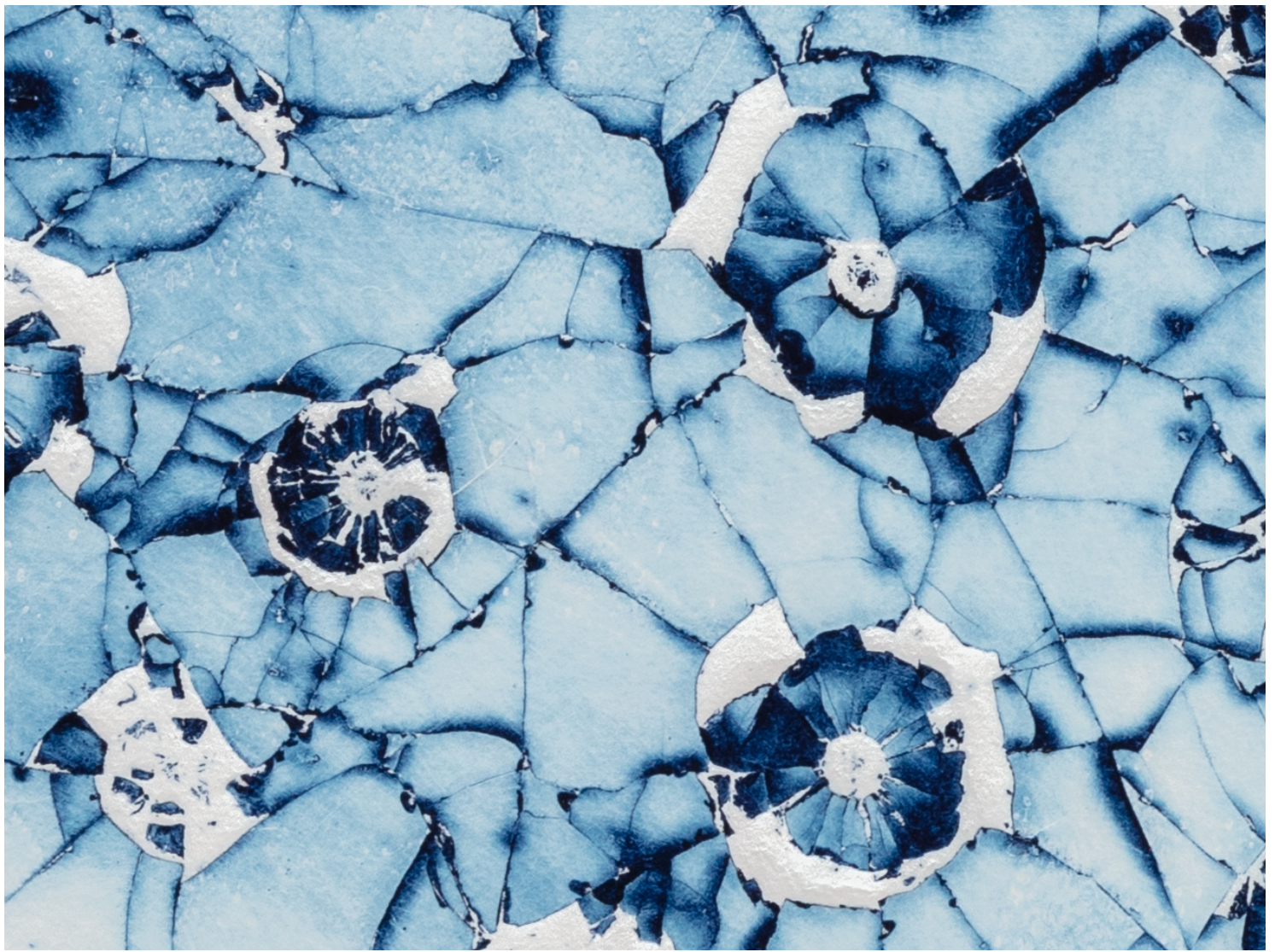


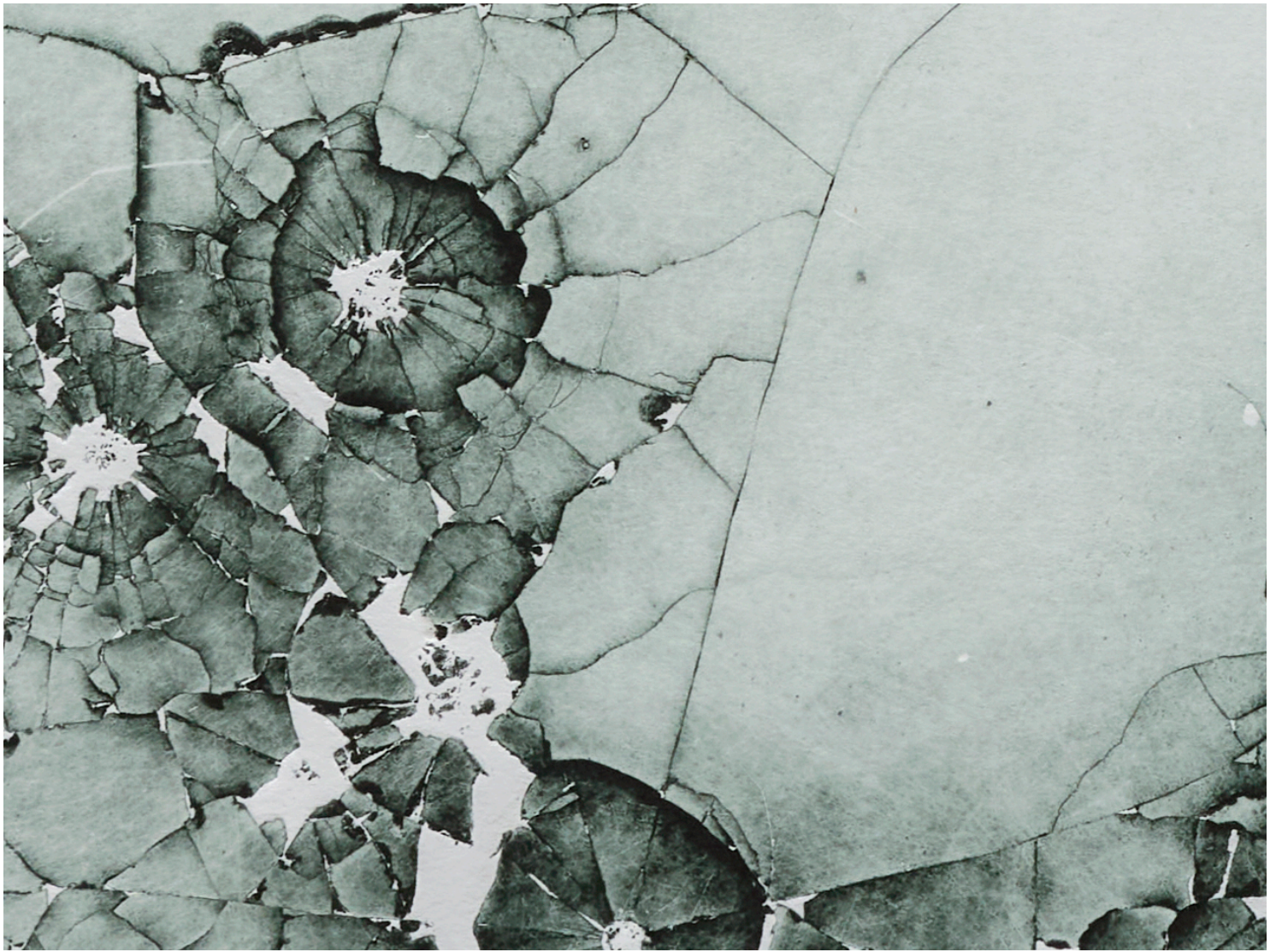


Titel	DOVE (Pansy)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.





