

ZELJKO RUSIC

ZELJKO RUSIC (*1967, Kroatien) stellt in seinen Arbeiten den Menschen in den Mittelpunkt. Emotionen, Gefühle, komplexe Denkprozesse sind das zentrale Sujet der Arbeiten: Es geht um Auseinandersetzungen – für ihn als Künstler während des Schaffensprozesses, für den Betrachter bei jedem Blick auf eine seiner Skulpturen. Abstrakt und figurativ – zwei scheinbar gegensätzliche Kunstpositionen vereinen sich in jedem Objekt. Genau dieses unverkennbare Stilmittel ist es, das ZELJKO RUSICS Arbeiten dauerhaft interessant macht.



Skulpturen im öffentlichen Raum (Auswahl)

Grossrelief Alemannenhalle, Mönchweiler • Grossskulptur, Aussenbereich Landratsamt Donaueschingen • eigenZeit-Stele Kurpark, Königsfeld • Drei Skulpturen, Bräunlingen • Skulptur, Regierungspräsidium Freiburg • Skulptur, Stadt Tuttlingen • Skulptur, Villingen-Schwenningen • Relief für Bács-Kiskun, Ungarn • Skulptur vor dem Alten Rathaus Musberg, Leinfelden-Echterdingen • Drei Skulpturen, Landesgartenschau

ZELJKO RUSIC (*1967, Croatia) focuses on the human being in his works. Emotions, feelings, complex thought processes are the central subject of the works: It is about confrontations - for him as an artist during the creative process, for the viewer every time he looks at one of his sculptures. Abstract and figurative - two seemingly opposing artistic positions unite in each object. It is precisely this distinctive stylistic device that makes ZELJKO RUSICS works permanently interesting.

Sculptures in public spaces (selection)

Large relief, Alemannenhalle, Mönchweiler • large sculpture, outdoor area of the district office, Donaueschingen • eigenZeit-Stele Kurpark, Königsfeld • Three sculptures, Bräunlingen • sculpture, Freiburg regional council • sculpture, city of Tuttlingen • sculpture, city of Villingen-Schwenningen • relief for Bács-Kiskun, Hungary • sculpture in front of the Old Town Hall Musberg, Leinfelden-Echterdingen • Three sculptures, Landesgartenschau

1. Werkverzeichnis-Nr. 159, Lindenholz, 164 x 38 x 24 cm
2. Werkverzeichnis-Nr. 179, Pappel, patiniert, 170 x 21 x 27 cm



