



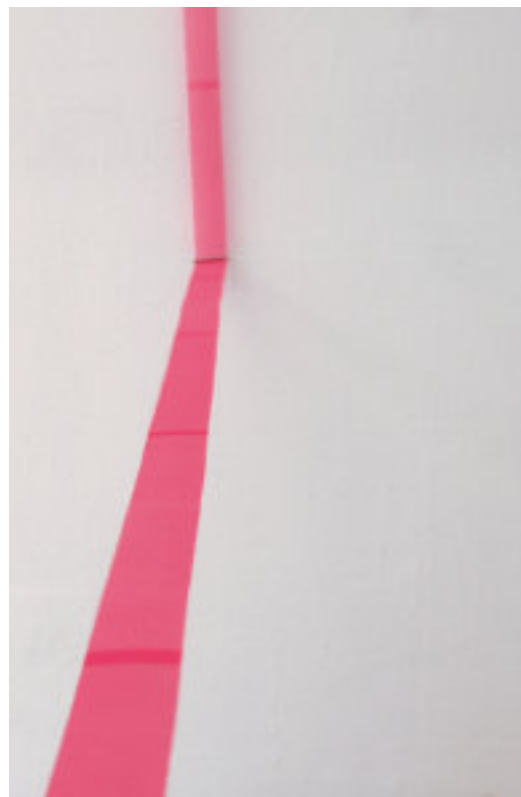
gisela hoffmann
raumlinien

gisela hoffmann

starr oder beweglich

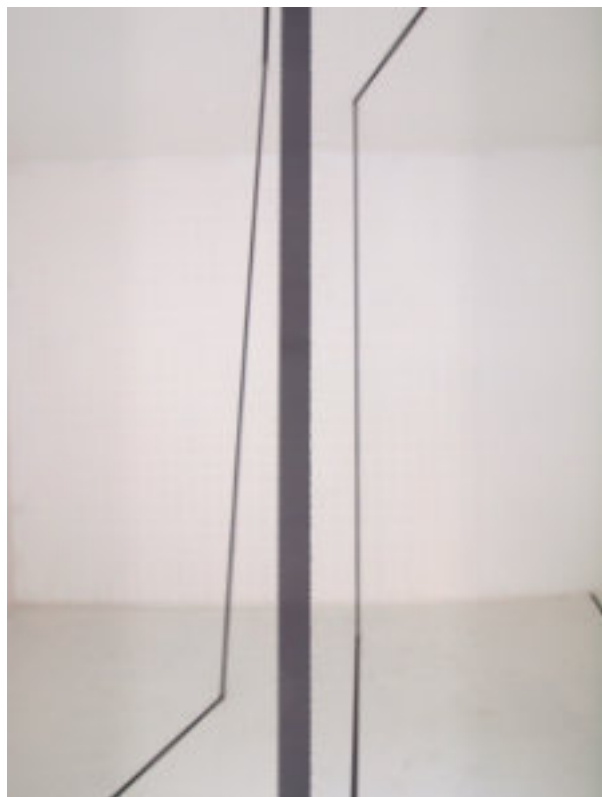
linie oder kontur

leere oder fülle



raumlinien 15_2008_einband_polyestergewebe gefärbt_100 x 215 x 4 cm_galerie mariette haas





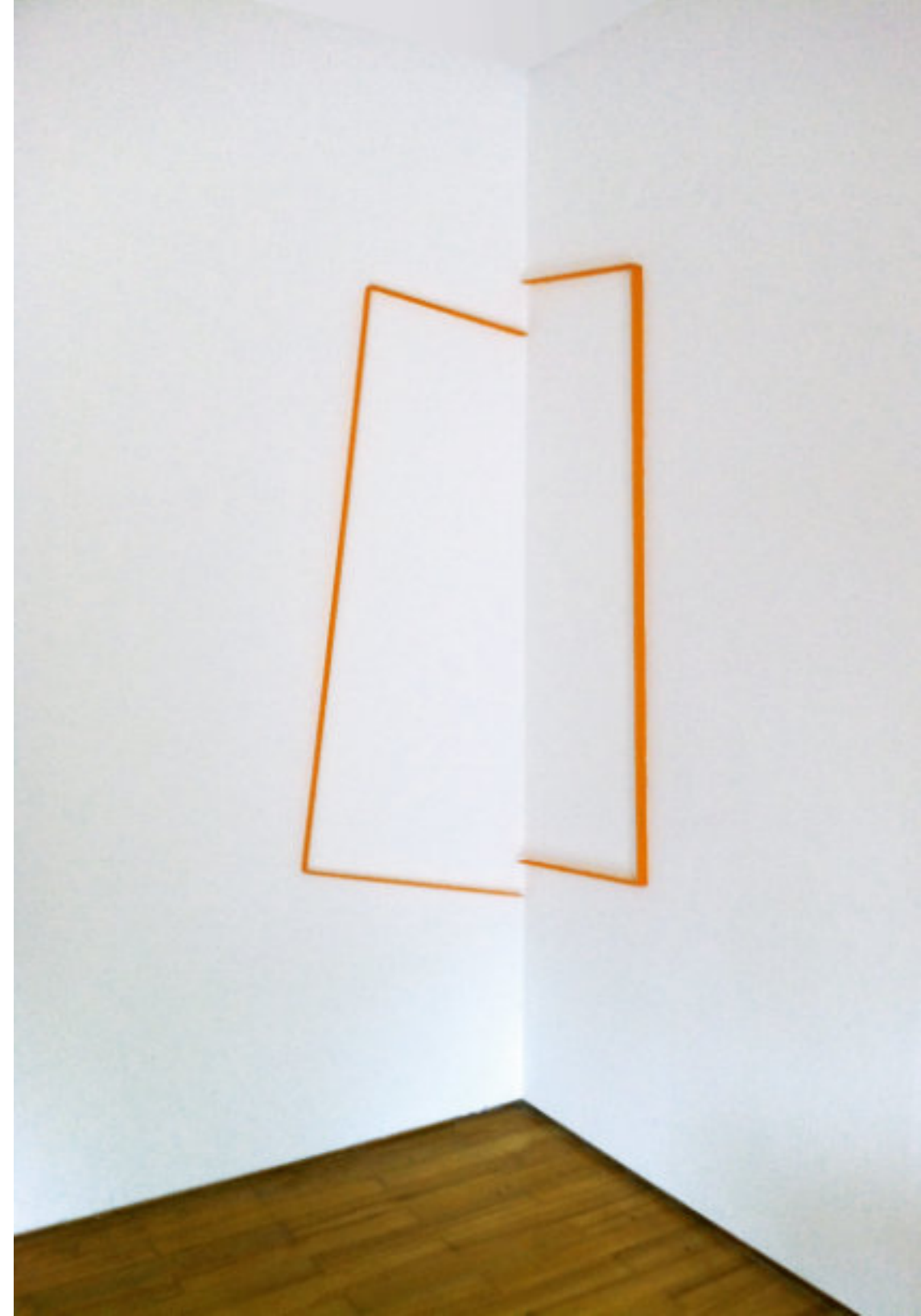
raumlinien 23_einraumeinband_2010_gewebe gefärbt_312 x 443 x 468 cm_märz galerie mannheim



„ ... ihre strategie des „fast nichts“ hat den vorteil, das die solcher art definierten flächen die unendliche fülle anderer potentieller raumausschnitte erlebbar machen. in der summe also raum. raum aber nicht als leere, sondern als unerschöpfliche fülle. gisela hoffmanns skulpturale kunst nimmt nicht raum, füllt nicht raum, verdrängt ihn nicht, sondern gibt ihn.“

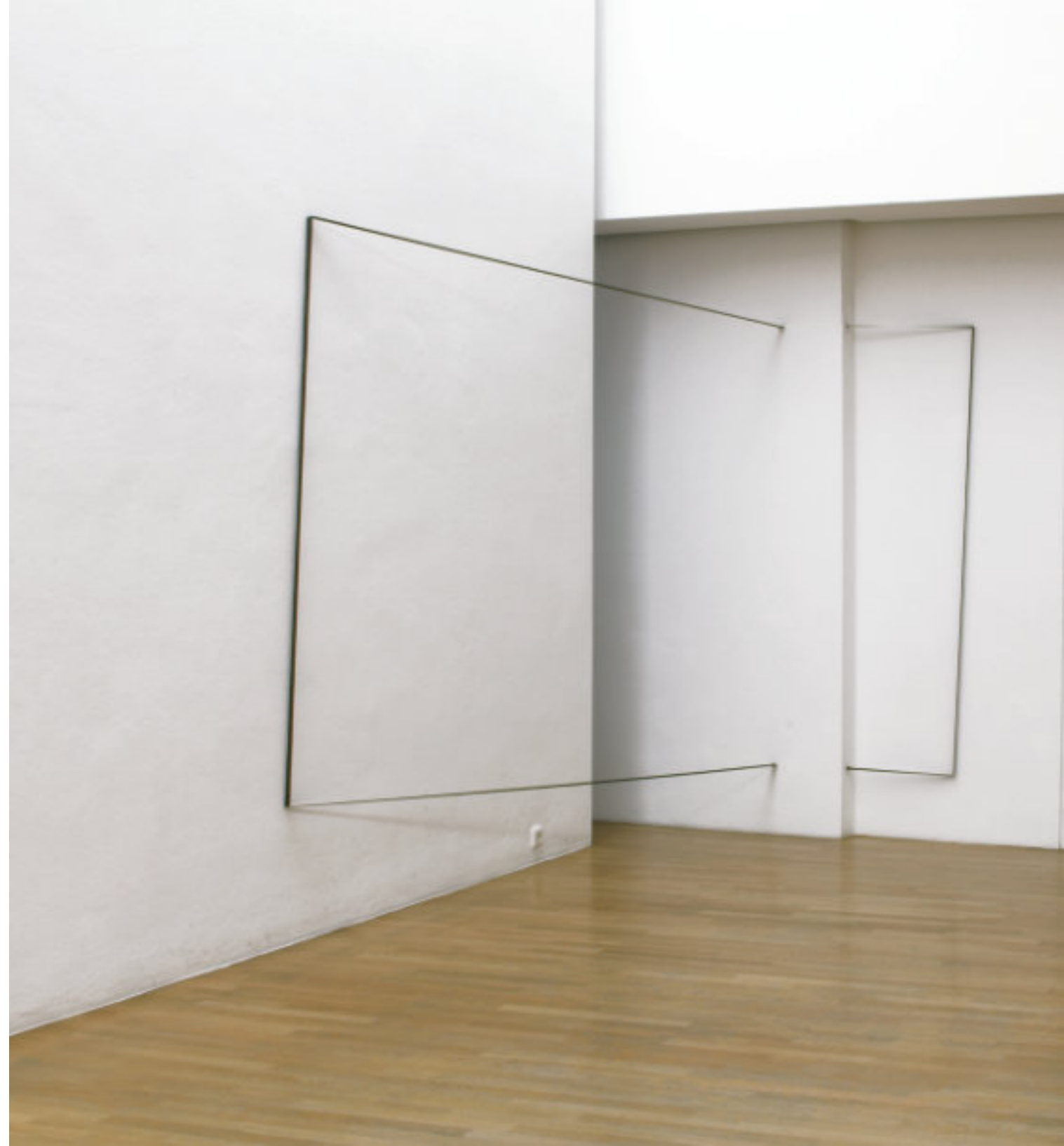
dr. thomas heyden, neues museum nürnberg eröffnungsrede im galeriehaus nord nürnberg 2005

raumlinien 26_orange_2013_auflage 3 + e.a._polyestergewebe gefärbt, nägel_144 x 58 x 42 cm_märz galerie mannheim





raumlinien 17_2009_polyestergewebe gefärbt_180 x 304 x 133 cm_kunst-galerie-fürth