Titel	DOVE (Ground)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



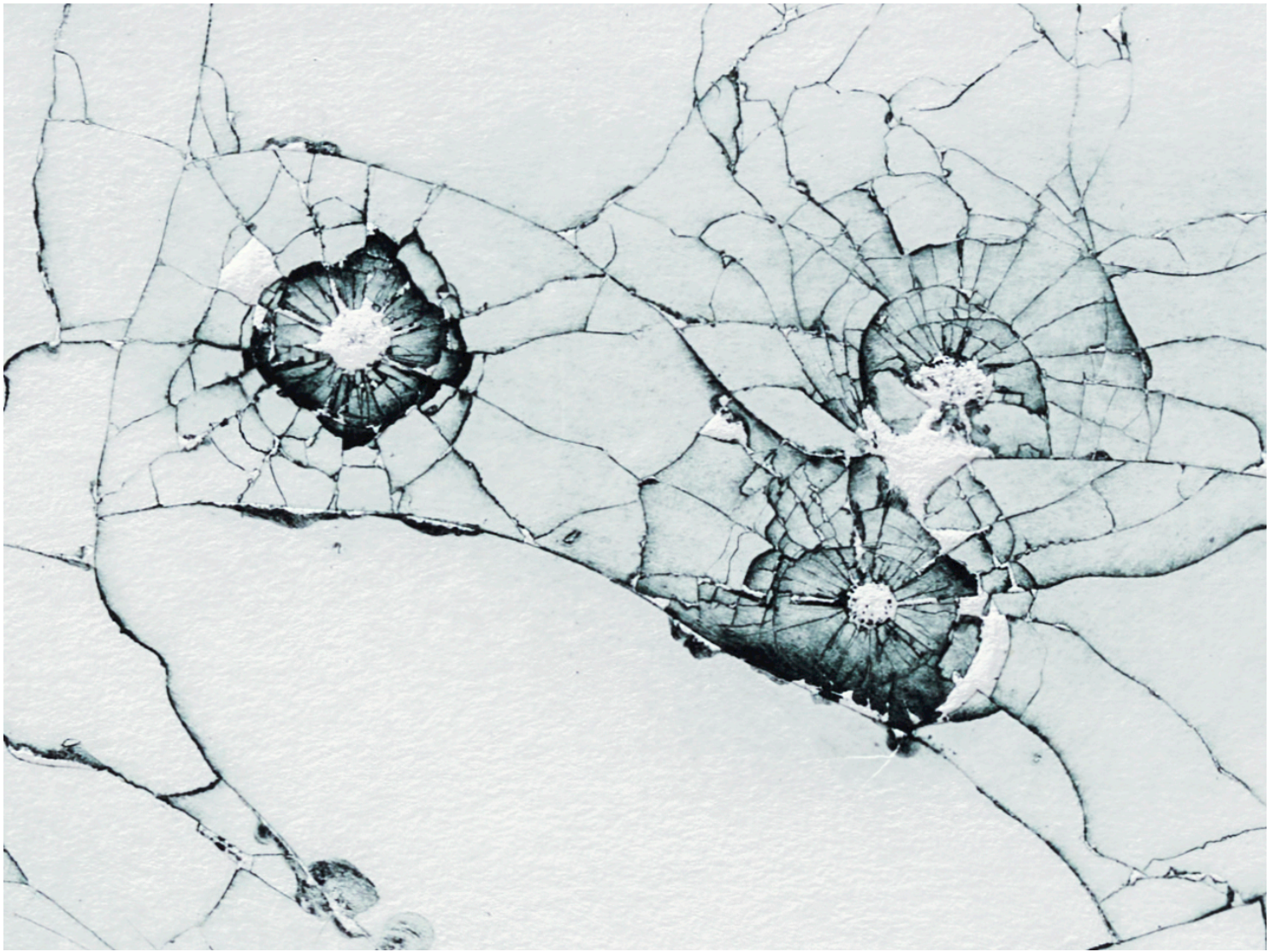


Titel	DOVE (Peck Peck Peck)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnenmühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnenmühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnenmühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



