

Elvira Lantenhammer

1956	geboren in Altötting
1976 - 1979	Ausbildung bei Kirchenmaler und Restaurator Martin Zunhamer, Altötting
1980 - 1986	Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München 1. und 2. Staatsexamen für Kunsterziehung
seit 1998	Initiatorin von Kunst in Schloss Homburg, Kuratorin lebt und arbeitet in Schloss Homburg am Main

Aus der Farbfeldmalerei heraus entwickelt sind die Landschaftsmotive von **Elvira Lantenhammer** nicht auf den ersten Blick zu erkennen. Eine Farbkomposition, die den gefundenen Grundfarbklang für einen Ort umkreist, ist das Endprodukt des komplexen Vorgangs der Aneignung eines Ortes. Die Farbe kommt an erster Stelle in der Malerei mit Pigment und Eitempera oder Acryl auf Himalaya Büttenpapier oder Leinwand; die Formen sind einfach, klar. Lantenhammer bringt malerisch zum Ausdruck, dass wir auf die räumliche Ordnung von München völlig anders reagieren als auf die von der Cote d'Azur. Lantenhammers „Siteplans“, das Konzept und die Serie begann 1998, mittlerweile zu vielen Städten und Orten in der Welt, geben „einer rationalen Welt etwas zurück, was letztlich nicht messbar, nur sinnlich und energetisch wahrnehmbar ist: es ist die Aura oder die Atmosphäre eines Ortes“ (Beate Reese)

Messeteilnahmen

2024	POSITIONS Berlin Art Fair
2023	8. Roter Kunstsalon, Museum Villa Rot
2021	Platforms Project 2021, Platforms Project, Independent Art Fair, Athens, Greece 6. Roter Kunstsalon, Museum Villa Rot
2020	5. Roter Kunstsalon, Museum Villa Rot
2011	Art Karlsruhe, Rheinstetten, Germany
2010	cutlog, Paris, France

Auszeichnungen

2023	Pollock-Krasner-Stipendium, New York, USA
2020	Großer Kulturpreis der Stadt Würzburg Mitglied im Internationalen Künstlergremium, IKG
2017	a.i.r. Bharuch, Lecture Universität Baroda, Indien a.i.r./ artist's exchange, Fukuoka, Otsu, Japan Japan-Stipendium der Stadt Würzburg
2015	Residency Virginia Center for the Creative Arts, VCCA, USA
2014	artist-in-residence Bulgarien, GEDOK Bulgarien-Stipendium Kulturredaktion München
2013	Paul Ernst Wilke Stipendium
2011	Kulturfonds des Bayerischen Staates
seit 2010	Mitglied im Deutschen Künstlerbund
2008	Projektförderung aus dem Kulturfonds des Bayerischen Staates
2000 - 2001	Atelierstipendium des Bayerischen Staates
1994	Debütantenpreis des Bayerischen Staates für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Auswahl der Ausstellungen