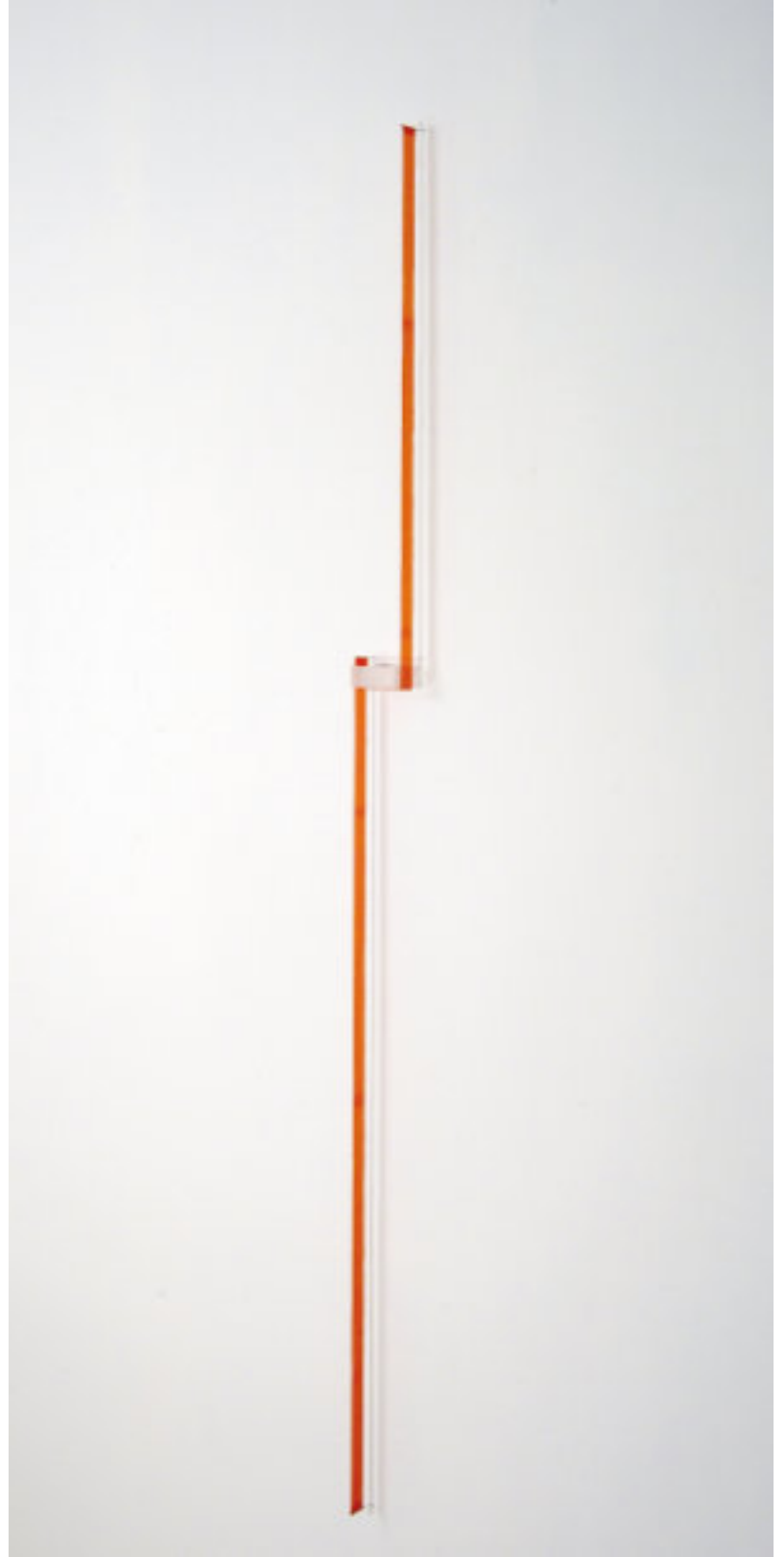


raumlinien 18_2009_gewebe gefärbt, stahlnägel_196 x 269 x 98 cm_kunst-galerie-fürth



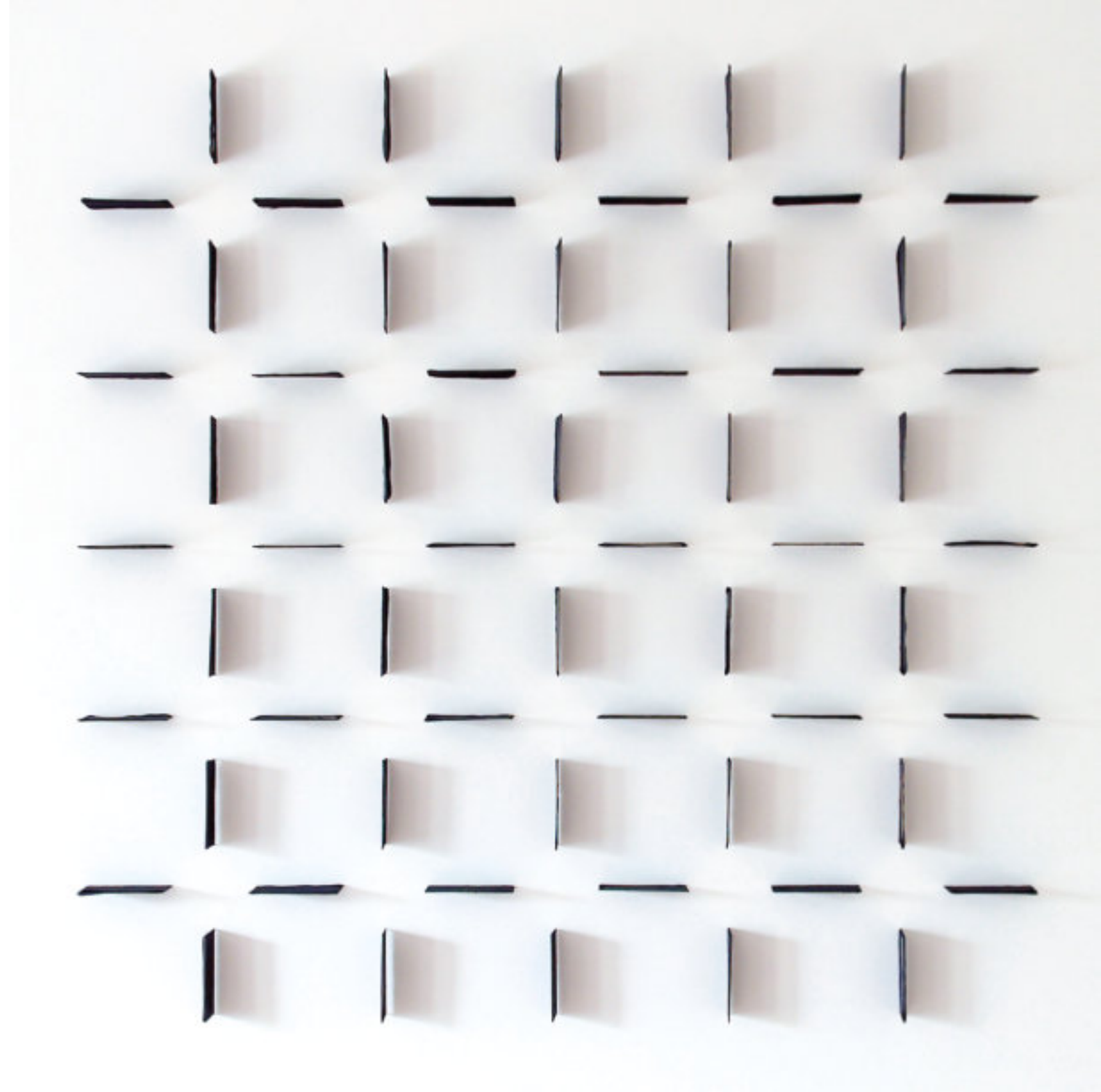


spannung VII_2002_polyestergewebe gefärbt, plexiglas_aufgabe 20 + e.a._160 x 6,7 x 4 cm

