

BRUNO KURZ

Ausgehend vom klassischen Kompositionsaufbau der Landschaft entwickelt Bruno Kurz fein nuancierte, gegenstandsfreie Farblandschaften von unglaublicher Leuchtkraft und Tiefenwirkung. Durch Schichtungen sowie die Kombination ungewöhnlicher Materialien – Gaze, Metallflächen, Hochglanz- und Harzschichten – erzielt der Künstler verblüffende optische Eindrücke. Stichworte wie Transparenz, Leichtigkeit oder Auflösung umschreiben die Wirkung am besten.



Bruno Kurz (* 1957) gelingt es, das klassische Leinwandbild in einen vor der Wand schwebenden Farbraum zu verwandeln. Die durch hochglänzende Harzschichten und metallische Oberflächen verursachten Lichtreflexe sowie Spiegelungen überlagern die Atmosphäre der Arbeiten.

Auszug Sammlungen

Museum im Kleihues-Bau - Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Städtische Galerie Karlsruhe - Ulmer Museum - Sammlung Würth Schwäbisch Hall - Regierungspräsidium Karlsruhe - Kernforschungszentrum Karlsruhe - Handwerkskammer Karlsruhe - Bildungsakademie der Handwerkskammer Karlsruhe - Stiftung S-BC-pro arte, Biberach - diverse Privatsammlungen in Deutschland, USA, Kanada und der Schweiz

Starting from the classical composition structure of the landscape Bruno Kurz developed finely nuanced, abstract colour landscapes of incredible luminosity and depth. Through layering and the combination of unusual materials – gauze, metal surfaces, high gloss coating and resin layers – the artist achieves astonishing optical impressions. Keywords such as transparency, lightness or dissolution best describe the effect.

Bruno Kurz (*1957) succeeds in transforming the classic canvas painting into a colour space floating in front of the wall. The light reflections caused by high-gloss resin layers and metallic surfaces as well as mirroring overlay the atmosphere of the works.

Excerpt collections

Museum im Kleihues-Bau - Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Städtische Galerie Karlsruhe - Ulmer Museum - Collection Würth Schwäbisch Hall – Government executive committee Karlsruhe – Nuclear science center Karlsruhe – Chamber of commerce Karlsruhe – Academy of education of the chamber of commerce Karlsruhe - Foundation S-BC-pro arte, Biberach – Diverse private collections in Germany, the United States, Canada and Switzerland

1. Nordmeer, Acryl, Öl auf Metall, 100 x 100 cm
2. Persephone Abend, Acryl, Öl, Kunstharz auf Metall, 150 x 150 cm
3. Weit der Weg, Acryl, Öl, Kunstharz auf Metall, 140 x 140 cm





