



M A Y A F E N D E R L

V A R I O U S W O R K S





links: O.T. / Keramik / Glasur / 60 x 35 x 35 cm / 2023

rechts: 90 'S SUNSET / Keramik / 73 x 45 x 55 cm / 2023

vorherige Seite:

links: O.T. (Teil der Serie ANLEITUNG ZUM ABTAUCHEN) / Keramik / Glasur / 47 x 34 x 20 cm / 2023

rechts: O.T. (Teil der Serie ANLEITUNG ZUM ABTAUCHEN) / Keramik / Glasur / 48 x 32 x 30 cm / 2023



rečhis: O.T. / Keramik / Glasur / 55 x 45 x 45 cm / 2023
2.v.r.: O.T. / Keramik / Glasur / 40 x 45 x 40 cm / 2023



„Maya Fenderls großformatige Arbeiten von eigenwilliger, leuchtender Farbigkeit und ungewöhnlicher, organischer Form bekunden ihre Beschäftigung mit der Vase als keramische Plastik. Ihr Anliegen ist es, mit ihren Arbeiten einen Hauch Absurdität und bunte Skurrilität in unseren visuellen Alltag zu bringen- ein Moment der Überraschung und des Erfreuens. Die Formen entstehen zumeist intuitiv im Laufe der Arbeit, beruhen auf Erfahrungen der bereits entstandenen Werke und gehen auf unterschiedlichste Inspirationen wie z. Bsp. interessant gestaltete Interiors zurück. Die Keramiken sind aus weißem, teilweise schamottiertem Ton aufgebaut. Einige Elemente werden gedreht, andere extrudiert oder frei geformt. Diese Elemente werden in der großen Vase zu einer spiele-

rischen Einheit, in der sich Farbkontraste und Strukturen überlagern. Für Ihre Farbigkeiten hat sie sich eine Reihe an Techniken erarbeitet, welche die verschiedenen Texturen, matten und glänzenden Flächen hervorbringen. Diese bilden neben der Form einen zentralen Bestandteil der Arbeiten. Farbkontraste und Strukturen überlagern sich. Für Maya Fenderl sind Form und Farbe untrennbar verbunden- erst durch die Farbe erhält die Form ihren spezifischen Charakter.“

Gruppenfoto / O.T. / Keramik / Glasur / H: 20 cm- 90 cm / 2022

Objekt rechts: *KAKTUS* / Keramik / 50 x 55 x 40 cm / 2022

größtes Objekt: *TRÖTE* / Keramik / Glasur / 90 x 45 x 35 cm / 2022



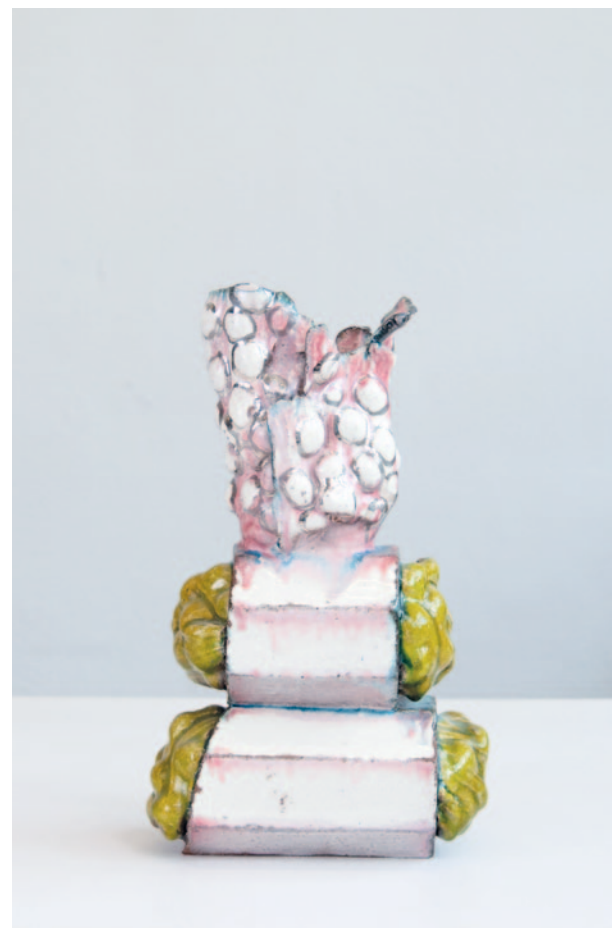


links: Hugs / Keramik / Glasur / 85 x 70 x 19 cm / 2024
rechts: Hugs (Rückansicht)



Keramikobjekt für das Süddeutsche Zeitung Magazin (Ausgabe 45/2023)

Tanne mit Schnee
Keramik / Glasur / Platin / Kerzen / Blumen
50 x 50 x 50 cm / 2023



french ease
Keramik / Glasur / Platin
34 x 22 x 12 cm / 2023

links: O.T.
Keramik / Glasur
65 x 55 x 57 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur / Platin
40 x 28 x 30 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur
45 x 35 x 35 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur / Lüster
37 x 17 x 15 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur
60 x 45 x 43 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur
45 x 29 x 26 cm / 2024



fallen leaves
Keramik / Glasur / Lüster
30 x 18 x 16 cm / 2024



circus
Keramik / Glasur
28 x 43 x 42 cm / 2024



sightseeing
Keramik / Glasur / Lüster
45 x 28 x 27 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur / Lüster
56 x 32 x 28 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur / Gold
55 x 30 x 27 cm / 2024