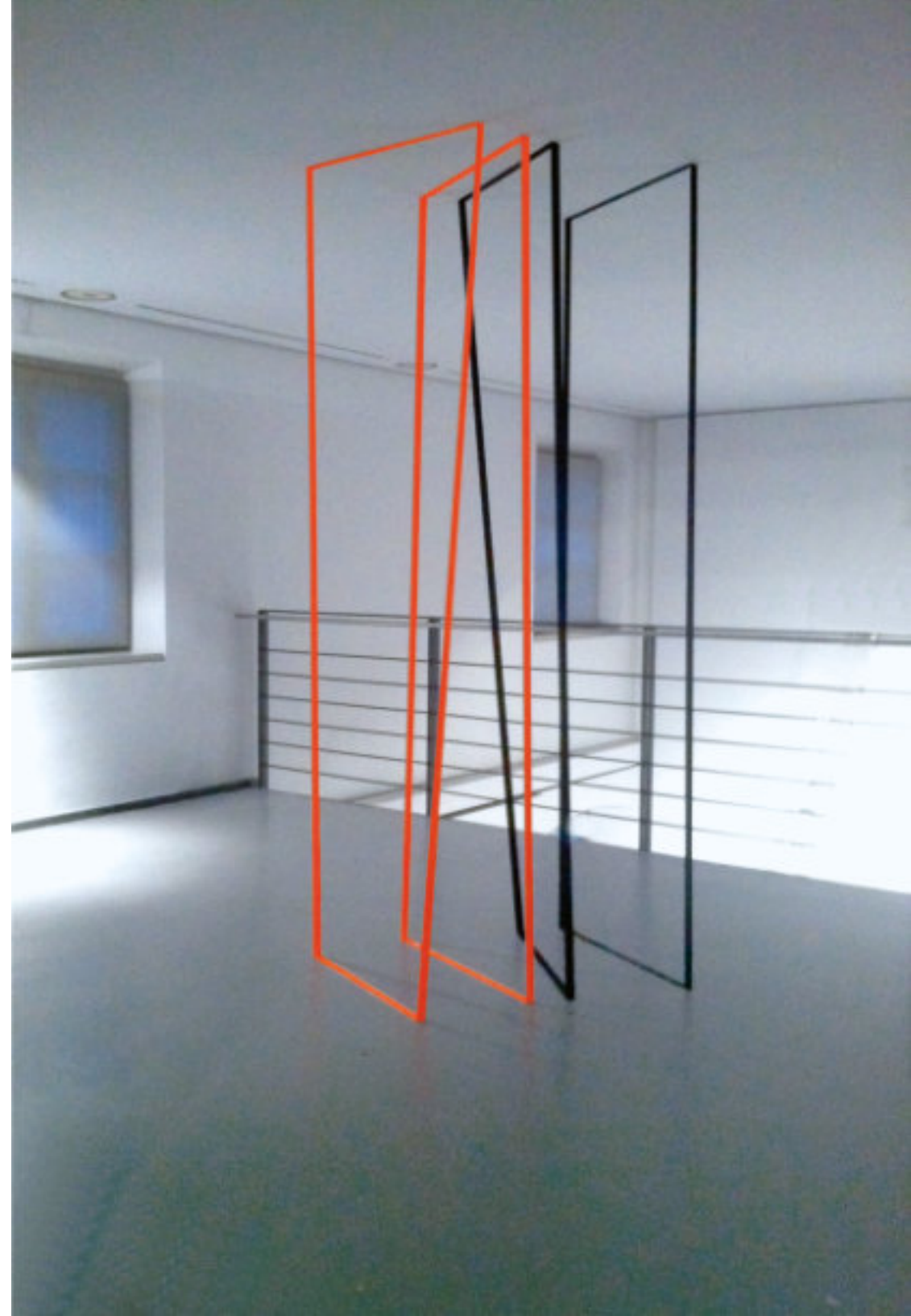




raumlinien XIX_2013_aufgabe 3 + e.a._polyestergewebe gefärbt_88 x 88 x 4 cm



raumlinien 28_2013_polyesterband 25 mm,neonorange,schwarz_225 x 85 x 103 cm_museum für konkrete kunst ingolstadt





raumlinien 30_2014_polyesterband 25/40 mm_neonorange,schwarz_326 x 120 x 150 cm_stadtgalerie saarbrücken

raumlinien 13_2008_polyestergewebe gefärbt_380 x 210 x 170 cm_galerie mariette haas





raumlinien 24_2011_ortsbezogene installation_polyestergewebe gefärbt_285 x 350 x 1150 cm
 biennale der zeichnung I _städtische galerie schwabach







„ ... gisela hoffmann hat die linie für sich entdeckt. eine linie die, nach dem prinzip von schuss und kette aus vielen linien besteht, somit gleichzeitig zur fläche wird und folglich raum erzeugt. das material, für das sich gisela hoffmann bewusst entschieden hat, ist ein zeitgemäßes, hochtechnologisches industriegewebe. innovativer kunststoff des 21. jahrhunderts.

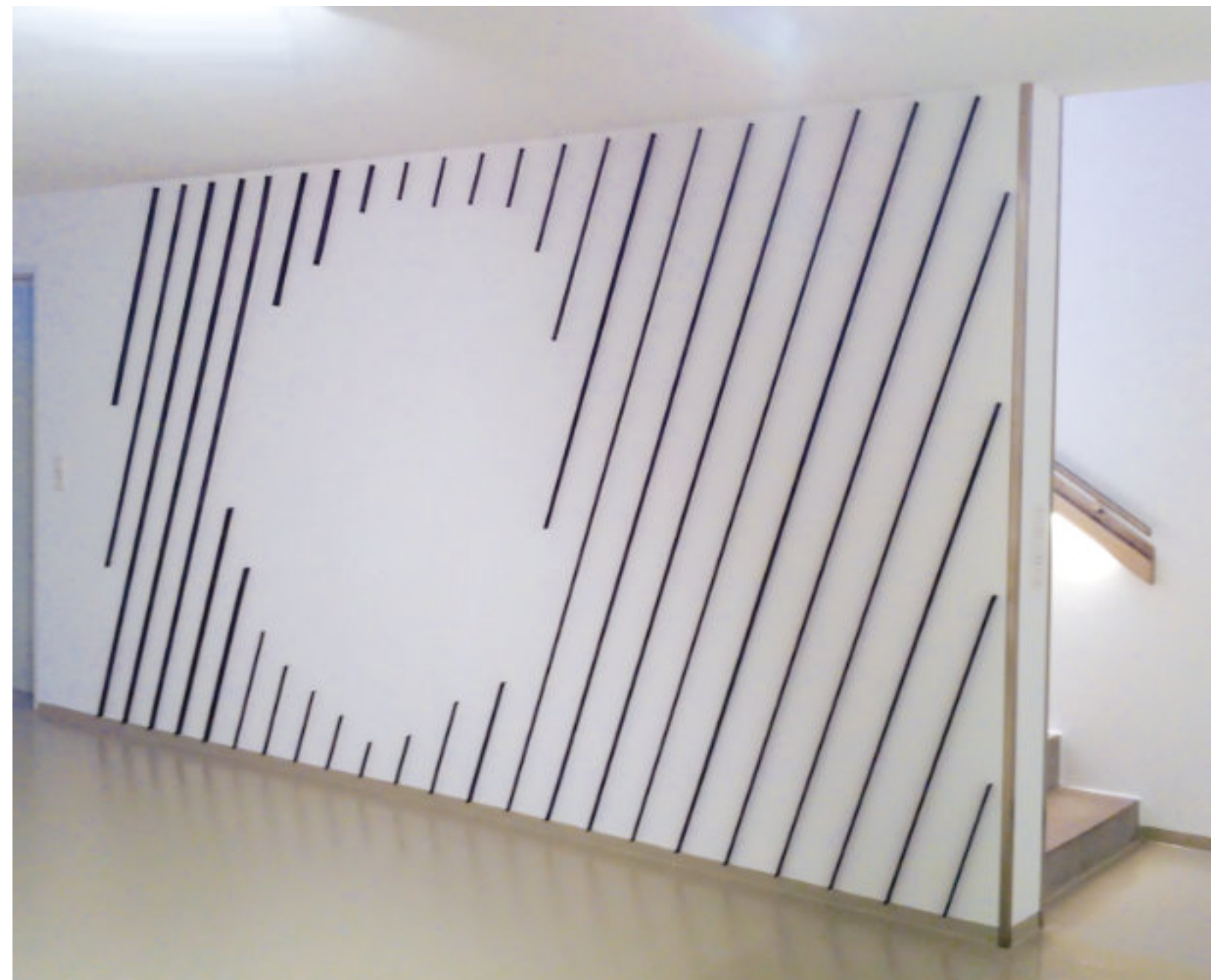
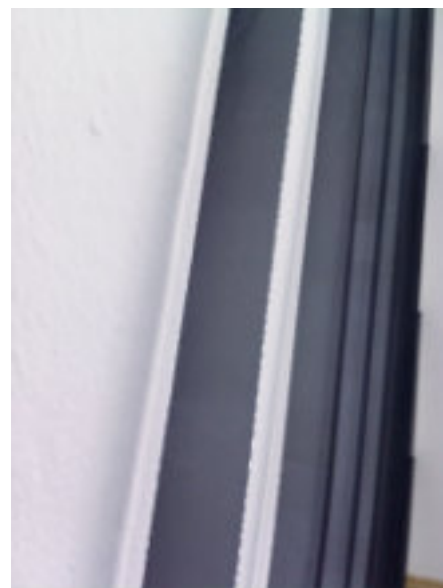
ihre aufs wesentliche reduzierten raumlinien, wandarbeiten und installationen befinden sich stets in einer art kontinuierlichem schwebeszustand: einer fragilen balance aus spannung und ruhe, aus stillstand und leiser bewegung, auch optischer bewegung, die durch interferenzen aufgrund der materialstruktur entsteht, dadurch immer wieder neue perspektiven ermöglichen, die uns rezipienten in bewegung versetzen. subtile, intensive, nachhaltige energie verbunden mit poetischer leichtigkeit wird freigesetzt.

in der auseinandersetzung mit dem realen raum entwickelt und erobert sie neue räume, spannungsräume, sensible farbräume, intelligente denkräume, räume zwischen innen und außen, räume „dazwischen“ sogenannte „metaspaces“ wie prof. eugen gomringer diese im katalog von gisela hoffmann (3) bezeichnet. stets sind sie transparent, lichtdurchflutet und durchlässig. der ort an dem freiheit möglich ist, an dem der austausch zwischen innen und außen, zwischen welt und individuum, zwischen kultur, architektur und natur im einklang ist. somit überwindet sie formal wie inhaltlich traditionelle, konstruktive prinzipien und schafft freiräume ästhetisch, aber auch im übertragenen sinn. darauf verweisen nicht zuletzt auch ihre wortarbeiten und -installationen. diese freiräume gilt es nun von uns zu entdecken, um es mit den worten von joseph beuys zu sagen: „um die grenzen des erkennens immer weiter auszudehnen“(1).