- 2023 „Who’s afraid of color“ Inge Jakobsen | Elvira Lantenhammer, Neue Galerie Landshut
Abstract International, Gallery 7, Athen, Greece
Splitting the Square, Abstract Project Gallery, Paris, France
- 2022 Bescherungsaufgaben 2022, Domestic Space | Christmas Edition II, Neue Galerie Landshut
Gegenspannend / Reciprocal Tension, Galerie Hafemann, Wiesbaden
Verbinden – Verbunden, Kunstverein Kulmbach
M/W/D – Kreiskulturzentrum Kloster Wechterswinkel, Bastheim
Kunst aktuell 2022, Städtische Galerie, Rosenheim
Kunst-Benefizauktion in Kooperation mit Christie’s, ATELIERFRANKFURT, Frankfurt /Main
„Here we are“ groupshow, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
mapping 3 positions, Monika Linhard | Zuzanna Skiba | Elvira Lantenhammer, BBK Galerie, Würzb.
- 2021 „que des femmes ... only women“, Satellite Biennale, West projects Blue Mountains, Australia
Domestic Space | Domagk Edition 2, Halle 50, DomagkAteliers, München
Thousand Plateaus, The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
Ein ungeschriebener Roman, GEDOK München, Kunstverein Landshut
Still Alive, Deutscher Künstlerbund, Berlin
*innen, Kunstverein Würzburg
Platform Projects, Art Fair, Athens, Greece
Hut ab – Kopf an, zu Joseph Beuys 100. Geburtstag, Ausstellungsraum Eulengasse, Frankfurt
Welle, BBK-Galerie, Würzburg
- 2020 show it again ... Color Siteplan, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (E,K)
colored, Augsburg Contemporary
- 2019 COLOR SITEPLAN, BOK Offenbach (E)
Farbenplan, Galerie DeutschOrdensSchloss, Münnerstadt (E)
Kunst in den Mai, GEDOK Galerie, München
LAGEPLAN, Galerie Franck Haus, Marktheidenfeld (E)
- 2018 Domestic Space | Domagk Edition, Halle 50, München
BLACK BOX(ES), Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken
Domestic Space | Schloss Homburg Edition, Homburg am Main
Lagepläne Homburger Kallmuth, Rathaus Triefenstein (E)
Domestic Space | Munich Edition, Zweigstelle Berlin, München
Kakemono – Japanese Siteplan, Siebold Museum Würzburg (E)
abgefahren, Else 2, Bahnhof Münnerstadt
Möbius-Schleife, mit Kathrin Rabenort, Stadtgalerie Bad Soden
- 2017 Edition, Portfolio Zweigstelle Berlin, Neue Galerie Landshut
Raum(er)greifend / Unruhe – Ordnung, Galerie Basement, Wien, Österreich
THEURER LANTENHAMMER, Plastik, Malerei, Spitäle, Würzburg
BLACK BOX(es), Faux Mouvement Centre d’Art Contemporain, Metz, Frankreich
Kakemono – Japanese Siteplan, Window Gallery, Seian University, Otsu, Japan (E)
Japanese Siteplans, Elvira Lantenhammer, Gallery Studio Kura, Itoshima, Prefektur Fukuoka, Jap.
summer saunter, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
- 2016 Lagepläne, ABC Westside Galerie, München
Siteplans, Kunstverein Bayreuth
Lichte Masse, mit Gunther Gerlach, Villa Sponte, Bremen
Virginian Siteplans, Kunstverein Würzburg (E)
FARBLAGEN - Elvira Lantenhammer und Gerhard Scharnhorst, Galerie Klaus Braun Stuttgart
Similarities and Differences, Viridian Artists Gallery, New York, USA
- 2015 siteplan Bulgaria, Galerie GEDOK, München (E)
beweglich = grün ohne Boden, GEDOK München im Kunstverein Ebersberg
siteplan Bulgaria, Galerie concrete cologne, Köln (E)
Arbeiten auf Papier, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
„Lagepläne – Elvira Lantenhammer“, Arbeitnehmerkammer Bremerhaven (E)

- 2014 SITEPLANS BULGARIA, Sofia Press Gallery, Sofia, Bulgarien (E)
 IDEA(S), Viridian Artists Gallery, New York, USA
 GOLD TON, mit Karin Nedela, Galerie Zement, Frankfurt
 Lage mit Durchblick, mit Manfred Emmen-Egger, Galerie Jutta Idelmann, Gelsenkirchen
 „Künstler auf Reisen“, IHK Würzburg
- 2013 Once Upon A Time, Viridian Artists Gallery, New York City, USA
 „Lageplan Bremerhaven“, Wilke Atelier, Bremerhaven (E)
 „Lageplan Atlantis, Rom und Central Park – Industrie und Kunst“, ZF Friedrichshafen, Schweinfurt
 (E)
 „AFFILIATES – Disconnected Realities“, Viridian Artists Gallery, New York City, USA
 art Karlsruhe, vertreten von der Galerie Jutta Idelmann, Gelsenkirchen
- 2012 „Endings and Beginnings“ Viridian Gallery, New York, USA
 50 Jahre Städtepartnerschaft Würzburg-Caen, Wachsaal, Abteikirche St. Etienne, Caen, Frankreich
 „Schön - eine Bilderauswahl“, Galerie Klaus Braun, Stuttgart
 „gespräche in marrakesch“, Hotel Riad Honey, Marrakesch, Marokko
 „orange zu grau und andere Lagepläne“, Galerie Klaus Braun, Stuttgart (E)
 „logbuch 2011“, Galerie Pack of Patches, Jena
- 2011 lagepläne – by heart ! Galerie Kunstreich, Bern, Schweiz (E)
 c.a.r. Contemporary art ruhr, Essen, Galerie Pack of Patches, Jena
 Die Essenz des Ortes, Galerie Schwanitz, Würzburg (E)
 Sudoh Gallery, Odawara, Japan
 Offene Lage mit Schrein, Stadtgalerie Altötting (E,K)
 Akademie für Politische Bildung, Tutzing
 Kunstmesse Karlsruhe, Galerie Pack of Patches, Jena
- 2010 cutlog, Internationale Kunstmesse, Bourse du Commerce, Paris, Frankreich
 „versammelt“, BBK-Galerie, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
 kunst zürich 2010, Internationale Kunstmesse, Zürich, Schweiz
 „Lageplan als Energie in Farbe“, Benediktushof, Holzkirchen (E)
 „Turm II, Aussicht auf Vergnügen“, Galerie Pack of Patches, Jena (E)
- 2009 „Kleine Lagepläne“, Palazzo Ducale, Genua, Italien
 „Kunst am Bau“, BBK-Galerie Museum Kulturspeicher, Würzburg (K)
 „Innerei“, IHK Würzburg-Schweinfurt
- 2008 „vom Antlitz der Orte“, Galerie Kunstraum 12, Ettlingen (E)
 „mainseits“, Schloss Homburg am Main (K)
 „Blaubart“, bbk-Galerie, Kulturspeicher Würzburg (K)
 „... malen sichert vor tod und gefahr“, Galerie der Sparkasse Mainfranken, Würzburg (E)
- 2007 „innerei“, Künstlerforum, Bonn (K)
 „Malerei, Plastik, Installation, Gertrude Elvira Lantenhammer“, Galerie der Bayerischen Landesbank,
 München (K) (E)
- 2006 „LAGEPLÄNE“, Bayer. Staatsministerium für Sozialordnung, Familie und Frauen, München (E)
 „show it again...“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (E)
 „Japanische Steinesetzungen“, Benediktushof, Holzkirchen (E)
- 2005 Banque LBLUX, Luxemburg, (K)
 „Heimspiel“, Museum Kulturspeicher, Würzburg (K)
 Zimmer-Galerie, C.P.Schneider, Frankfurt (E)
- 2004 „Köpfe“, Galerie Stachowitz. München (E)
 „Köpfe“, Schloss Homburg (E)
- 2003 „Köpfe“ zu „...meine angenehmste Unterhaltung“, Mainfränkisches Museum Würzburg (K) (E)
 Kunstagentur Melchior, (mit Masaaki Maruyama) Kassel (E)
 Schloss Schönfeld, Kassel (E)
- 2002 „nach innen offen“, Installation im Klinkersilo, HeidelbergCement, Lengfurt (E)
- 2001 „Stadt-Land-Fluss“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (K)
 Bayerisches Vermessungsamt, München (K)
 Haus 10, Kloster Fürstenfeld (E)