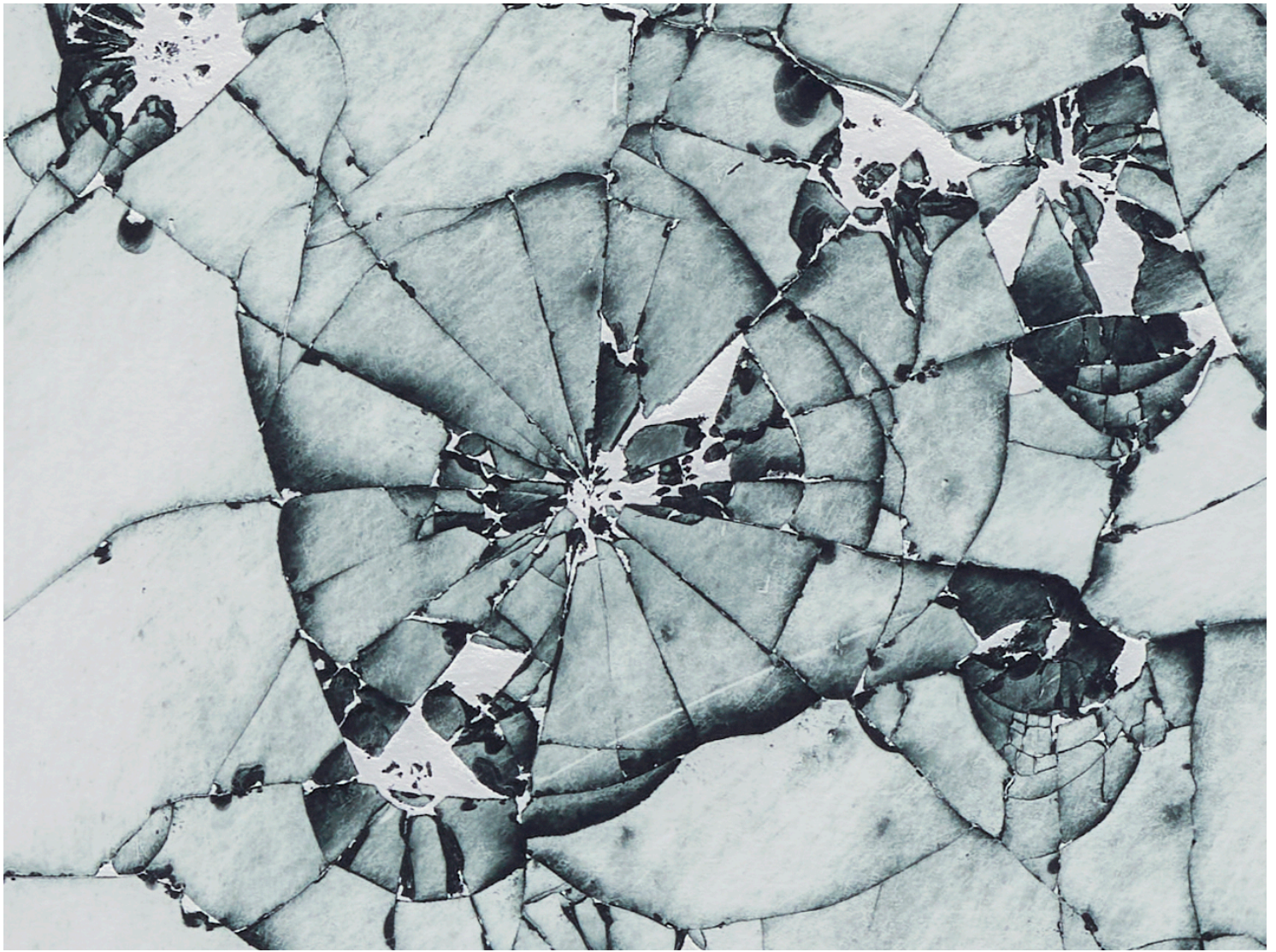


Titel	DOVE (Swarm)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



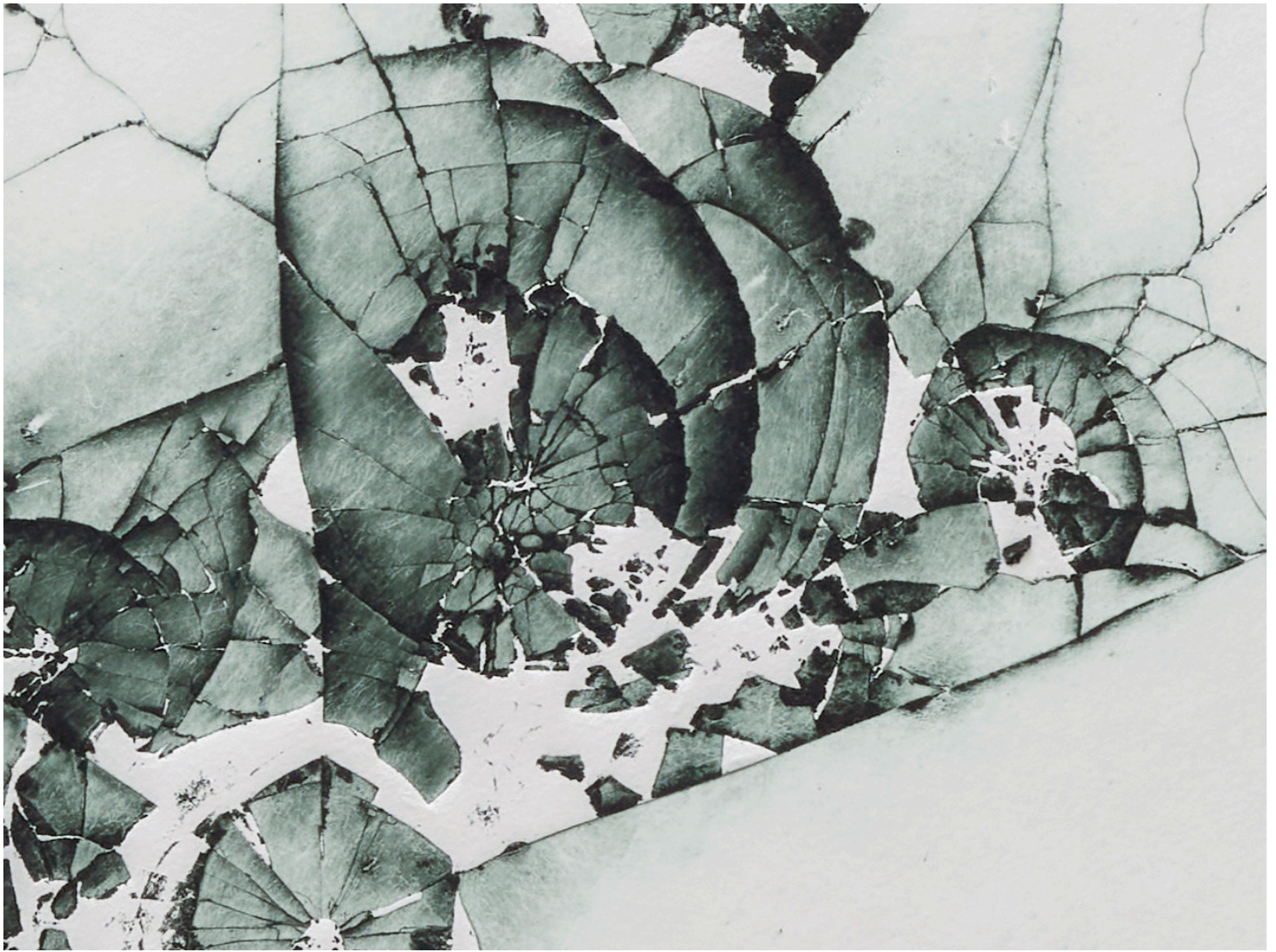


Titel	DOVE (Trace)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



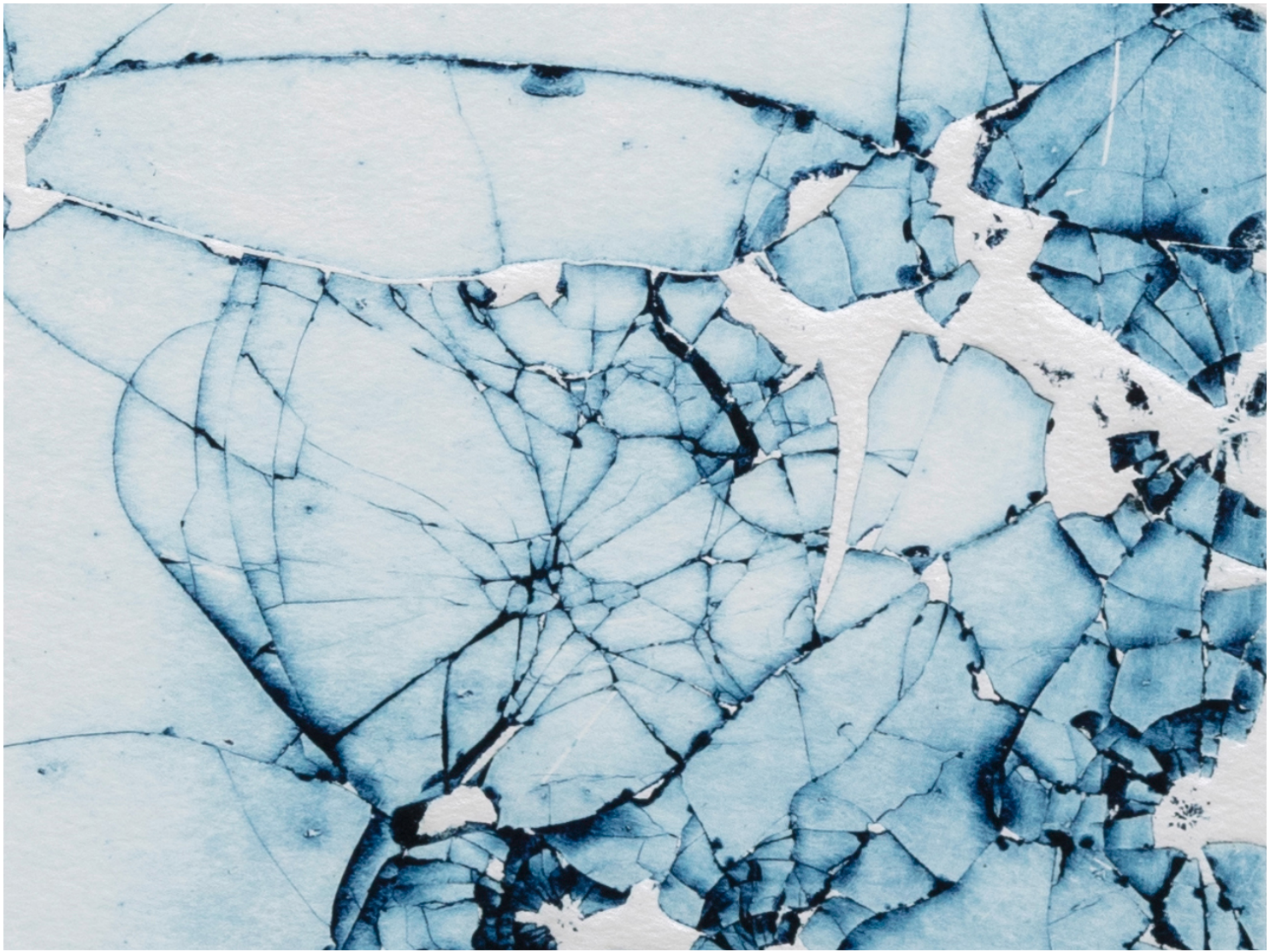