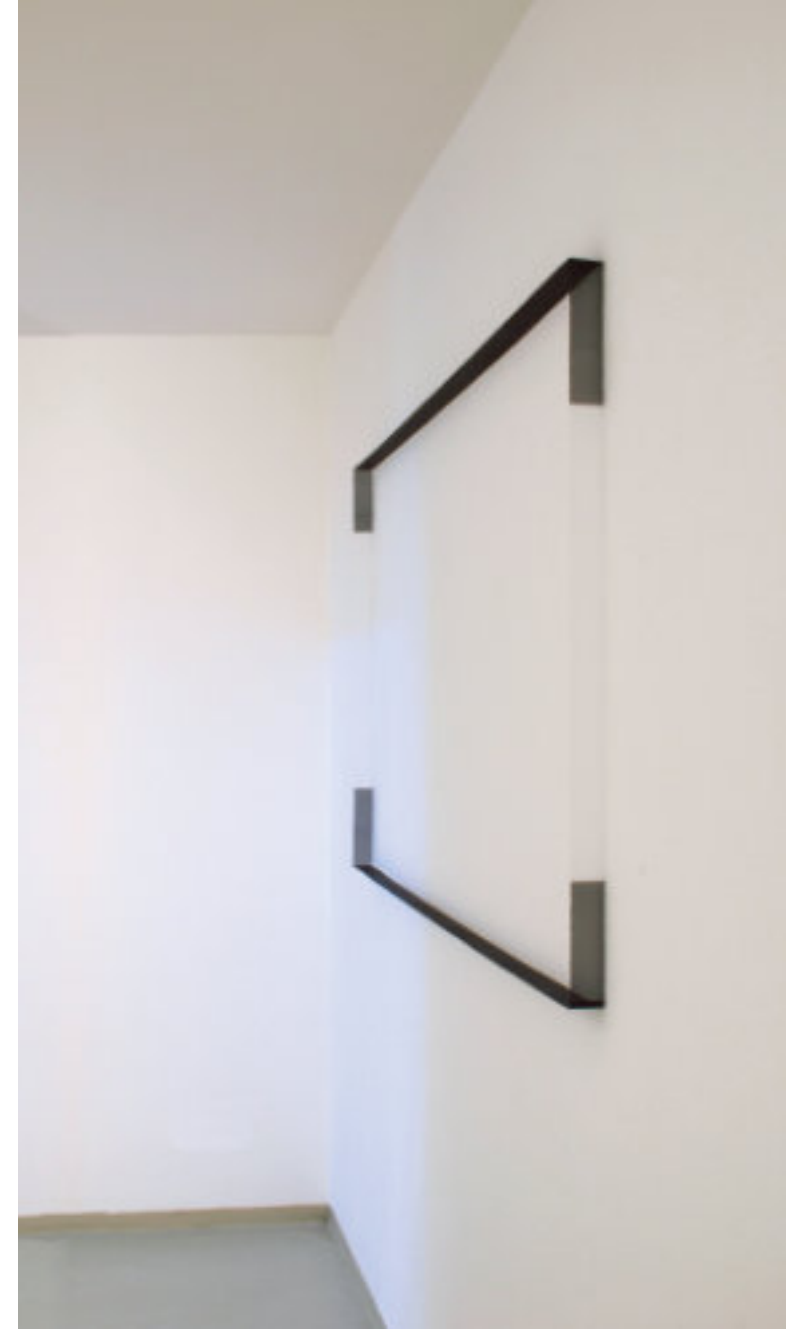
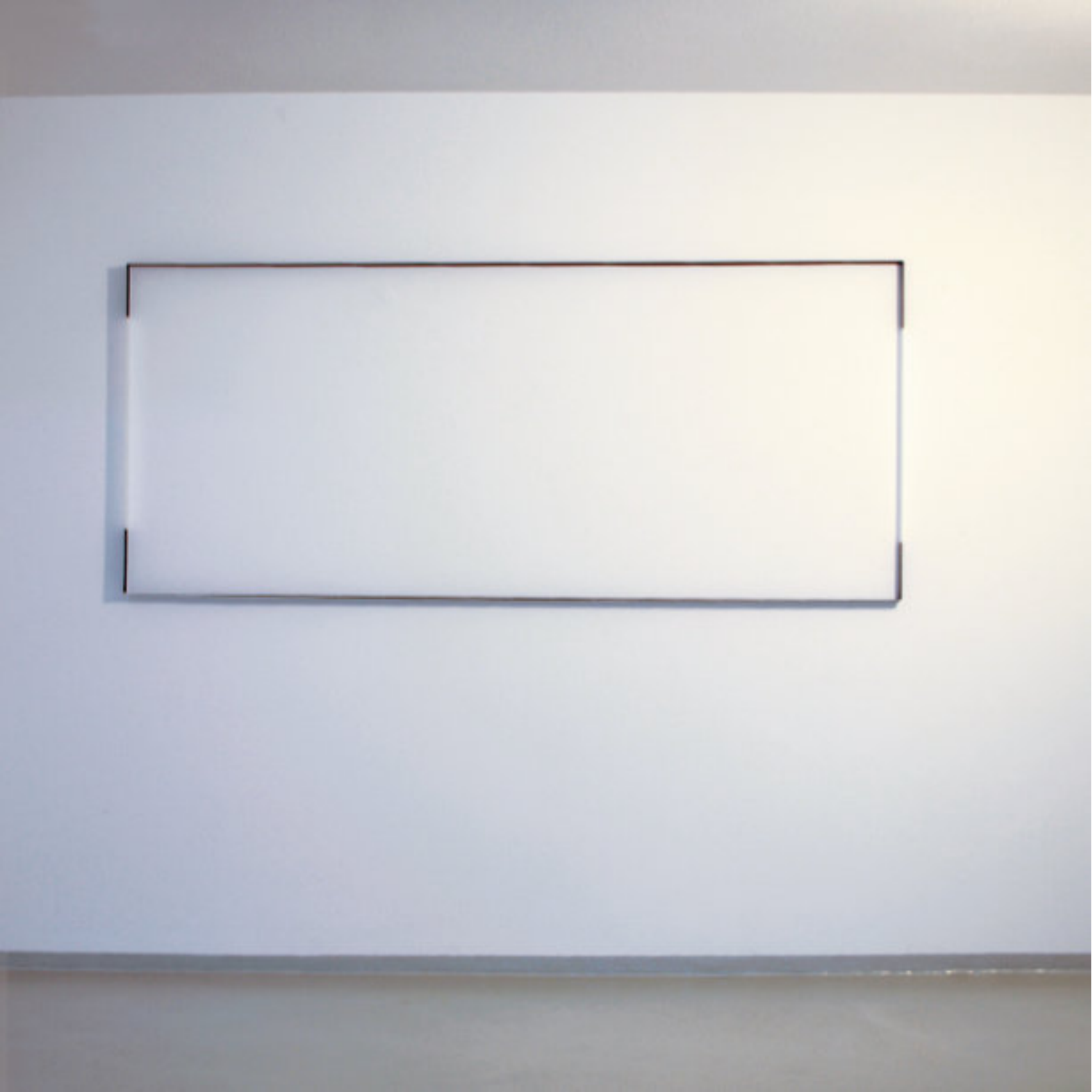
(1)eva schickler m.a. aus der eröffnungsrede, galerie föerstermühle 2006

(3) eugen gomringer in „gisela hoffmann raumdefinitionen“, künstlerhaus nürnberg 2000

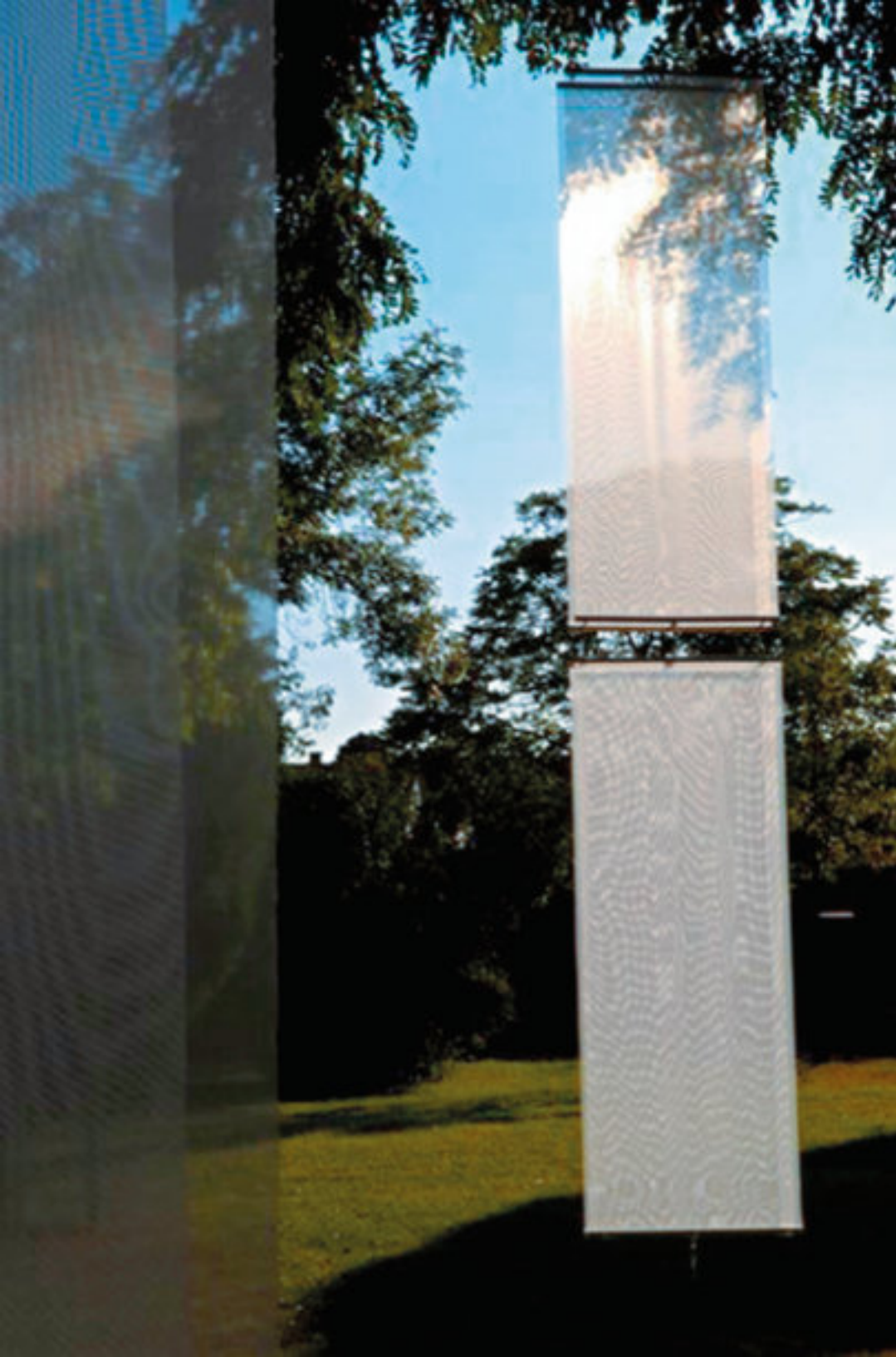
raumlinien 26_schwarz_2013_auflage 3 + e.a._polyestergewebe gefärbt, nägels_144 x 58 x 42 cm



