

Murshida Arzu Alpana

Geboren in Dhaka, Bangladesh, 1961.
Lebt und arbeitet in Berlin, teilweise in
Dhaka, Bangladesch und Perth,
Australien.



Künstlerin M.A. Alpana bei der Falkenrot-Preisverleihung, 2020,
Künstlerhaus Bethanien, Berlin

- 1997-98 Meisterschülerin bei Prof. Karl Horst Hödicke, HdK (die heutige UdK),
Berlin.
- 1997 Absolventin bei Prof. Karl Horst Hödicke, HdK (die heutige UdK), Berlin
- 1986-88 Master of Fine Art, Visva-Bharati Universität, bei Prof. K.G. Subramanyan,
Santiniketan, Indien.
- 1983 Bachelor of Fine Art, Institute of Fine Art, Dhaka University

Stipendium und Residenzen:

- 2010 "Meet Factory" Artist in Residence, Prag, Tschechien.
 - 1993-95 DAAD Stipendium, bei Prof. Helmut Otto und Prof. K. B.
Marwan, Berlin, Deutschland.
 - 1986-88 I.C.C.R. Stipendium, Ministry of Education & Culture, Indien.
- Verwandeln

Auszeichnungen, Kommissionen:

- 2020 „Falkenrot Preise 2020“ Gewinnerin zum Ausstellungsthema „Construct
Your Story“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin.
- 2016 Anerkennung als „Distinguished Talent“ in der Kategorie
„Zeitgenössische Kunst“ in Australien.
- 2013 Ausgezeichnet mit dem Beitrag im Sammelbuch "Women in Art" – 512
bedeutendste Künstlerinnen von Mittelalter bis heute, Autor: Reinhard
Fuch, Wien, Österreich.
- 2010 "Diploma of Excellence Award" ART NOW 3, 2008-2009, U.K.

- 2010 Einladung zum Hundertjahrfeier - Empfang im St. James's Palace, um ihre Majestät, die Königin Elisabeth II, offiziell am 1. Juni 2010 in London als Gewinnerin des ROSL-Stipendiums.
- 2008 Gewinnerin des ROSL Visual Arts Stipendiums in U.K. für junge aufstrebende Künstler:innen aus Bangladesch – vergeben von Royal Overseas League Arts, London.
- 2006 Auszeichnung: Beste Künstlerin des Landes, Dhaka, Bangladesch.
- 2001 Ankauf der Siebdruckedition für CECMG, „Menschen und Technik, Hannover.
- 1996/1999 Siebdruckedition - 1. Preis und 2. Preis, München.
- 1993 2-er. Preis in Water Colour, 7th & 8th International Exhibition of Miniature Art, Del Bello Gallery, Toronto, Canada.
- 1992 Best Overseas Award in Oil, ROSL Golden Jubilee Trust, London, Großbritannien.
- 1983 Best Award in All Media in Oil, Dhaka, Bangladesch.
- 1982 Class best Award in Oil, Dhaka, Bangladesch.
- 1980 Khawaja Shafique Ahmed Memorial Award in Water Colour, Dhaka, Bangladesch.

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2025 Existence & Not-Existence, Galerie subjectobject Berlin
- 2025 „One Artist Show“ bei ART KARLSRUHE 2025
- 2023 „Synthesis“, 30 Years Berlin, Galerie subjectobject, Berlin.
- 2018 „Synthesis“, 25 Years Berlin, Galerie subjectobject, Berlin.
- 2017 „Touch World“ Galerie subjectobject, Berlin.
- 2016 „Positions Berlin Art Fair 2016“ - Galerie subjectobject.
- 2014 „Wessen Welt“, Galerie subjectobject, Berlin.
- 2011 „Contemplation“, Dhaka Art Center, Bangladesch.
- 2010 „Angekommen, Gesehen, Gegangen“ International Center of Contemporary, Art, Prag, Tschechien.
- 2010 „Nur eine Flache Wasser getrunken und den Staub eingeatmet“, Goethe Institut, Dhaka, Bangladesch.
- 2009 „An einem goldenen Tag“, Läkemäker Galerie, Berlin.
- 2008 „Seit den letzten 20 Jahre bis heute“, Chitrakoot Art Gallery, Kalkutta, Indien.
- 2006 „Nord trifft Süd“, Galerie Nering + Stern, Berlin.
- 2006 „Gesichter von Menschen“, Galerie Nering + Stern, Berlin.