Titel	DOVE (Erased)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



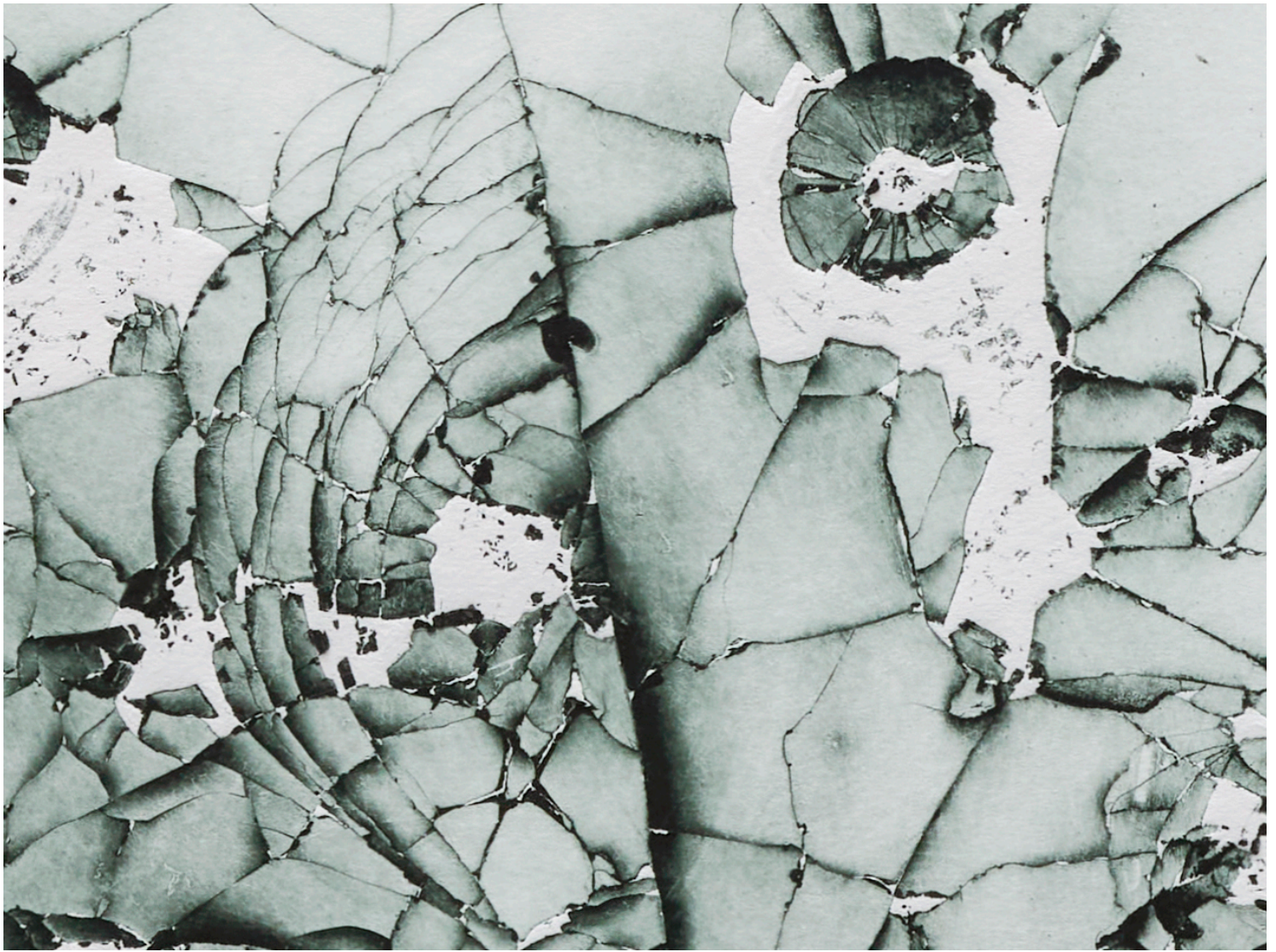


Titel	DOVE (Gust)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



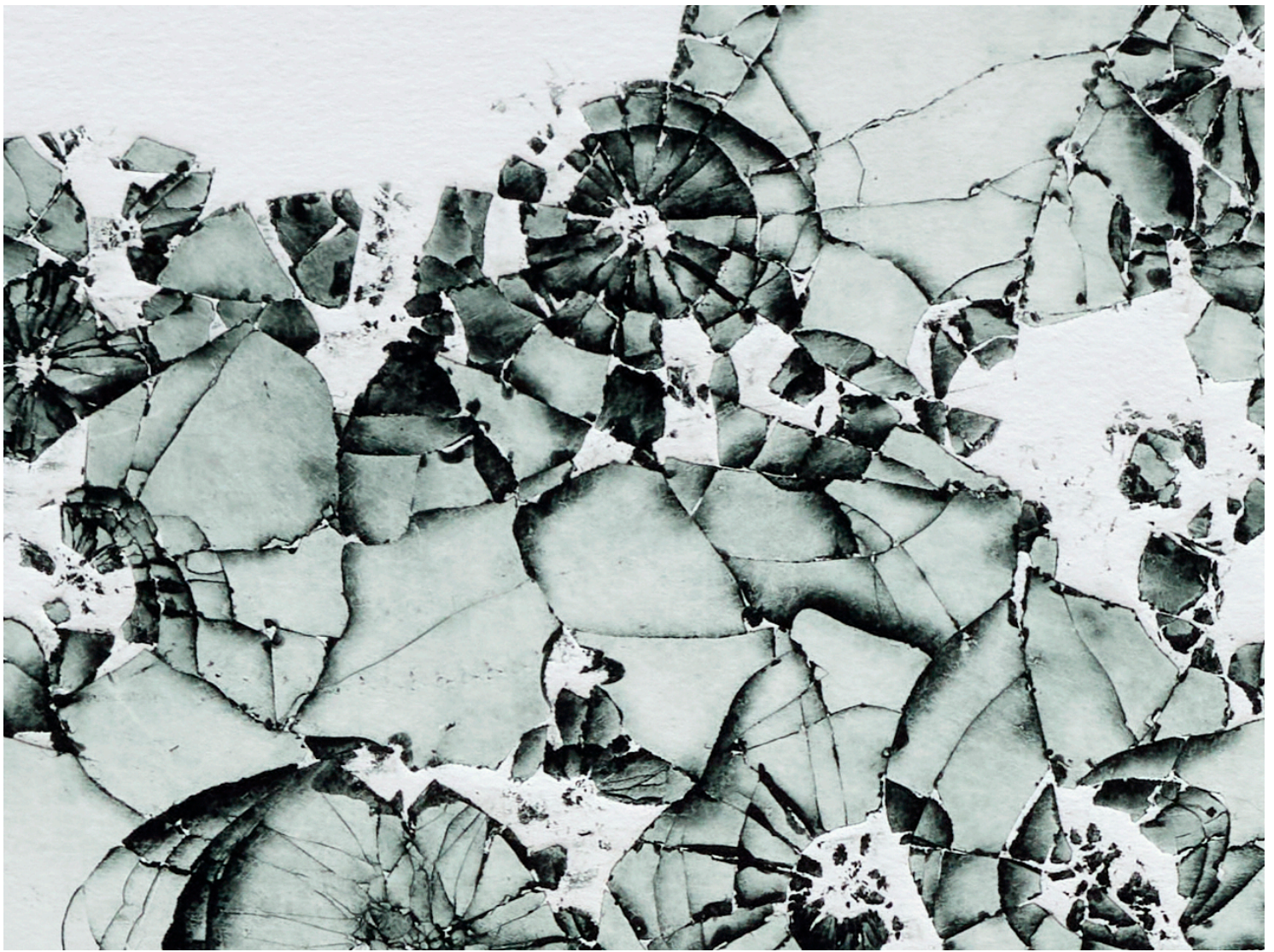