wall drawing 01_2014_polyestergewebe gefärbt_230 x 440 x 3 cm_qadrart dornbirn österreich



linie 09 einband 2012 gewebe schwarz-weiss 85,5 x 196,2 x 4 cm
sammlung museum für konkrete kunst ingolstadt



durchsicht 2-teilig_2008_gewebe, metall_420 x 74 x 12 cm_skulpturenpark mörfelden





osmose_2004_fassadeninstallation innen/aussen_fluoreszierendes acrylglas_museum für konkrete kunst ingolstadt





elements #2_2021_gewebe gefärbt, stahlstifte_65 x 66 x 3 cm

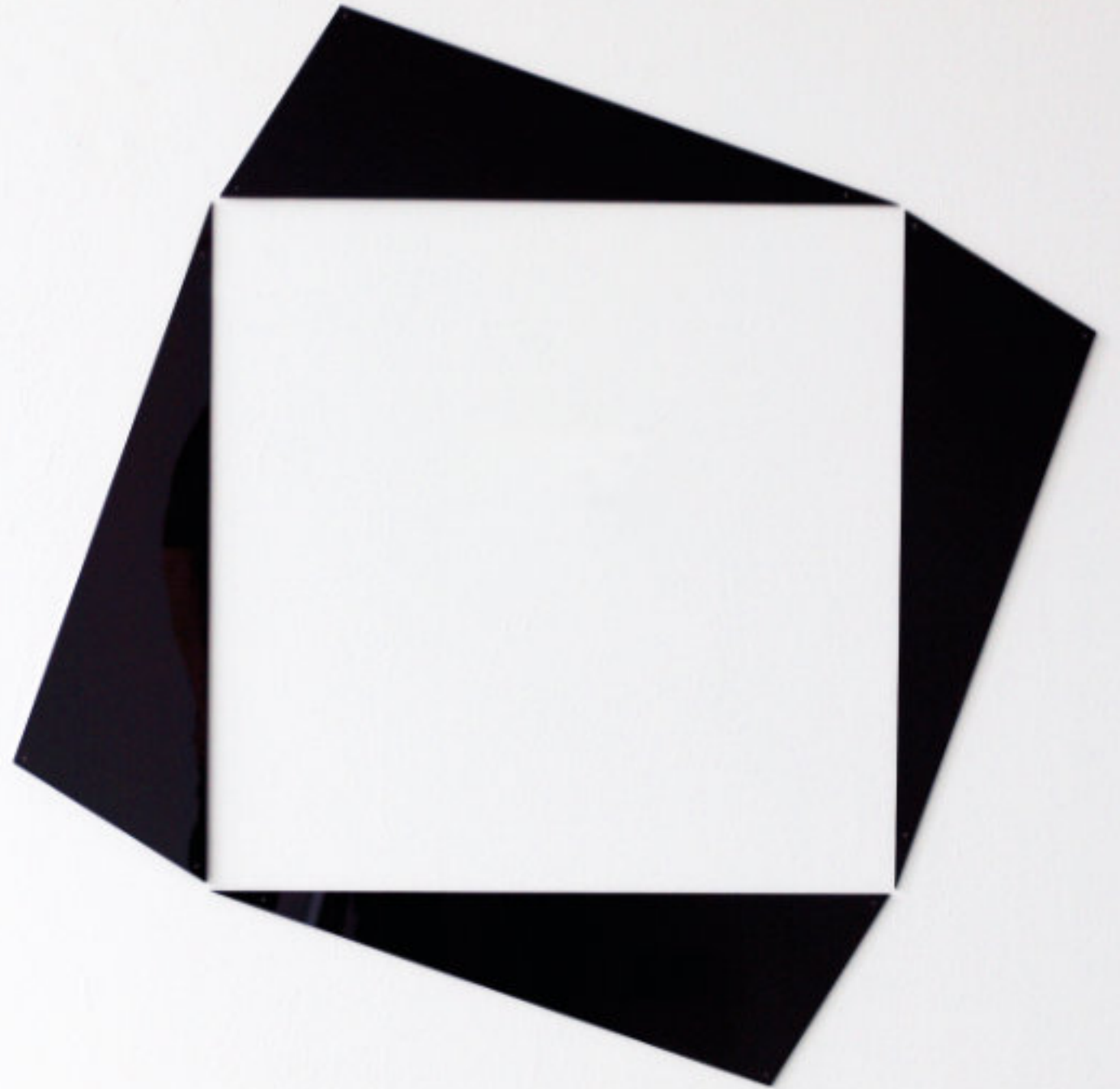
gh_elements #1_gewebe gefärbt, stahlstifte_255 x 45 x 3cm_2021





