

THOMAS REIFFERSCHIED

THOMAS REIFFERSCHIED (*1962 Bochum) studierte Bildhauerei an der Alanus - Kunsthochschule bei Bonn. Der Künstler beschäftigt sich in seinem künstlerischen Werk mit dem Stein. Der aus flüssigem Magma gebildete anthrazitfarbene Gabbroid ist eines seiner bevorzugten Materialien. Geschliffen erhält er ein tiefschwarzes Aussehen. Insbesondere geht es THOMAS REIFFERSCHIED um eine skulpturale Lösung, die dem Ausgangsblock, aus dem die jeweilige Skulptur entstehen soll, bereits inne liegt. Runde Formen gehören dabei ebenso zum Formenrepertoire des Bildhauers wie Stelen oder Reliefs. Heute lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler in Berlin und Köln.



Werke in öffentlichen Sammlungen

EMAAR Art Festival, Dubai · The Scenic Rim Council, Queensland · Deutsche Bank, Wiesbaden · Skulptur Klinikum Havelhöhe, Berlin Gatow · Skulptur Currumbin beach, Queensland

THOMAS REIFFERSCHIED (*1962 Bochum) studied sculpture at the Alanus School of Art near Bonn. In his artistic work, the artist deals with stone. The anthracite-colored gabbroid formed from liquid magma is one of his preferred materials. When polished, it takes on a deep black appearance. THOMAS REIFFERSCHIED is particularly interested in a sculptural solution that is already inherent in the initial block from which the respective sculpture is to be created. Round shapes are just as much a part of the sculptor's repertoire as steles or reliefs. Today he lives and works as a freelance artist in Berlin and Cologne.

Works in public collections

EMAAR Art Festival, Dubai - The Scenic Rim Council, Queensland - Deutsche Bank, Wiesbaden - Skulptur Klinikum Havelhöhe, Berlin Gatow - Skulptur Currumbin beach, Queensland

1. Elementare-Ab-Ruck, Halmstadt-Granit, 200 x 105 x 105
2. Stele-Durchdringung, Gabbroid, 180 x 13 x 10 cm
3. Ringe-Konstellation, Gneis, 120 x 72 x 14 cm