Titel	DOVE (View)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



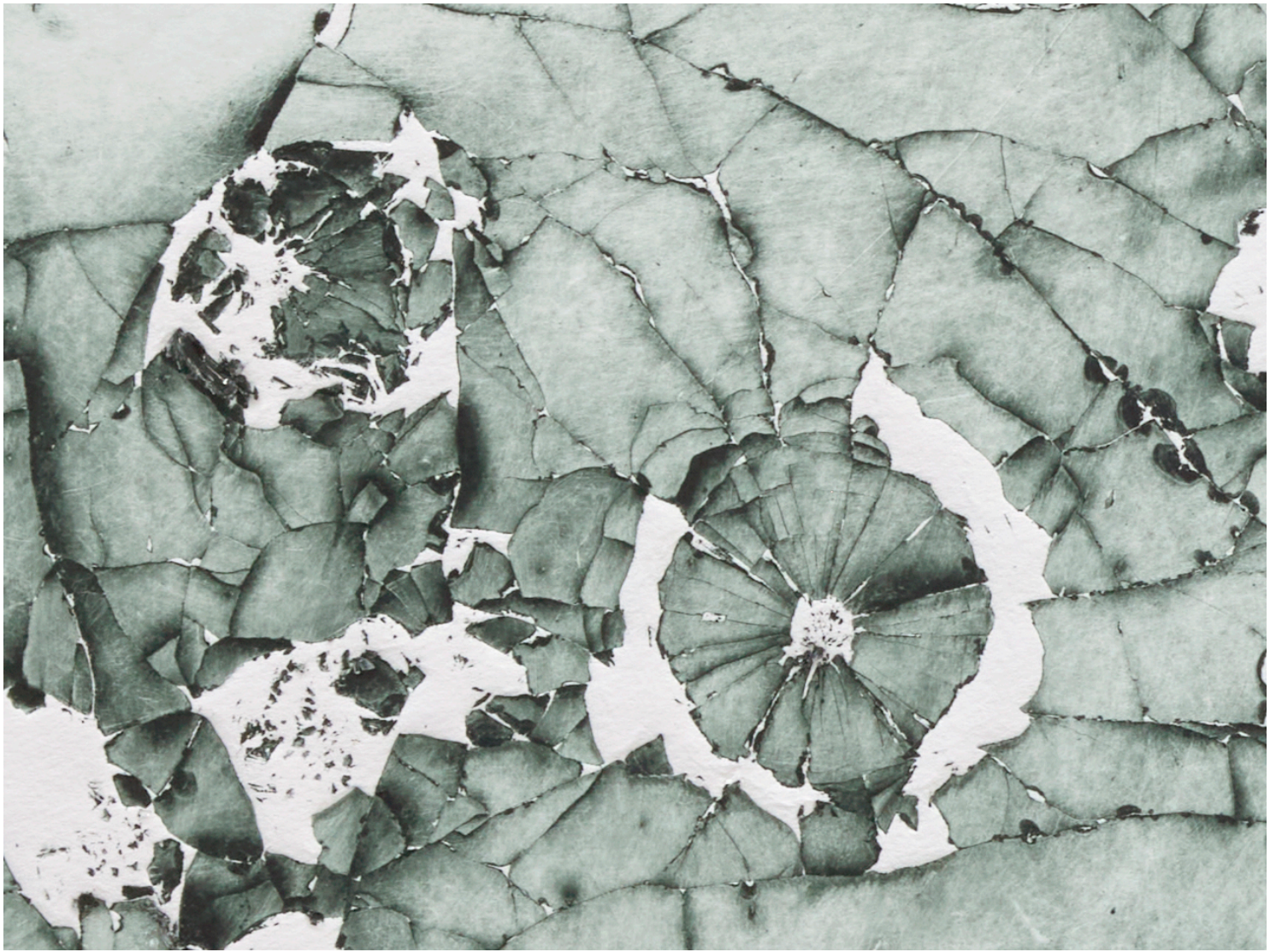


Titel	DOVE (Echo)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



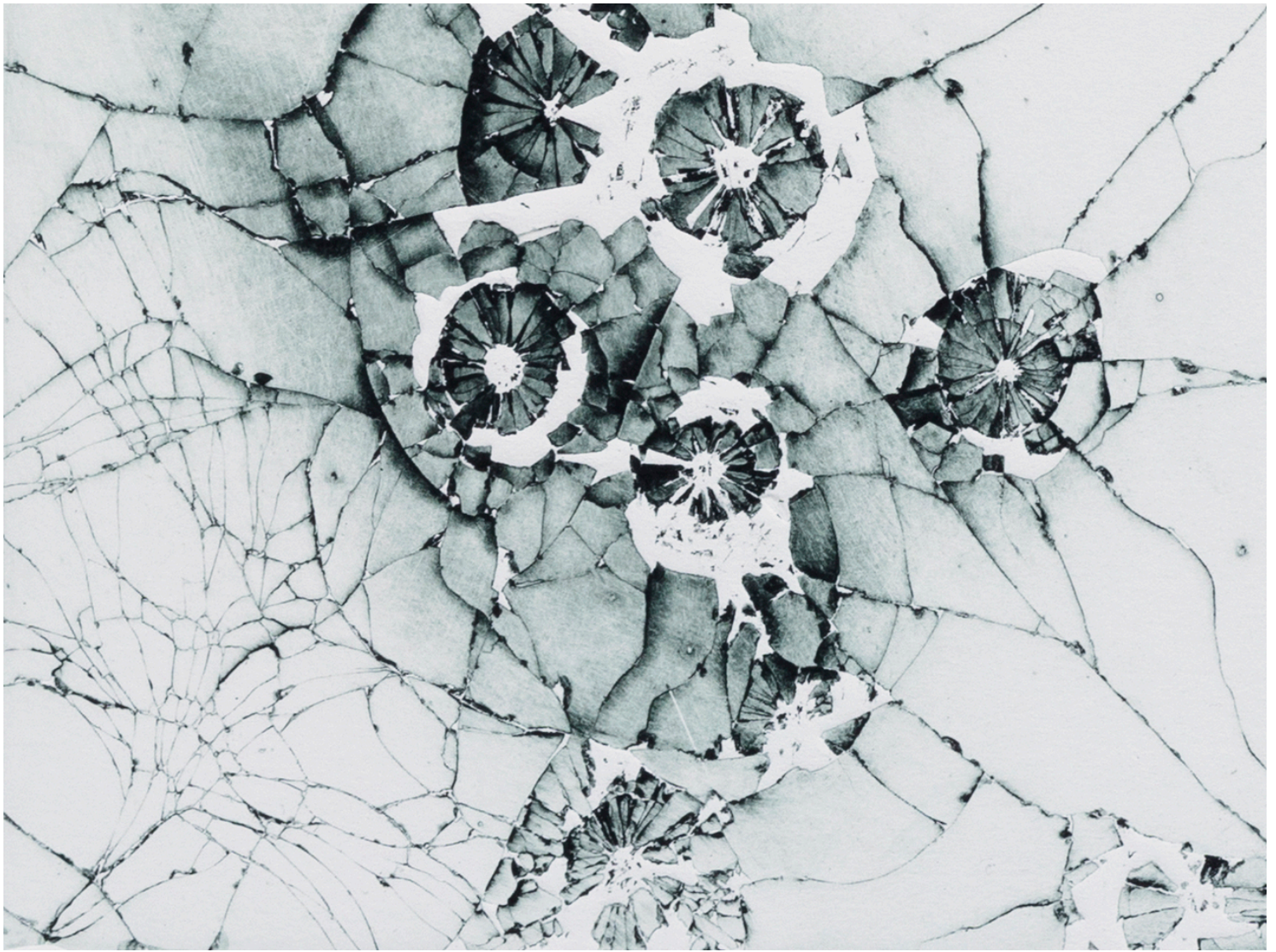


Titel	DOVE (Fragment)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	