- 2006 „Spagat – Leben zwischen zwei Welten“, Bengal Galerie für die zeitgenössische Kunst: Dhaka, Bangladesch.
- 2004 „Ein Jahrzehnt in Berlin /Europa“ Galerie 360 Grad, Wollf & Müller, Berlin.
- 2004 Zeitgenössische Kunst in Bangladesch, Botschaft von Bangladesch in Berlin.
- 2003 „Digitale Köpfe“, Roayl Overseas League Arts, London, GB.
- 2002 „Digitale Köpfe“, Royal Overseas League Arts, Edinburgh, GB.
- 2000 Räume zw. Bewegung und Stille, Schering Kunstverein, Berlin.
- 1999 Malerei, Objekt & Video Installation, Just Art Galerie, Berlin.
- 1999 Hinterglasmalerei, Malerei und Papierarbeiten, Galerie PIN: Bielefeld.
- 1995 Colour + Relation, Gallery Wolf, Berlin.
- 1995 Paintings & Prints Exhibition, Herbert Art Gallery & Museum, Coventry, GB + Leamington Art Gallery & Museum Warwickshire, GB + Royal Overseas League House, London, GB.
- 1994 Paintings & Silkscreen Prints, Royal Overseas League House, Edinburgh, GB.

Und über 80 Gruppenausstellungen in Deutschland, europa- und weltweit.

Auswahl:

- 2025 POSITIONS Art Fair Berlin, Stand der Galerie subjectobject, Berlin
- 2025 „Einkehr“, Galerie subjectobject, Berlin
- 2025 Künstler=innen, Galerie subjectobject, Berlin
- 2024 Jahresrückblick, Galerie subjectobject, Berlin
- 2024 „Jahresgaben Ausstellung“, VdBK 1867 e.V. Galerie, Berlin
- 2024 „Wunderkammer“, VdBK 1867 e.V. Galerie, Berlin
- 2024 Gruppenausstellung“, Kommunale Galerie „Haus am Kleistpark“, Berlin
- 2024 „11 Positions“, Gruppenausstellung“, Galerie subjectobject, Berlin
- 2023 „Ein Schreiben“ ein Projekt von VdBK 1867, Berlin
- 2023 „Kontaktschleife“, European Month of Photography, Haus Kunst Mitte, Berlin.
- 2022 „Gegen-Sprech-Anlage“ Haus Kunst Mitte, Berlin.
- 2022 „Privatsphaere“, Galerie subjectobject, Berlin.
- 2022 „Im Zweifel ein Portait“, Haus Kunst Mitte, Berlin.
- 2022 „Tiere & Menschen“, Die Kleingalerie, Berlin.
- 2022 „Tag der Druck-Kunst“, Kunst Haus Dynamik 2, HKM, Berlin.
- 2020 „Pop Up“, Haus fuer Kunst Mitte, VdBK, 1867 e.V., Berlin.
- 2020 Falkenrot Preis 2020“, Title - „Construct Your Stories“, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin.
- 2019 „Kunst im August“, Galerie subjectobject, Berlin

- 2019 „Im grossen Schiff der Gefuehle“, von VdBK, 1867 e.V., Berlin
- 2017 150 Jahre Verein der Berliner Kuenstlerinnen - Teil 2, VdBK, 1867 e.V. Berlin.
- 2015 "Kunst-Privat" Hessische Unternehmen, Hessen, Deutschland.
- 2013 „EVO-Frauen in der Welt Religion“, Frauenmuseum, Bonn.
- 2013 "Rebound", a show with Greek and German Artists, Pro Art Gallery, Athen Griecheland.
- 2012 "15th Asian Art Biennale Bangladesh", Dhaka, Bangladesch.
- 2012 "Fliegen" 50 painters, 50 writers of 50 countries, Künstlerhaus Bethanien, Berlin.
- 2012 7. Berlin Biennale for Contemporary Art, "Wiki Art-Digital Venue", Berlin.
- 2012 "Dhaka Art Summit 2012", Dhaka, Bangladesh.
- 2012 "Antidote", Pro-Art Gallery, Athen, Griecheland.
- 2011 "40 Jahre Unabhangigkeit von Bangladesch", Paris, Frankreich.
- 2011 "S.O.S.", Goethe Institute, Dhaka, Bangladesh.
- 2010 "Rooted Creativity", Anniversary Exhibition, Bengal Gallery, Dhaka, Bangladesch.
- 2010 "Zeitgenossische Malerei aus Asien", GTZ Galerie, Eschborn.
- 2010 "Sicher und still/ruhig", "DhakaFestival" by Goethe Institute Dhaka Art Center, Bangladesch.
- 2010 "Offene Seele von Lafcadio Hearn ", Lefkas Cultural Centre, Lefkada, Japan.
- 2010 "The Touch of History", Künstlerhaus Bethanien, Berlin.
- 2009 "Art. Fair – 21" Cologne", Galerie Michael Schultz, Köln.
- 2009 "Offene Seele von Lafcadio Hearn", American College of Greece Art Gallery, Athen, Griecheland.
- 2009 Orient Art Gallery, "Bangladesch - Zeitgenössische Kunst und Volk" Amman, Jordan.
- 2008 "3ART NOW", online global art annual 2008, London, GB.
- 2008 "Point Of View", Art Gallery, Art Club Dhaka, Bombay, Indien.
- 2007 "Entwicklung und Veraenderung", GTZ, Eschborn.
- 2006 "Internationale Künstler-Ausstellung", Galerie Bianca Maria Rizzi, Neapel, Italien.
- 2006 "Harmonie", Galerie De L' Alliance Francaise, organisiert von der europäischen Kommission Bangladesch.
- 2006 "5. Internationale Künstler-Ausstellung", Galerie Bianca Maria Rizzi, Catania, Italien.
- 2006 "Zeitgenössische Künstler-Ausstellung", Galerie Millenia, Orlando, Florida, U.S.A
- 2006 Chelsea "Art London Fair" Gallery Woolff, London, GB.
- 2006 "Palm beach 3 Art Fair", Gallery Millenia, Orlando, Florida.
- 2005 "7 Positionen in der modernen Kunst", Art on Display, Düren.
- 2005 "5 Internationale Kuenstler Ausstellung", Galerie Bianca Maria Rizzi, Mailand, Italien.

