

BIOGRAFIE INGEBORG G. PLUHAR

- 1944 geboren in Wien
1962–1966 Studiums der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste,
Meisterklasse Prof. Fritz Wotruba.
während des Studiums zweimaliger Besuch der Sommerakademie in Salzburg
(Malklasse unter Oskar Kokoschka und Bildhauerklasse unter Joannis Avramidis)
sowie Teilnahme an Karl Prantls Bildhauer-Symposion im burgenländischen St.
Margarethen.
1966/67 Paris-Stipendium an der École des Beaux Arts
1969/70 Aufenthalt in Berlin
1979 Assistenzstätigkeit am Institut für Künstlerische Gestaltung, TU Wien
1980–1992 Lehrbeauftragte für das Fach "Foto und Grafik", TU Wien
1990–2003 Assistenzprofessorin Institut für Künstlerische Gestaltung, TU Wien.
Lebt und arbeitet in Wien.

Preise / Auszeichnungen

2012 Preis der Stadt Wien für bildende Kunst

Mitglied Wiener Secession

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2019 Art Vienna (mit Roland Goeschl), (zs art galerie), Wien
2018 Unterwegs, zs art galerie, Wien
2012 Jennersdorf, EXPOSITION.AT, Jennersdorf
2005 Kunsthalle Exnergasse, Wien
1994 Genovevaburg, Mayen, Rheinland-Pfalz
1994 Österreichische Galerie, Belvedere, Atelier beim Ambrosi-Museum
1993 Pechtl-Saal der TU Wien
1992 BAWAG-Foundation, Wien
1988 Secession, Wien
1985 Galerie Würthle, Wien
1978 Modern Art Galerie, Wien
1977 Secession, Wien
English Theatre, Wien
Galerie H, Graz
1976 Galerie Christian Brandstätter & Co., Wien
1975 Galerie Nächst St. Stephan, Wien
1974 Galerie Christian Brandstätter & Co., Wien
1970 Forum Stadtpark, Graz
1966 Galerie Nächst St. Stephan, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 Art Karlsruhe (zs art galerie), Karlsruhe / D
2024 Fair for Art Vienna (zs art galerie), Wien
Dialoge I – 15 Jahre zs art galerie; zs art galerie, Wien
20 Jahre SAMMLUNG VERBUND; Albertina, Wien
2023 Raum(un)möglichkeiten; zs art galerie, Wien
Feminale 23; zs art galerie, Wien
Public Matters, Belvedere Garten, Wien

- 2022 UNE AVANT-GARDE FÉMINISTE de la COLLECTION VERBUND; Les Recontres de la Photographie d'Arles / F (K)
Collage II; zs art galerie, Wien
Feministische Avantgarde; SAMMLUNG VERBUND, Museum of Contemporary Art
Vojvodina, Novi Sad / SRB (K)
Amazons of Pop!Künstlerinnen, Superheldinnen, Ikonen 1961–1973; Kunsthaus Graz (K)
- 2021 Avantgarde und Gegenwart - Die Sammlung Belvedere von Lassnig bis Knebl;
Belvedere 21, Wien
Female Sensibility. FEMINISTISCHE AVANTGARDE aus der SAMMLUNG VERBUND; Lentos
Kunstmuseum, Linz
- 2020 THE BEGINNING, Kunst in Österreich von 1945 - 1980; Albertina modern; Wien / A (K)
- 2020 zselection, zs art galerie, Wien
- 2020 FEMINISTISCHE AVANTGARDE, MADE IN AUSTRIA, Vertikale Galerie der SAMMLUNG
VERBUND, Wien
- 2019 Kopf-Variationen, zs art galerie, Wien
- 2018 Aufbruch ins Ungewisse - Österreich seit 1918, Haus der Geschichte Österreich, Wien
Die Collage, zs art galerie, Wien
- 2015 WortBilder, zs art galerie, Wien
- 2014 5 Jahre zs art galerie Wien, zs art galerie, Wien
- 2013 Geometrie beredter Stille, zs art galerie, Wien
- 2011 Franzi's multiple choice", Muzej Premoderno Umetnosti, Slowenien
- 2008 Matrix (Geschlechter/Verhältnisse/Revisionen), MUSA, Wien
Bildpolitiken", Salzburger Kunstverein, Salzburg
ViennArt: "Entscheidungen. Wien und das symbolische Kapital", MUSA, Wien
- 2007 Happy Birthday Monsignore!, domMUSEUM, Wien
Herbstausstellung 2007, Galerie 16, Wien
- 2006 Type Faces, Museum, Waidhofen/Ybbs
3 Generationen - Regionen, Burg Schlaining, Burgenland
NÄHE FERNE, Deutschvilla, Strobl
Einblicke, Europäische Zentralbank, Frankfurt am Main
- 2005 Zu Zweit, Galerie Altnöder, Salzburg
- 2004 Gegenpositionen. Künstlerinnen in Österreich 1960 - 2000, Museum Moderne Kunst,
Passau
- 2003 Künstlerinnen. Positionen 1945 bis heute, Kunsthalle, Krems
- 1993 Pro-tektur, Wien
- 1989 Graphikmappe, Secession, Wien
- 1981 Foto und Grafik, Technische Universität Wien
- 1979 Konzepte, Secession, Wien / Die Mitglieder der Wiener Secession, Wien
- 1978 Secessionistinnen 1978, Secession, Wien
- 1975 Lengenfeld, Schloss Lengenfeld, Niederösterreich
- 1966 accrochage, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1965 Plastiken im Stadtpark, Wien
Europäische Plastik, Den Haag
- 1964 Geist und Form, Wien

Arbeiten im Besitz öffentlicher und privater Sammlungen (Auswahl)

Albertina Wien / AKH Wien / Österreichische Galerie Belvedere
Bundesministerium für Kunst und Kultur, Wien / Lentos Kunstmuseum Linz
Neue Galerie Graz / Österreichische Nationalbibliothek, Wien
Haus der Geschichte Österreich, Wien / SAMMLUNG VERBUND
Sammlung der Stadt Wien / Österreichische Nationalbank / Volksbank / Sammlung Ettl
Sammlung Museum Liaunig / Sammlung Dr. Max Kowatsch
diverse private Sammlungen

Literarische Arbeit

2002 Erscheinen des Romans "Paradox" im Mandelbaum Verlag, Wien

1995 - 2000 Arbeit am Manuskript eines Romans

1983 Erscheinen des Romans "Leopoldstag" im Verlag Christian Brandstätter, Wien