67 x 47 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



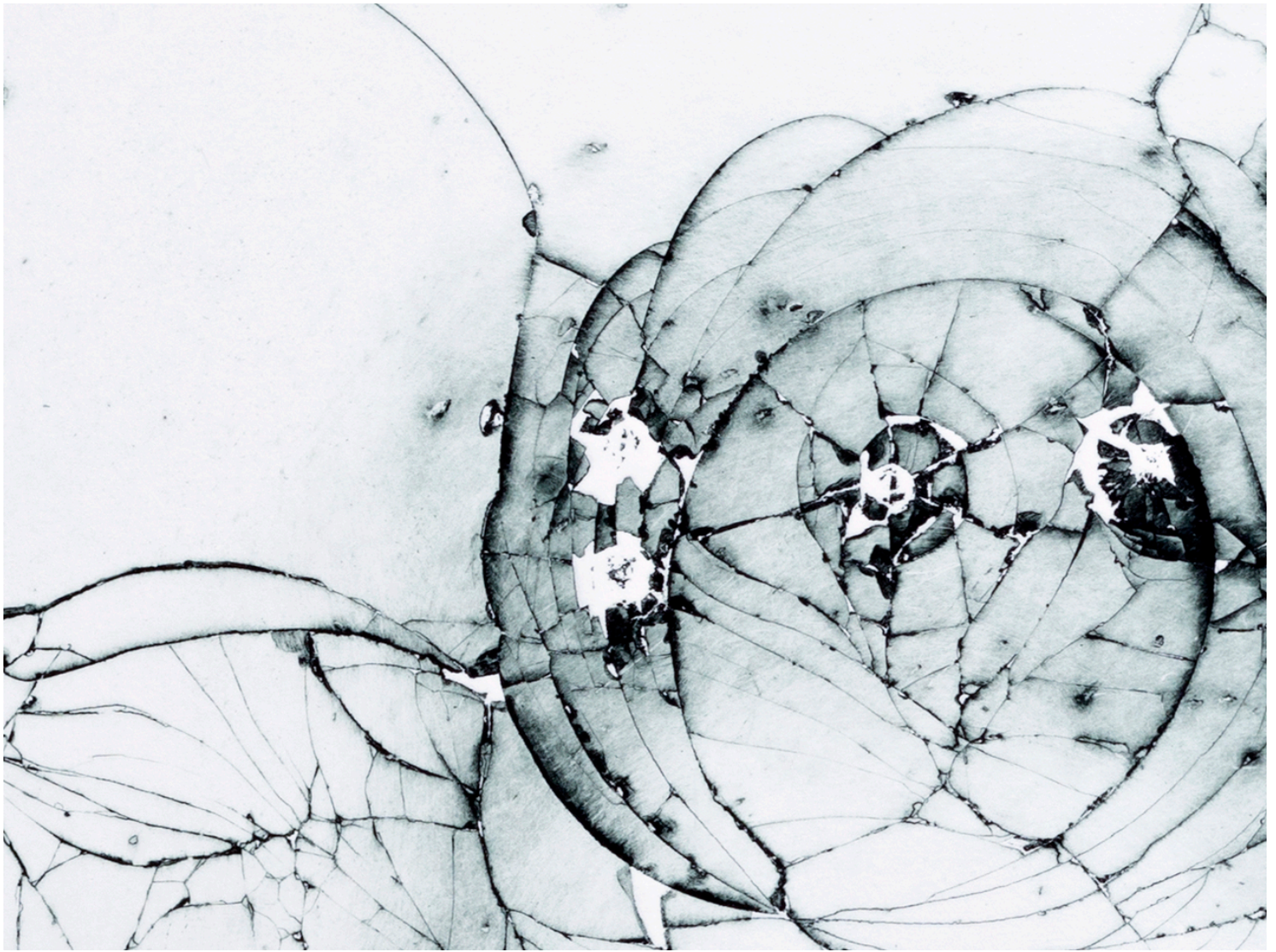


Titel	DOVE (Misfire)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	97 x 67 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.