- 2004 "The Internationals- 4 Continents, 4 Countries – 4 Artists",
Gallery Millenia, Orlando, Florida, U.S.A.
- 2004 Contemporary Modern Art Museum, Tivat, Montenegro.
- 2004 "Der Schritt vorn", Galerie Nering + Stern, Berlin.
- 2004 "Giorgio Gaber", Galerie Bianca Maria Rizzi, Mailand, Italien.
- 2003 "Germans and non-Germans", Church Street Gallery, Orlando,
Florida, U.S.A..
- 2003 "Die Welt in 4 Farben", Abgeordnetenhaus Berlin.
- 2002 „Art Fair, "14th Art-happenings" Abtei Brauweiler, Pulheim
- 2001 "Visionen von Menschen", GTZ, Eschborn.
- 1999 "International Skulptur Ausstellung in Natur" Baumschule
Upmann + Gallery PIN, Bielefeld.
- 1998 "Zwei Räume/ Two Rooms", Schwartzsche Villa, Berlin.
- 1997 "BerlinBilder/Picture of Berlin", Raab Galerie, Berlin.
- 1997 Art Messe Dresden, Gallery Wolf, Dresden.
- 1995 50. internationale junge Künstler-Ausstellung", Art Cra
Galerie, Accra, Ghana.
- 1995 3. Grafikpreis der Griffelkunstmitglieder, Hamburg.
- 1994 Royal Overseas League House: "11th Annual Open
Exhibition 94", London und Edinburg.
- 1993 7th + 8th International Exhibition of Miniature Art, Dell Bello
Gallery, Toronto, Kanada.
- 1993 „Exposition'93", Paris, Frankreich.
- 1992 Mitte - Internationale Kunstaussstellung, "37 Rooms", Berlin.
- 1992 "Annual Open Exhibition 1992", Royal Overseas League, House, London
- 1992 "South Asian Contemporary Art Festival", Delhi, Indien.
- 1992 "10th National Art Exhibition", Contemporary National Art
Gallery: Dhaka, Bangladesch.
- 1991 "Contemporary Young Artists Exhibition", Bangladesh
National Museum, Dhaka, Bangladesch.
- 1991 "5th Asian Art Biennale Bangladesh", Contemporary National Art Gallery,
Dhaka, Bangladesch.
- 1990 "Premio Internazionale Biella 1990, Perl'Incisiane", Int.
Graphikausstellung, Genua, Italien.
- 1989 "4th Asian Art Biennale Bangladesh", Contemporary National
Art Gallery, Dhaka, Bangladesch.
- 1989 "Zeitgenössische Bengalische Kunst", Peking, China.

Mehr Informationen unter www.arzu-alpana.com

Dauerhafte Sammlungen:

Bangladesh National Museum, Dhaka; Contemporary National Art Gallery, Dhaka; Bangla Academy Museum, Dhaka; Royal Overseas League House, London; Herbert Art Gallery & Museum, Coventry; Staatliches Museum von Zeitgenössische Moderne Kunst, Tivat – Montenegro; Kunst bei Henning; Dresdner Bank AG, Berlin; Hypo-Vereinsbank, Berlin; Schering Kunstverein Berlin; GTZ (GIZ heute), Eschborn; „Kunst Privat“, Hessische Permanent Kollektion ; Der Gesellschaft für Bangalische-Künstler-Förderung; American College of Greece Art Gallery (Athen) sowie zahlreiche private Kollektionen in verschiedenen Ländern.

Künstlerische Projekte und Tätigkeiten:

- 1983-92 Auftragsarbeiten (Malerei), National and International Portrait Galleries in Bangladesh National Museum & Ahsan Manjeel Museum, Dhaka.
- 1989-92 Illustration Artist, Bangladesh National Herbarium.
- 1992-93 Dozentin, Institute of Fine Art, Dhaka Universität.
- Seit 1973 Klassische/Nazrul Sangeet Sängerin in Bangladesh TV und Radio, Dhaka.
- 2005-2011 Honorar Gast Dozentin für Freie Malerei, Universität der Alternative Entwicklung, U.O.D.A., Dhaka, Bangladesch.
- 2006 Honorar Gast Dozentin (Mode Design), Santo – Maria Universität der kreativen Technologien, S.M.U.C.T., Dhaka, Bangladesch.