiten für Sockel



Augenblick 23 Linde/ Blattgold caH45B30T30 (Kommentar: der Kopf ist innen vergoldet)



SCHALE (-gold)23 Linde farbig gefasst/ Blattgold H52B15T18 (bei Mondlicht)



2Quadrate H42B18T14 Linde/ Blattgold



Fahne (-rot) H15B30T30 Linde farbig gefasst (klein!)



Elefant (-maske) Linde/ Blattgold H 35 B15T16 (bis 9.02. ist diese Arbeit reserviert)



VOR UND ZURÜCK Linde Höhe 47 B24T42 (Sockel nach Maß; Höhe ca. 80cm)



SCHWEFEL 23 Eiche und Schwefelstück H83B30T15

mit Sockel aus Linde H100B35T36; ist solitär sehr präsent (vielleicht zu schwierig für die Messe)



GELB (-rudel) 24 Linde pigmentiert H48,5B25T24 (aktuelle Arbeit im neuen Jahr, daher Atelierfoto von heute)

(sehr farbintensiv und präsent)



Links. **DAS SCHWARZE LOCH III**. Fassung 23 Linde pigmentiert mit PASSAGE (-blau, über gleiches) 23 H100B70 Aquarell ; rechts PASSAGE (-blau, vertikal) 20 H220cmB70 Aquarell



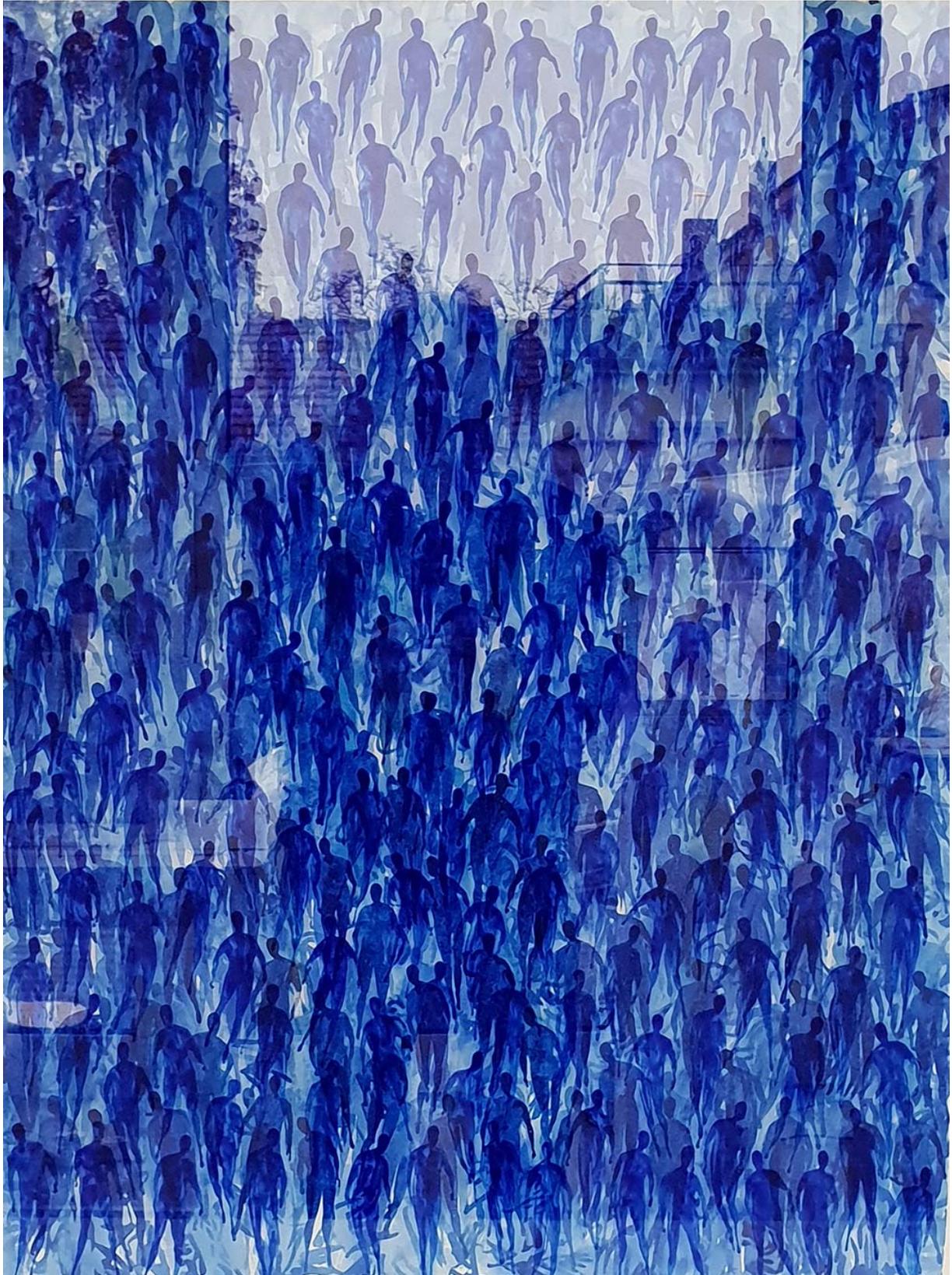
Die Glasarbeit hat 12 Gläser à Höhe 40 x30cm und werden in zwei massiven Stahlstangen eingesetzt

PASSAGE (-blau,12)23 Floatglas mit Hinterglasmalerei

(ich überlege eine Fassung mit dem Format 60/40, diese Arbeit ist aber auch sehr präsent)



KOPF (-rembrandts schatten) 23 Hinterglasmalerei H 40B30



PASSAGE (-blau, verdichtung) 24 (Ausschnitt, Glas in Arbeit) Höhe 100x Breite70cm Aquarell und Hinterglasmalerei



PAPPEL (-blau, 200) 23 Eiche pigmentiert Höhe 200 Durchmesser 35cm; evtl mit Goldmaske ,die ist aus Hartkunststoff und gegossen nach einer Holzskulptur

(beide für den Außenbereich geeignet)



PAPPEL (-blau, brancusi) 2019 Linde pigmentiert Höhe 250cmx Durchmesser 30cm

(steht eigentlich auf einer 3m hohen Säule aus Eiche installiert insgesamt 5,5m hoch, daher die Eisenplatte, die braucht man aber nicht)



PAPPEL (-eisen, schaffhausen) 1993 Grauguss patiniert Höhe 260cm x Breite ca. 55-60cm

Grundplatte 100cmx 100cm

(ist nicht der Verkaufsschlager, aber ein veritables Stück Eisen im Raum)



Skizze