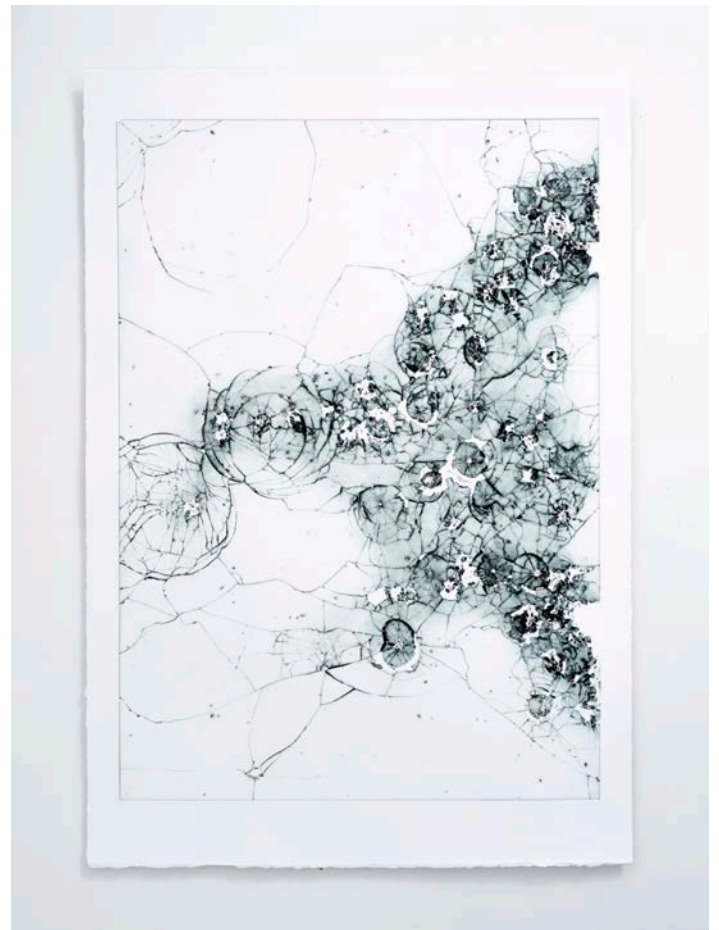


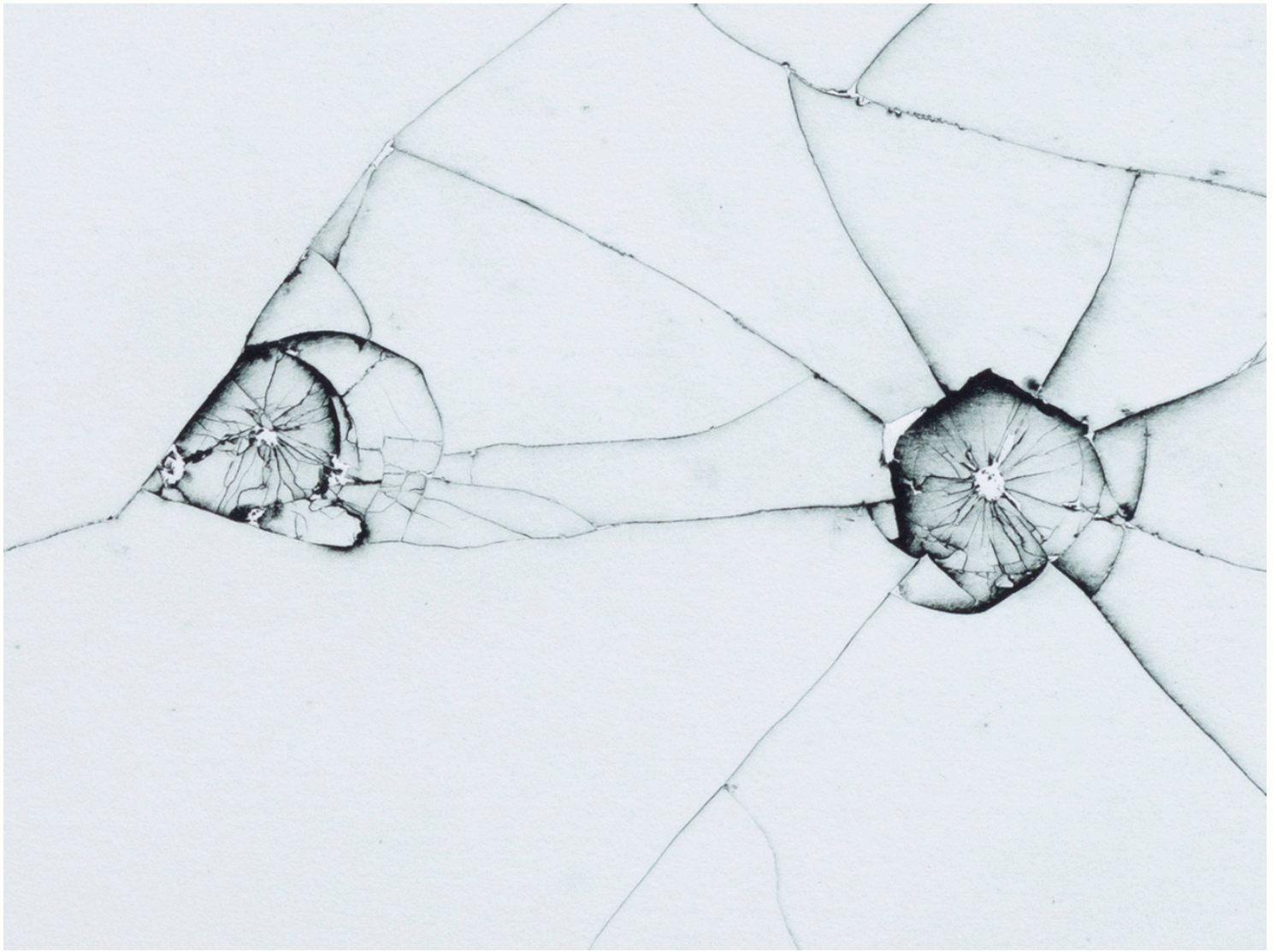


Titel	DOVE (Pick)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	97 x 67 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