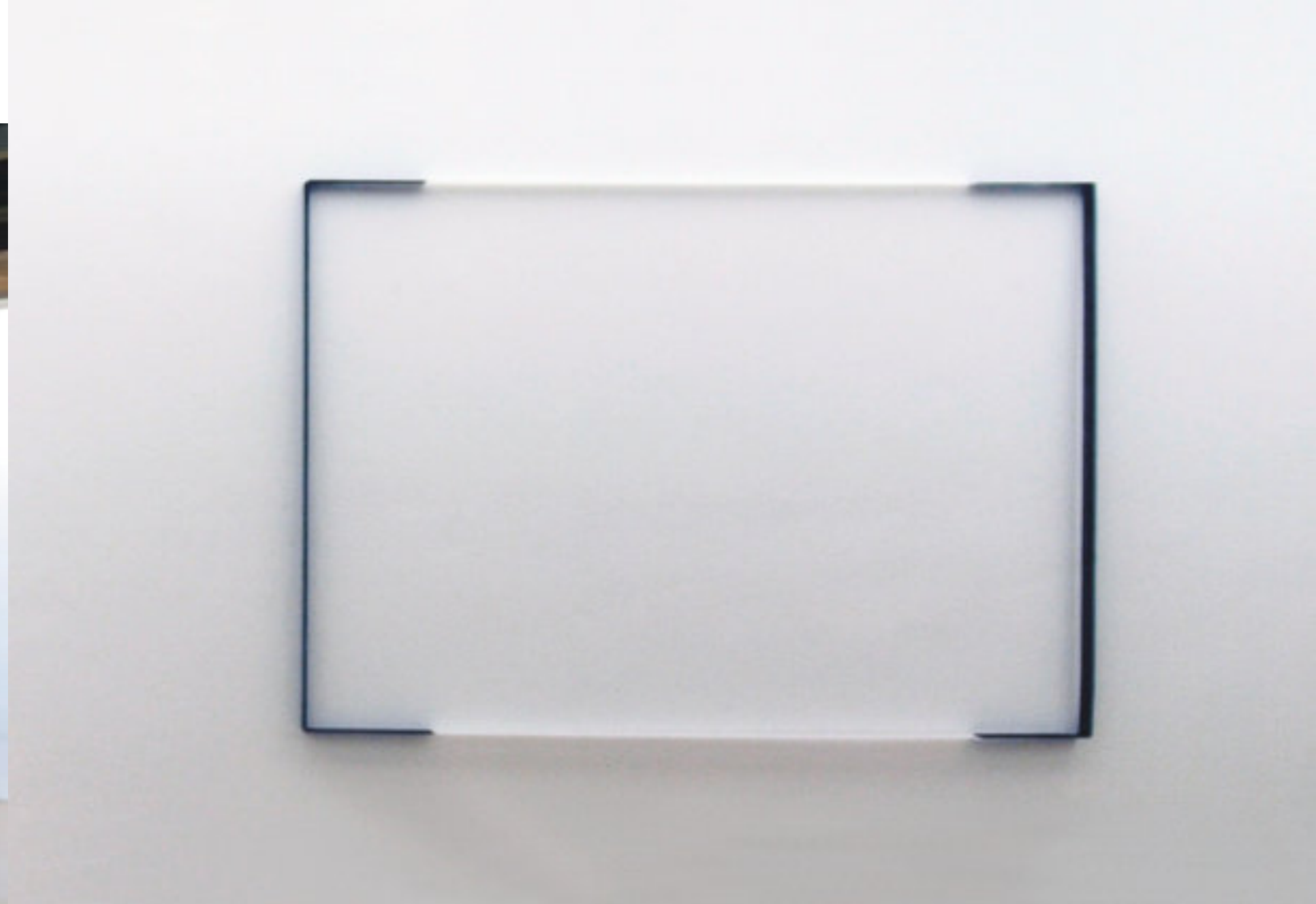
Insideout square #2_2021 plexiglas

Insideout square #1_2017 plexiglas

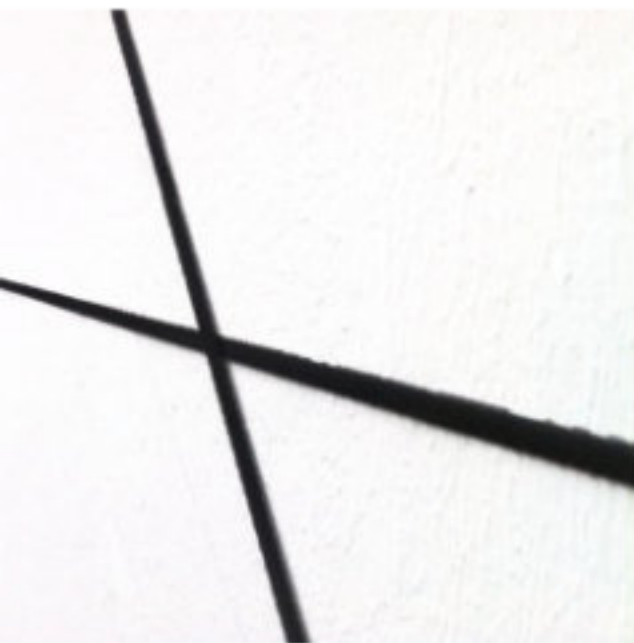




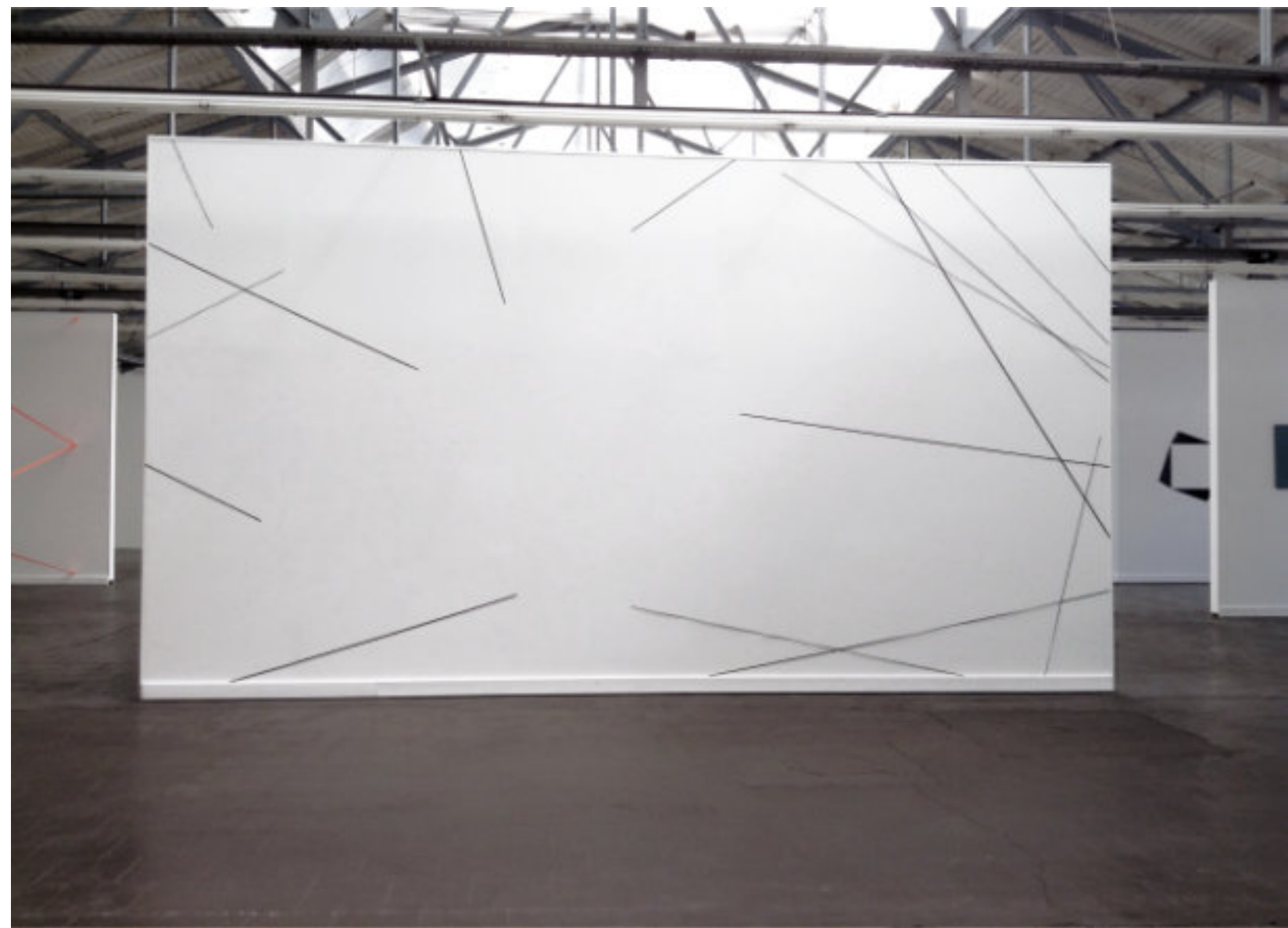
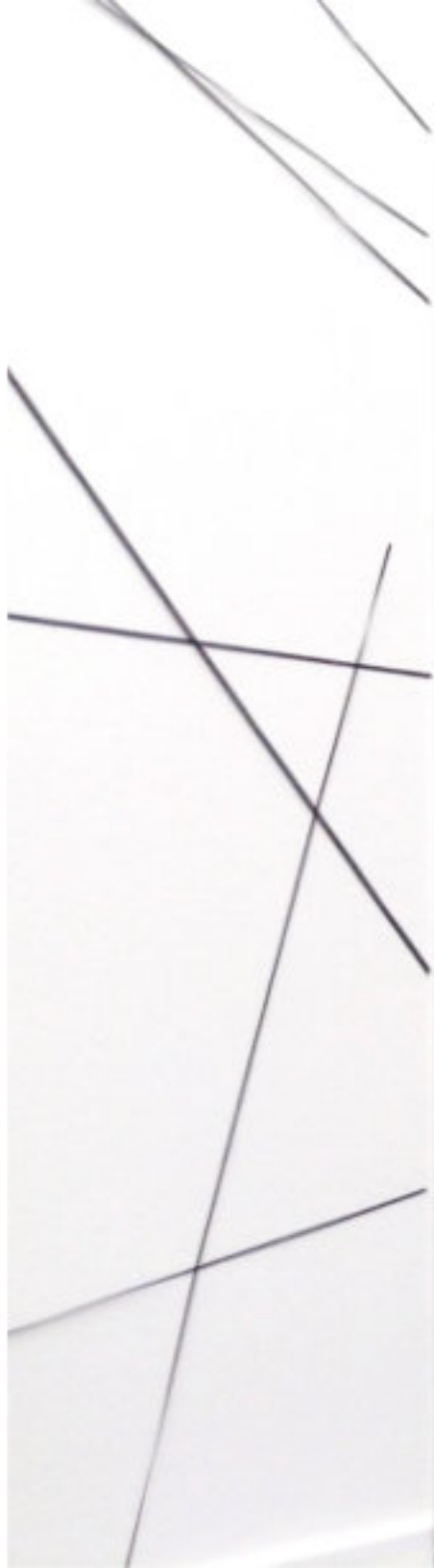
raumlinien 39_2018_gewebe gefärbt, stahlnägel_128 x 265 x 38 cm_edition & galerie hoffmann friedberg/hessen



linie 03_einband_2009_gewebe gefärbt, stahlnägel_149 x 200 x 4 cm_edition & galerie hoffmann friedberg/hessen



wall drawing 3.2_2017_gewebe gefärbt, stahlnägel
300 x 580 x 1 cm_verein für aktuelle kunst ruhrgebiet e.v. oberhausen

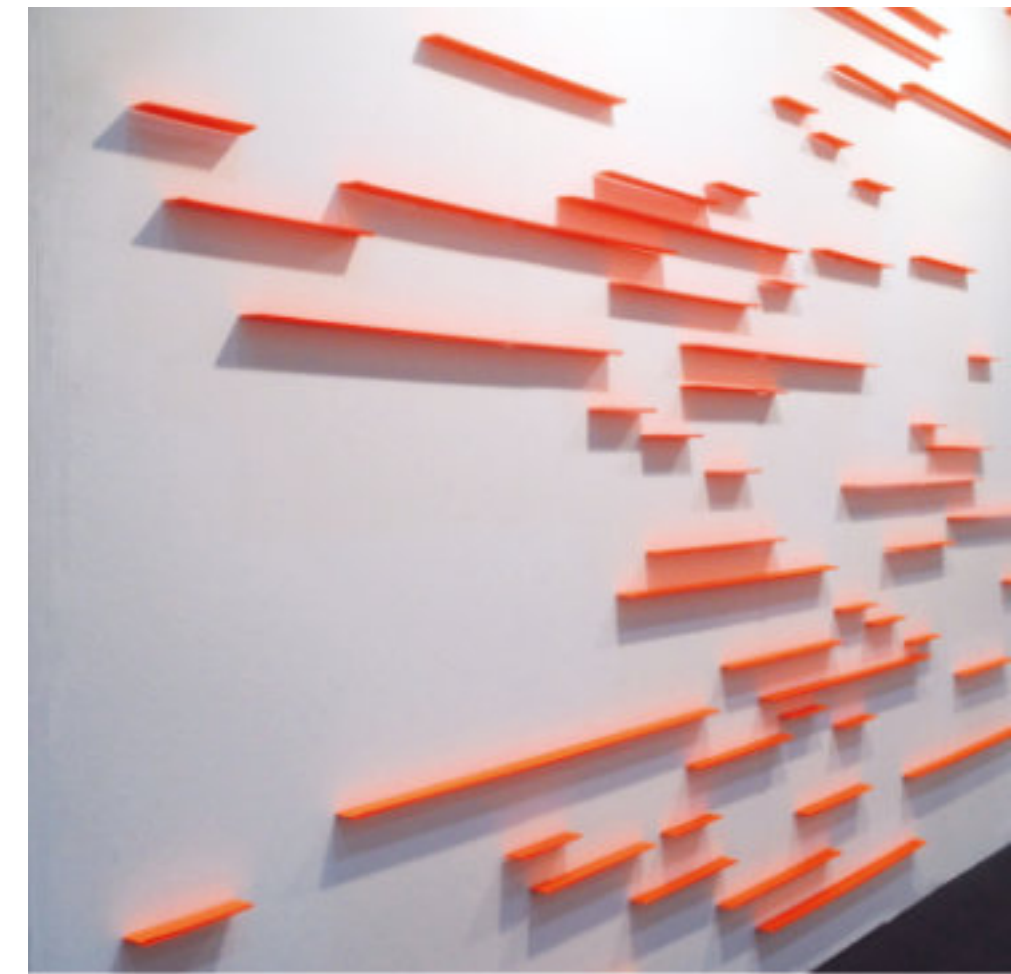
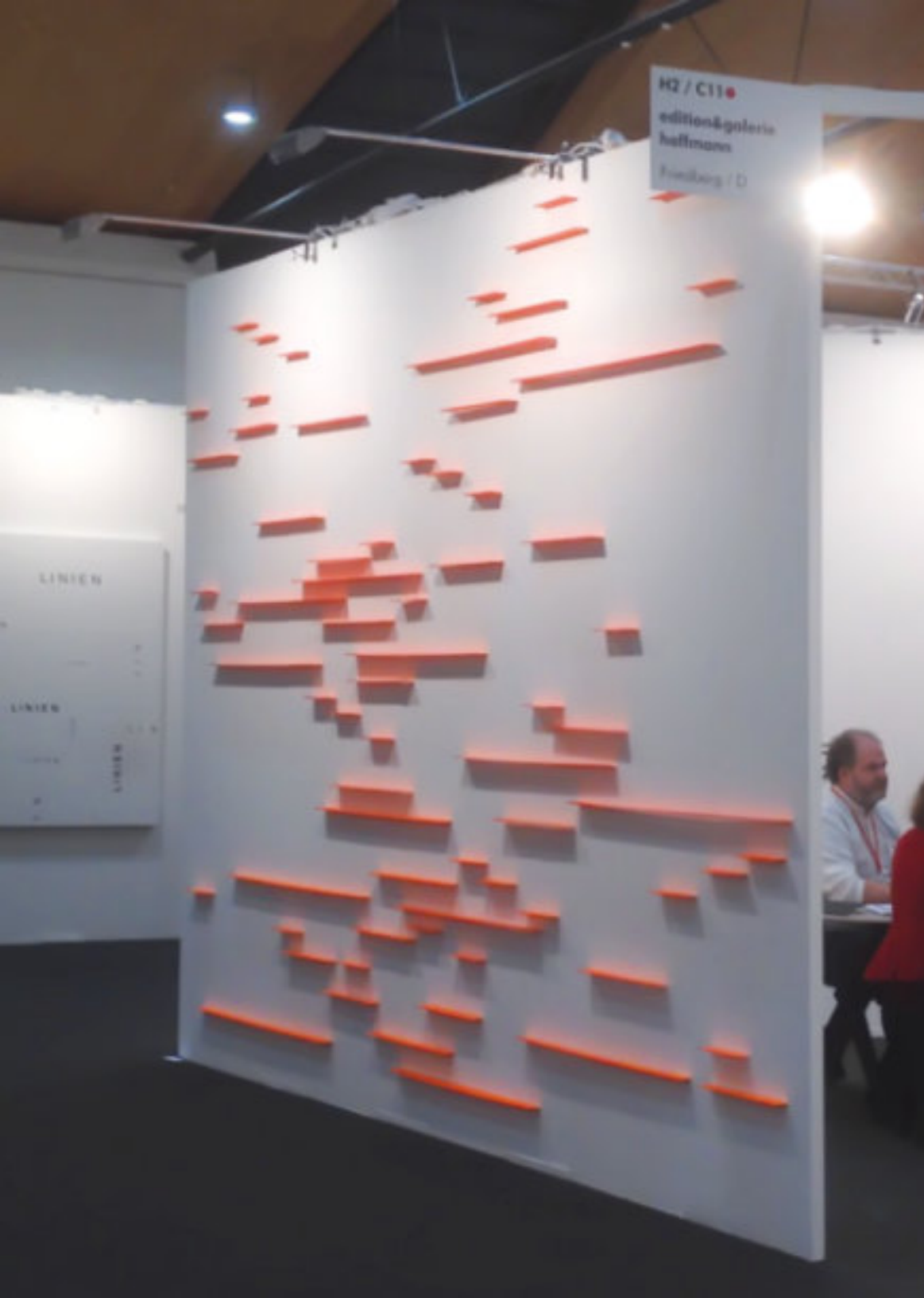