TWINS

Für meine Diplomarbeit entwickelte ich neben vielen unterschiedlichen Formen und Formaten auch keramische Zwillingspaare, die in starken Kontrasten zueinander stehen, sich nur in Details voneinander unterscheiden oder deren Farben erst gemeinsam zu einer gelungenen Komposition verschmelzen.

links: O.T. / Keramik / Glasur / Platin / 85 x 50 x 50 cm / 2024
rechts: O.T. / Keramik / Glasur / Luster / 85 x 50 x 50 cm / 2024



links: O.T. / Keramik / Glasur / Platin / 28 x 17 x 16 cm / 2023
rechts: O.T. / Keramik / Glasur / 35 x 22 x 16 cm / 2024





O.T.
Keramik / Glasur / Lüster
22 x 21 x 20 cm / 2024



o.T.
Keramik / Glasur /
45 x 29 x 30 cm / 2024



rivers
Keramik / Glasur / Lüster
42 x 23 x 22 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur
50 x 32 x 32 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur / Lüster
32 x 20 x 17 cm / 2024



O.T.
Keramik / Glasur
35 x 23 x 15 cm / 2024

BIRD / Keramik / Glasur / Platin / 90 x 80 x 50 cm / 2024





70's suit
Keramik / Glasur /
85 x 80 x 40 cm / 2024



blue bird
Keramik / Glasur /
85 x 80 x 40 cm / 2024



Maya Fenderl
Seebener Straße 26
06114 Halle (Saale)
Maya.Fenderl@gmx.de
0157 51337448

V I T A

LEBEN

1990 in Possenhofen-Starnberg geboren,
lebt und arbeitet in Halle an der Saale

Juni 2024 Diplom Freie Kunst Keramik an der Kunst-
hochschule Burg Giebichenstein, Halle (Saale)

2017-2024 Studium in der Keramikklasse der Burg
Giebichensstein, Halle (Saale)

2014 Tischlerlehre an der Berufsfachschule
für Holzbildhauerei und Schreinerei, Berchtesgaden

2013 Besuch des *international munich art*
laboratoriums (IMAL), München

2011-2013 Studium der Italianistik und Kunstpädagogik
an der Ludwig-Maximilian-Universität München (LMU)

2011 Humanistisches Abitur am Gymnasium und
Kolleg St. Matthias, Wolfratshausen

2006 Mittlerer Schulabschluss an der Montessorischule
Dietramszell

AUSSTELLUNGEN/ AUSSCHREIBUNGEN

2024

Stipendium „young talent“ des Museums für Kunst und Gewerbe
Hamburg

Grassimesse

Wahlverwandschaften, (des Forums für Angewandte Kunst Nürn-
berg) Neues Museum, Nürnberg

Grassimesse, Leipzig

The Moment you Know, Halle 14, Spinnerei, Leipzig

Look what we found, Basel

Nominierung und Ausstellung *Talente*

Wettbewerb 2024, München

2023

Gemeinschaftsausstellung *NO DRESSCODE*

Galerie *Rund3*, Kambs

Teilnahme bei der Ausstellungsreihe *ABC: T für Traum*, Burggale-
rie im Volkspark, Halle

Teilnahme Gruppenausstellung *Burg Voyage* der Landesvertre-
tung Sachsen- Anhalt, EU-Parlament Brüssel

Gemeinschaftsausstellung *Teloneros* im Kunstmuseum Moritz-
burg, Halle

2022

Nominierung für den Nachwuchspreis

YOUNG TALENTS 2022, Töpfermarkt Izanang

Klassenausstellung auf dem Keramikmarkt Dießen

Teilnahme bei der Sommerausstellung in der Galerie *Nord*, Halle

Austellungsbeteiligung in der Galerie *Zeitkunst* in Halle

Familienausstellung *Landpartie 2.0* auf dem

Kunst und Werkhof In Großbropperhausen für die

Galerie am Dom, Wetzlar

2020

Ausstellung *Stockschwamm* Keramikklasse Burg Giebichenstein in der Galerie Handwerk, München

2019

Gemeinschaftsausstellung *WESEN* in der Galerie *196tm*, Leipzig

Gemeinschaftsausstellung in der *Galerie Töplitz* in Werder/ OT Töplitz

Einzelausstellung im Studentencafé *Konsum* der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle

2017 - 2023

Jährliche Teilnahme an der Jahresausstellung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle

2018

Gemeinschaftsausstellung des Burg Emaille
Kurses in der *Burg2* Galerie, Halle

2013

Jahresausstellung des *international munich art laboratories (IMAL)*, München

AUSZEICHNUNGEN

2024 Bayerischer Staatspreis

2015 1. Platz des schulint. Dannerwettbewerbs der Berufsfachschule Berchtesgaden

2016 2. Platz und Förderpreis des schulint. Dannerwettbewerbs, Berchtesgaden

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN / MUSEEN:

Kunstmuseum Moritzburg, Landesmuseum
Sachsen-Anhalt, Halle (Saale)

Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München

