

Anja Behrens

Lebt und arbeitet in Hamburg

Ausstellungen

- 2024 9. Kunstsalon, Museum Villa Rot, Ulm, Zweigstelle Berlin (g)
"Die Intensität der Orte – Strömung und Abstraktion", zusammen mit Anna-Maria Kursawe
- 2023 8. Kunstsalon, Museum Villa Rot, Ulm, Zweigstelle Berlin (g)
- 2022 7. Kunstsalon, Museum Villa Rot, Ulm, Zweigstelle Berlin (g)
- 2021 6. Kunstsalon, Museum Villa Rot, Ulm, Zweigstelle Berlin (g)
- 2020 Domestic Space, bei „augsburg contemporary“, im Rahmen von NEUSTART Kultur (g)
5. Kunstsalon, Museum Villa Rot, Ulm, Zweigstelle Berlin (g)
- 2019 – 2022 Goßlerhaus, Hamburg – in Zusammenarbeit mit Hamburger Konservatorium (e)
- 2018 Domestic Space - Domagk Edition, München, Domagk Halle 50 (g)
NORDEN Festival, Schleswig 2018 (g)
- 2017 ALTONALE, Hamburg 2017 (g)

Auszeichnungen

- GOLD / 1st for automotive photography at the prix de la photographie paris, 2021
GOLD / 1st for motorsports reportage photography at international photography awards, 2021
GOLD / 1st for automotive photography at the international photography awards, 2018
GOLD / 1st for advertising at the ND Awards for conceptual art for Dieckmann & Hansen, 2016

Fotografiert für Daimler AG, Mercedes-AMG GmbH, Porsche AG, Dieckmann & Hansen GmbH ...

Die Arbeiten von **Anja Behrens** sind immer Auseinandersetzung und Interpretation, selbst wenn sie auf den ersten Blick dokumentarisch wirken. Als völligen Gegenpol zu ihrer Arbeit im Rennsport, bei der es immer um Dynamik, Schnelligkeit, Fokus und die Grenzen der Erschöpfung geht, arbeitet sie in extremer Entschleunigung an anderen Serien, insbesondere am Langzeitprojekt "**Ein|Blick der Ruhe**", welches sich mit den Kräften der Natur in besonderem Zusammenhang von Gestein, Wasser und Eis auseinandersetzt. In ständiger Wechselwirkung zweier unterschiedlicher Schaffensweisen - in eisigen Fjorden im Alleingang oder unter Adrenalin und extremem Zeitdruck an der Rennstrecke - könnte man sie so als Hybrid in ihrer kreativen Arbeit bezeichnen.