rethink #3.2_2021_plexiglas s/w_29 x 82 x 0,8 cm

fuge 18_2018_280 x 295 x 4 cm_galerie schmidt und schütte köln

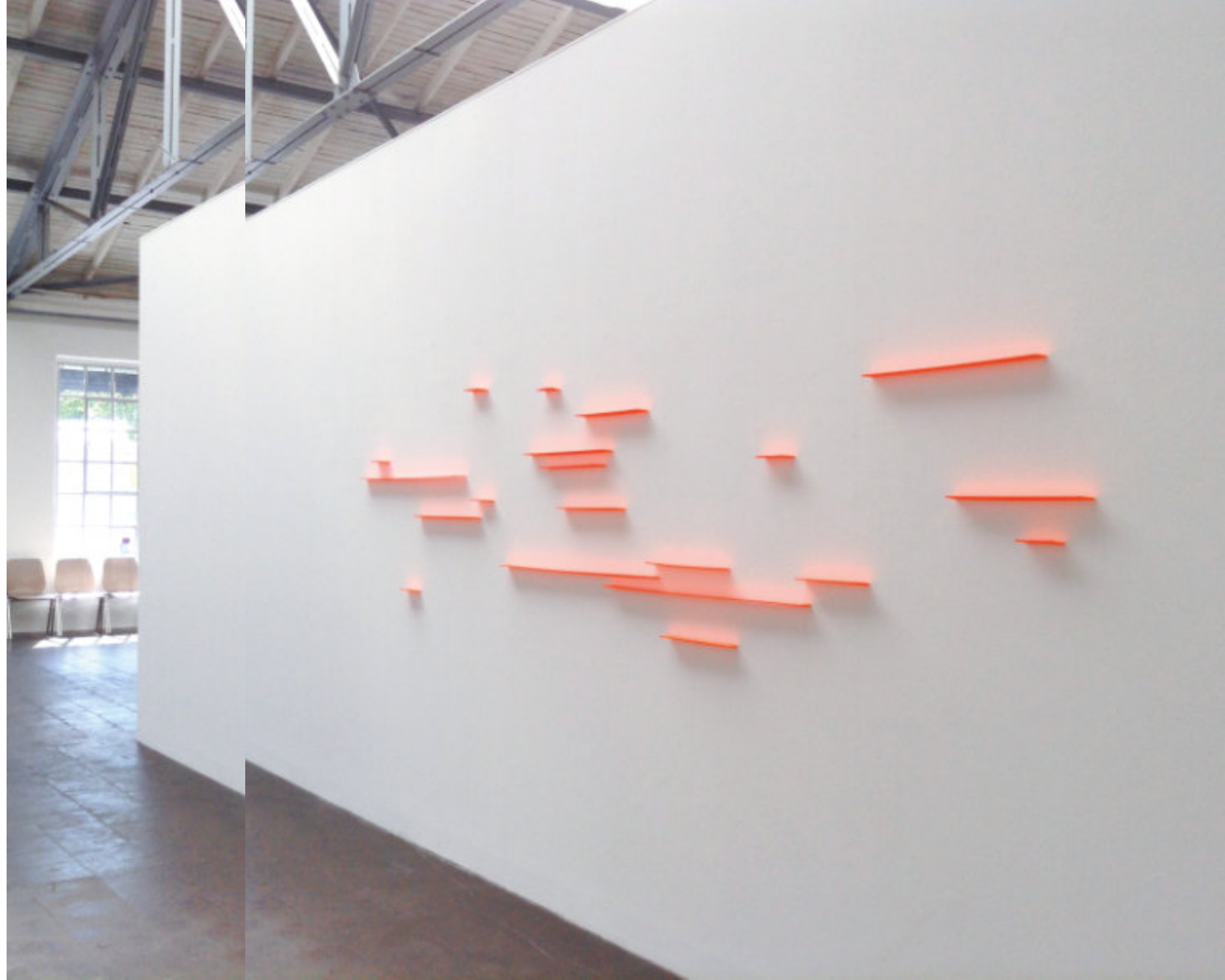




fuge 20_2020_gewebe, stahlnägel_300 x 450 x 4 cm
art karlsruhe_editon & galerie hoffmann friedberg/hessen



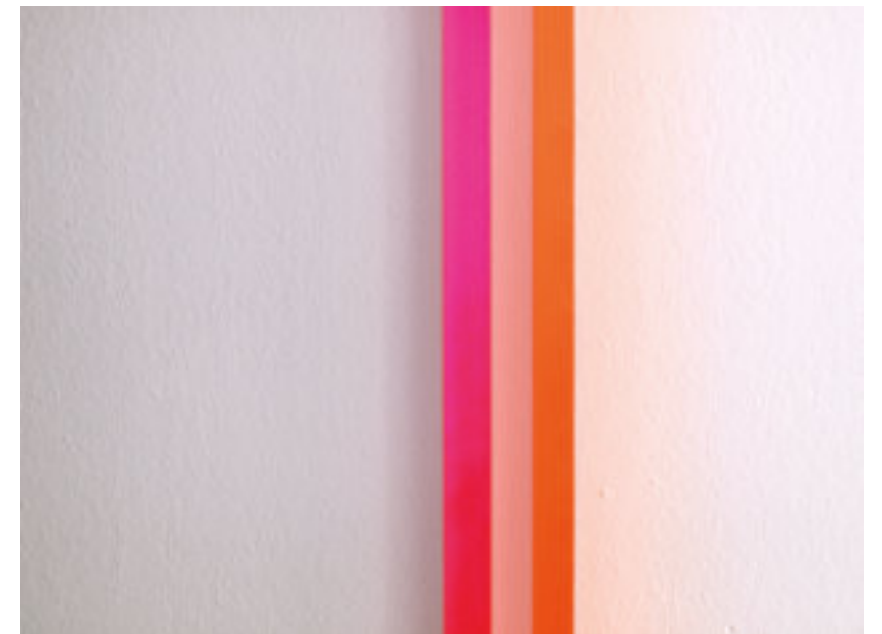
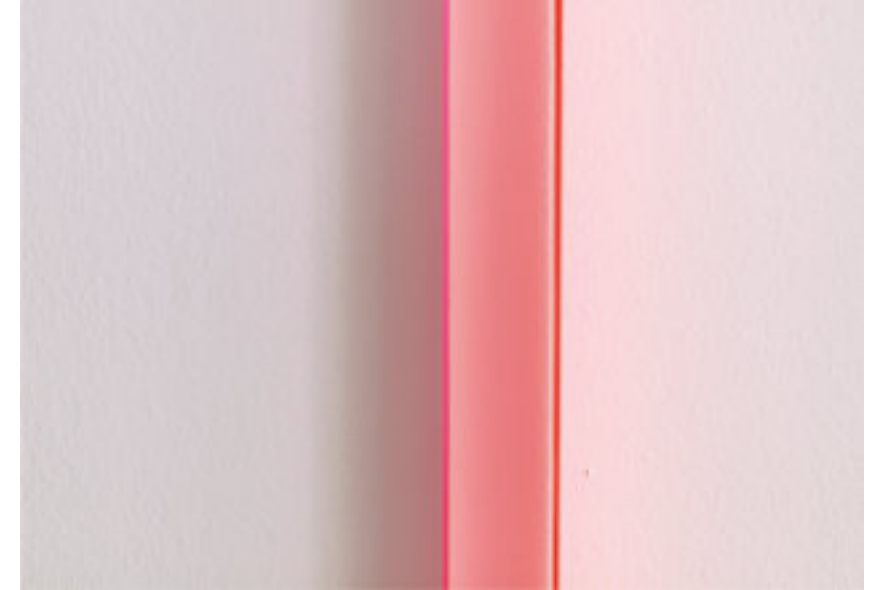
fuge 16_2017 tissue neonorange, steel pins_100 x 400 x 4 cm
verein für aktuelle kunst ruhrgebiet e.v.





