

JULIAN VOSS-ANDREAE

Invisible Sculptures



BEGE Galerien



Bildhauer zwischen Wissenschaft und Kunst

Julian Voss-Andreae, 1970 in Hamburg geboren, studierte Physik und Philosophie in Berlin, Edinburgh und Wien. Als Teil der Wiener Forschungsgruppe des späteren Nobelpreisträgers Anton Zeilinger erlebte er 1999 ein Schlüsselerlebnis: den experimentellen Nachweis des Wellenverhaltens großer Moleküle wie C_{60} , ein Meilenstein der Quantenphysik.

Aus diesem wissenschaftlichen Umfeld heraus entwickelte Voss-Andreae im Jahr 2006 eine neue skulpturale Technik, die später unter dem Begriff Invisible Sculptures bekannt wurde. Er gilt als ihr ursprünglicher Erfinder. Dabei entstehen Figuren aus rhythmisch gesetzten Metallscheiben, die ihr Erscheinungsbild je nach Blickwinkel verändern. Bereits im Jahr der ersten Umsetzung wurde diese Technik international bekannt, unter anderem durch eine Veröffentlichung im Science Magazine.

ART KARLSRUHE 2026 - Linien der Wahrnehmung

Mit Linien der Wahrnehmung verfolgen die BEGE Galerien ein kuratorisches Konzept, das die Linie nicht als grafisches Element versteht, sondern als Schwelle zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, zwischen Materialität und Auflösung. Die Linie wird hier zum Träger von Raum und Resonanz. Sie ordnet, öffnet und irritiert zugleich unsere Wahrnehmung. Jede Bewegung, jeder Perspektivwechsel verändert das Erleben von Form, Transparenz und Körper im Raum.

Julian Voss-Andreaes Skulpturen setzen dieses Konzept auf unmittelbare Weise um. Auf dem Skulpturenplatz entfalten sich drei monumentale Arbeiten in einem bewusst offenen Arrangement: Contemplation bildet mit ihrer vertikalen Präsenz den Mittelpunkt, flankiert von Contrapposto und Kathi Seated. Gemeinsam erzeugen sie ein räumliches Spannungsfeld, das sich mit jedem Schritt verändert. Aus einem Blickwinkel erscheinen die Figuren geschlossen und massiv, aus einem anderen lösen sie sich nahezu vollständig auf. Wahrnehmung entsteht hier nicht statisch, sondern im Gehen, im Näherkommen und im Zurücktreten. Der Skulpturenplatz wird so zu einem Erfahrungsraum, in dem Form, Linie und Körper erst durch die Bewegung der Betrachtenden vollständig sichtbar werden.



BEGE Galerien Ulm

Fischergasse 34
89073 Ulm

www.bege-galerien.de

Telefon: (+49)179 4834188
E-Mail: info@bege-galerien.de
Instagram: [@bege-galerien](https://www.instagram.com/bege-galerien)
[@julianvossandreae](https://www.instagram.com/julianvossandreae)

JULIAN VOSS-ANDREAE
Halle 02
Skulpturenplatz D24