- 2000 „im japanischen Garten“, Galerie Ohm, München (E)
„LAGEPLÄNE“, IHK, Würzburg (E)
- 1999 „Utopien“, Artemis-Haus, Frankfurt (K)
„KYOTO“, Schloss Homburg (E)
„Atlantis - Kyoto - München – Venedig, Lagepläne“, Liebenweinturm, Burghausen (E)
- 1998 Bayerische Kunst unserer Tage 1998, Nationalgalerie, Bratislava Slowakei (K)
„Lagepläne ATLANTIS“, Goethe – Institut, München (E)
„L a g e p l ä n e“, Galerie Paleo, Köln (E)
„LAGEPLÄNE Würzburg - München – Venedig“, Orangerie, München (E)
Bezirk Oberbayern, München (E) (K) (mit Rüdiger Mertsch)
- 1997 Rathaus Caen, Frankreich
Grosse Kunstaussstellung, Haus der Kunst, München (K)
VDMA, Frankfurt (E)
„Lagepläne“, Zimmer-Galerie, C.P. Schneider, Frankfurt (E)
„DOMINO“, Städtische Galerie, Würzburg (K)
„Zeige Deinen Engel“, Altötting (K)
- 1996 Galerie des KVD, Dachau (E)
„Tiepolo's Erbe“, Otto-Richter-Halle, Würzburg
Galerie im Gang, Bamberg
- 1995 „Eingekreist“, Produzentengalerie, Kassel (E)
Galerie im Bürgerhaus, Schwabach
- 1994 Diözesan Museum, Limburg a.d. Lahn
Debütanten-Ausstellung `94, Spitäle, Würzburg (E) (K)
Harderbastei, Ingolstadt
- 1993 Schloss Wartensee, St. Gallen
Galerie Dresdner Bank, Frankfurt
(E) Einzelausstellung (K) Katalog

Arbeiten in öffentlichem Besitz und Sammlungen, Kunst am Bau

Sammlung Banque LBLux, Luxemburg; Neue Pinakothek, München; Museum im Kulturspeicher, Würzburg; Museum im Schloss Aschaffenburg; Bayerisches Staatsministerium für Sozialordnung, Familie und Frauen, München; Klinikum Main-Spessart, Marktheidenfeld; Fachhochschule Würzburg; Fachhochschule Ansbach; Fachhochschule Schweinfurt; Industrie- und Handelskammer Würzburg; LGA Würzburg; Landratsamt Dachau; Bund Deutscher Psychologen, Bonn; Justizvollzugsanstalt Würzburg; Staatliches Hochbauamt Würzburg; Stadt Altötting; Stadt Burghausen; Finanzamt Bad Kissingen; Bayerische Landesanstalt für Wein- und Gartenbau, Würzburg; Verband Deutscher Maschinen- und Anlagenbauer, Frankfurt; Bereitschaftspolizei, Würzburg; Vermessungsamt Aschaffenburg; Finanzamt Aschaffenburg; ZIM Würzburg, OCEAN Working Building, Bremerhaven, Otsu City Hall, Otsu, Japan