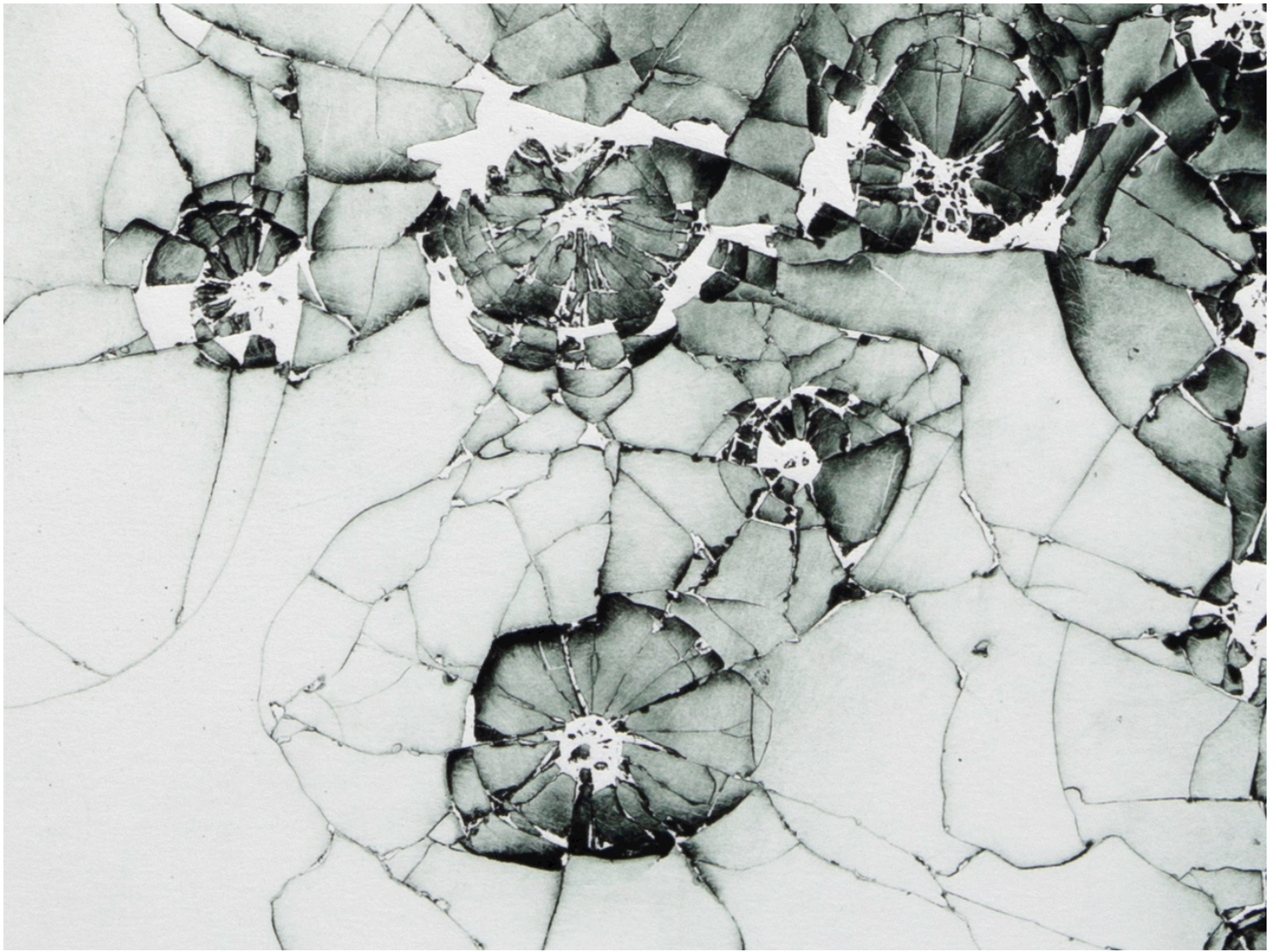


Titel	DOVE (Observation)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	97 x 67 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.



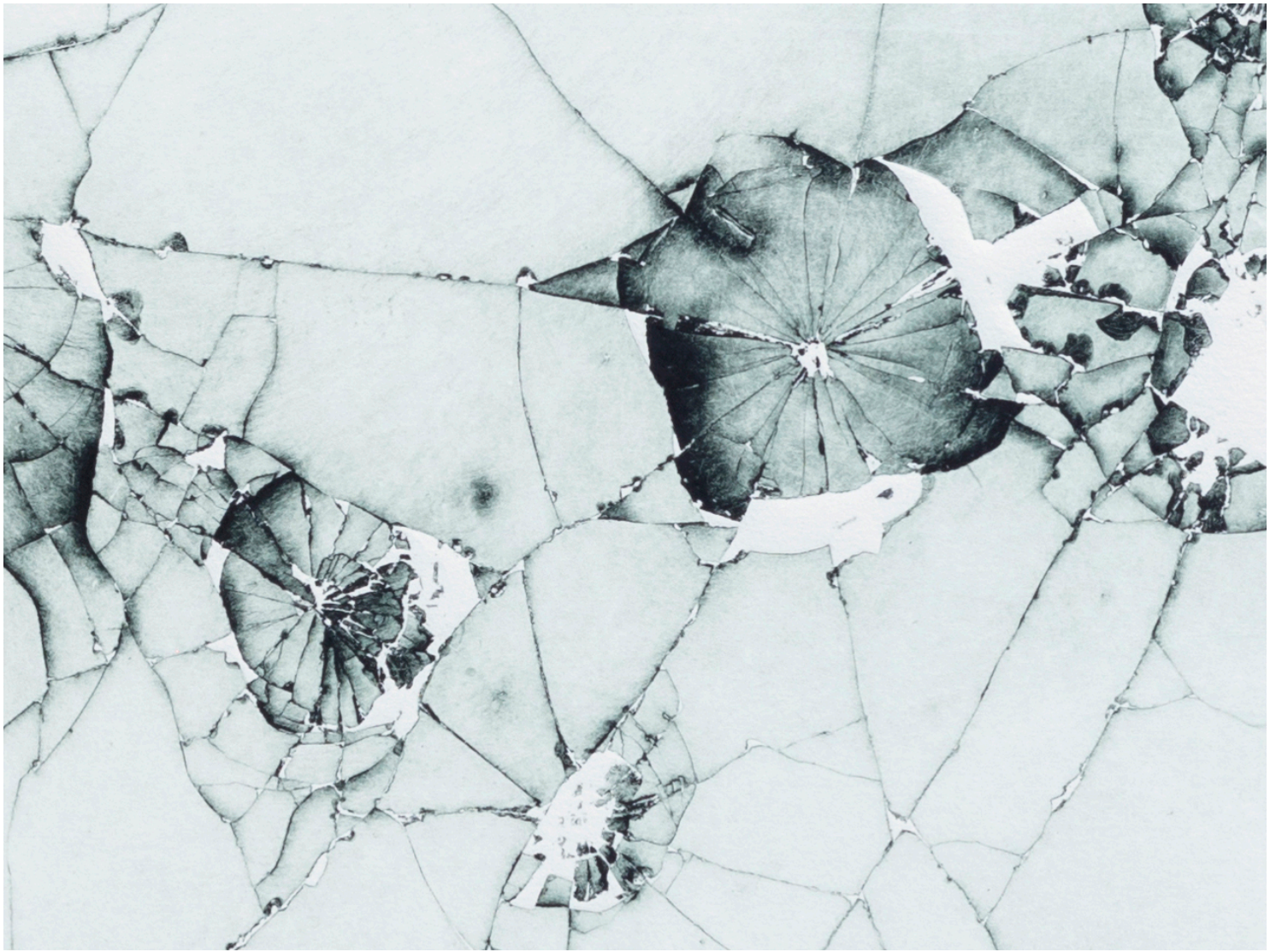


Titel	DOVE (Buddies)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahнемühle Alt Lünen)
H/B	97 x 67 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahнемühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahнемühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.





Titel	DOVE (Memesis)
Material	Glasradierung auf Echt Bütten Papier (Hahnemühle Alt Lünen)
H/B	97 x 67 cm
Jahr	2025
Artist	Carmen Schaich

Papier: Hahnemühle Alt Lünen 350g/m2 ist ein Echt Bütten Papier der Hahnemühle, mit natürlichem Büttenrand, säurefrei, neutralgeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ANSI Z 39.48-1992, DIN ISO 9706 und DIN 6738.

Tiefdruckfarbe: Intaglio Printmaker Etching Ink.