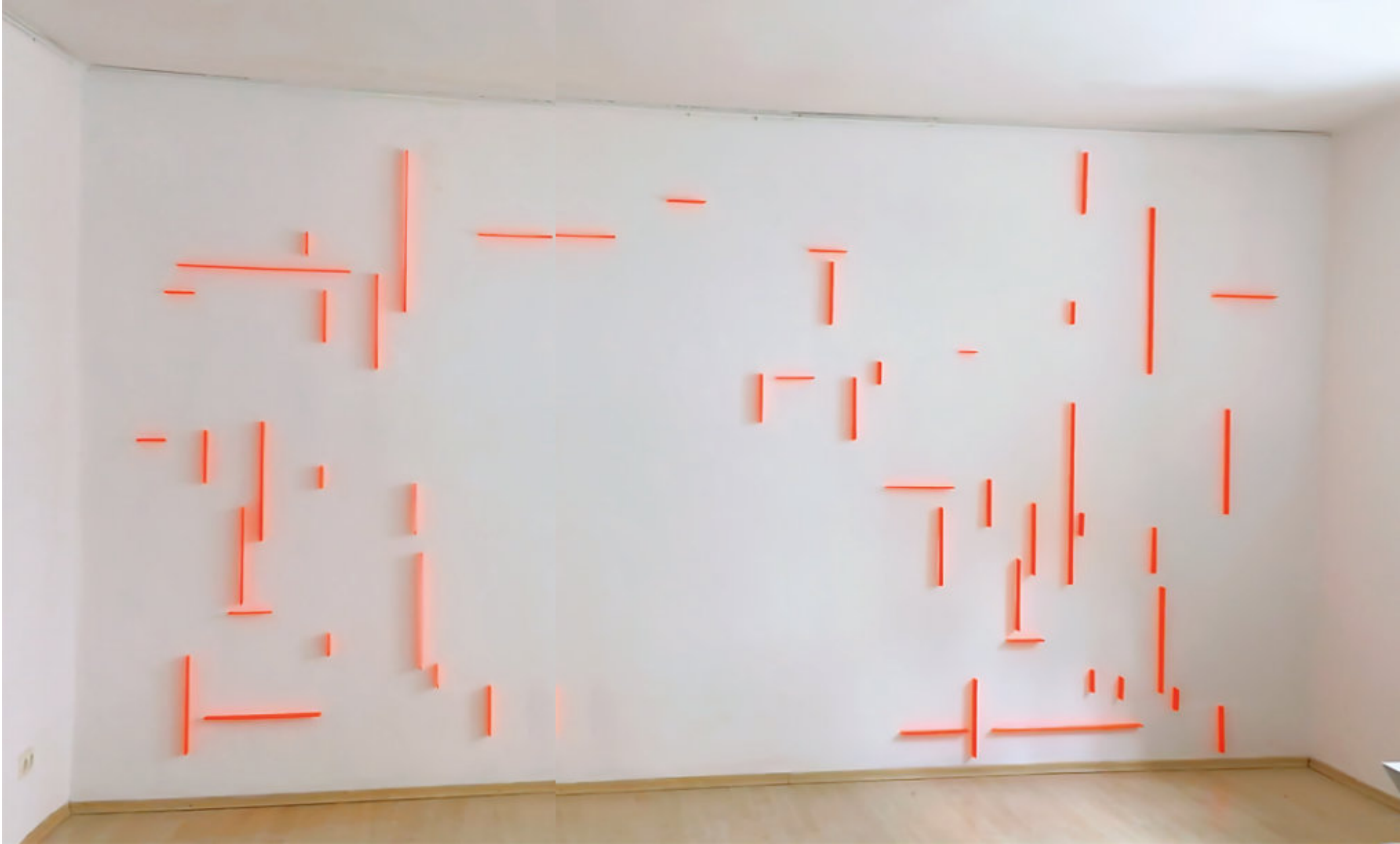
oval_#1_2020_tissue dark purple, steel pins_100 x 140 x 3 cm





connect_2021_tissue neonpink/orange, steel pins_edition 3 + 2e.a_135 x 5 x 4 cm

walldrawing 05_2020_gewebe,
stahlstifte_275 x 480 x 4 cm





flow 3.1.1_2012_fluoreszierendes plexiglas_auflage 5 + e.a._40 x 40 x 1 cm

kreis 3.1.1_2012_fluoreszierendes plexiglas_auflage 5 + e.a._40 x 40 x 1 cm

spannung X_2018_site-specific installation_tissue neonorange, 3-d holder_30 x 260 x 30 cm_märz galerie mannheim



1963 in burg auf fehmarh geboren
1987/92 akademie der bildenden künste nürnberg
lebt und arbeitet in rosstal bei nürnberg

preise

zwei akademiepreise 1989/90; zwei danner-klassenpreise 1989/92; 1989 preis der stadt sindelfingen;
debütantenkatalog des bayerischen staatsministeriums 2000; jahresstipendium des bayerischen
staatsministeriums 2004/5

kunst-am-bau

1994 innen-aussen, universität bayreuth
1997 viertel - säule, bayerische staatskanzlei münchen
2001 spirale + denkraum, ferngas nordbayern nürnberg
2002 natur - kultur, landwirtschaftliche lehranstalten triesdorf
2004 osmose, museum für konkrete kunst ingolstadt
2010 modul 118/3, mbpk architekten, freiburg

werke in privaten und öffentlichen sammlungen (auswahl)

indang museum - daegu - southkorea; foundation vera röhms - lausanne; bayerische staatsgemäldesammlung
- münchen; museum für konkrete kunst - ingolstadt; messmer foundation - riegel; proarte kunststiftung ulm;
artothek - nürnberg; städtisches museum - zirndorf

ausstellungen (auswahl seit 2000)

2000 kunsthaus nürnberg (k)(e)
2001 galerie de vierde dimensie - plasmolen/nijmegen, niederlande
2002 galerie de vierde dimensie, plasmolen/nijmegen, niederlande (e)
2003 galerie & edition hoffmann, friedberg
2003 artists at work - museo del tessuto, prato, italien (k)
2004 zumikon, nürnberg (e), forum konkrete kunst, erfurt (e), museum für konkrete kunst, ingolstadt (e),
galerie & edition hoffmann, friedberg/hessen
2005 galerie dietgard wosimsky, gießen, galerie mاریette haas, ingolstadt, galeriehaus nürnberg e.v. (e)
2006 lineaturen II - installation + zeichnung - galerie foerstermühle, fürth (e)
2007 stamm galerie, schloß kaufungen, galerie & edition hoffmann, friedberg/hessen
2008 frauenmuseum - bonn (k), galerie mاریette haas - ingolstadt (e), kunsthaus nürnberg - nürnberg,
gesellschaft für kunst und gestaltung - bonn

2009 forum für konkrete kunst erfurt (k), galerie de vierde dimensie - plasmolen - niederlande, kunst-
galerie-fürth - fürth (b), zumikon nürnberg - nürnberg(k), bürgerpark walldorf-mörfelden - mörfelden,
gesellschaft für kunst und gestaltung - bonn
2010 galerie artopoi - freiburg, kunsthalle messmer - riegel am kaiserstuhl (k),
cube 4x4x4 - märz galerie mannheim (e)
2011 kunsthalle messmer - riegel, städtische galerie schwabach - schwabach (k), institut für neue
technische form - darmstadt, galerie mاریette haas - ingolstadt (e), märz galerie mannheim
2012 galeriehaus nord nürnberg - nürnberg (e), galerie klaus braun - stuttgart (e), märz galerie mannheim
2013 kunsthalle messmer - riegel (k), mkk - museum für konkrete kunst - ingolstadt (k)
2014 quadrART-dornbirn - österreich, stadtgalerie saarbrücken - saarbrücken (k), galerie mاریette haas -
ingolstadt, märz galerie mannheim
2015 galerie mاریette haas - ingolstadt, is-projects - leiden - niederlande, märz galerie mannheim,
art karlsruhe - märz galerie mannheim, youngcollectors - köln und bonn, galerie claudia weil -
friedberg/augsburg
2016 bode galerie - daegu - südkorea; daegu art fair 2016 - bode galerie - daegu - südkorea; galerie
mاریette haas - ingolstadt; youngcollectors - bonn; kunstverein kohlenhof - nürnberg (e); messmer
kunsthalle - riegel; galerie im kornhauskeller - ulm (f)
2017 galerie mاریette haas - ingolstadt; bode gallery - daegu - south korea (k,e); daegu art fair - galerie
bode - daegu - south korea; galerie byart - budapest - ungarn; contemporary space - varna -bulgaria
(k); KIAF 2017 art fair - galerie bode - seoul - south korea; positions berlin - bode galerie - berlin;
galerie - nürnberg (k,e); verein für aktuelle kunst ruhrgebiet e.v. - oberhausen (f); red house centre for
culture and debate - sofia - bulgarien (k); märz galerie mannheim - mannheim (e); far off 2017 -
youngcollectors - köln; galerie anne voss - dortmund
2018 museum im kulturspeicher - würzburg (k); messmer foundation - riegel a.k. (k); galerie schmidt und
schütte - köln; KIAF 2018 art fair seoul - galerie bode - south korea; edition & galerie hoffmann -
friedberg, hessen; galeriehaus nord e.v. - nürnberg; claudia weil galerie - augsburg (e); märz galerie
mannheim; ikkp kunsthaus gomringer - rehau
2019 galerie mاریette haas - ingolstadt; augsburg contemporary - augsburg, kunstverein zirndorf MUK -
zirndorf (e), edition & galerie hoffmann - friedberg/hessen
2020 edition & galerie hoffmann - art karlsruhe, quadrART dornbirn - austria, galerie claudia weil -
friedberg b. augsburg; galerie mاریette haas - ingolstadt;

